

DICTIONNAIRE

DE

MOTIFS DÉCORATIFS

ANCIENS ET MODERNES

CLASSÉS PAR STYLE

DÉTAILS ET ENSEMBLES

SCULPTURE — ARCHITECTURE — PEINTURE

DÉCORATION — INDUSTRIES D'ART

ALBERT DE KORSAK

DIRECTEUR

LIBRAIRIE DE L'ARCHITECTURE ET DES ARTS INDUSTRIELS

EUGÈNE BIGOT

22, RUE DE LA TOUR-D'AUVERGNE, 22

PARIS

D

J

J



LE DOCTEUR (DOKTOR)

Albert de Korsak. D. aut.

LETTRE ORNÉE TIRÉE DE L'ALPHABET DES ARTS ET METIERS

PAR LUCAS KILIAN, GRAVEUR A AUGSBOURG (1579 + 1637)

Pour servir de têtes de divisions dans le classement alphabétique.

1

J

ECOLE

RENAISSANCE

ALLEMANTE

J

200

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

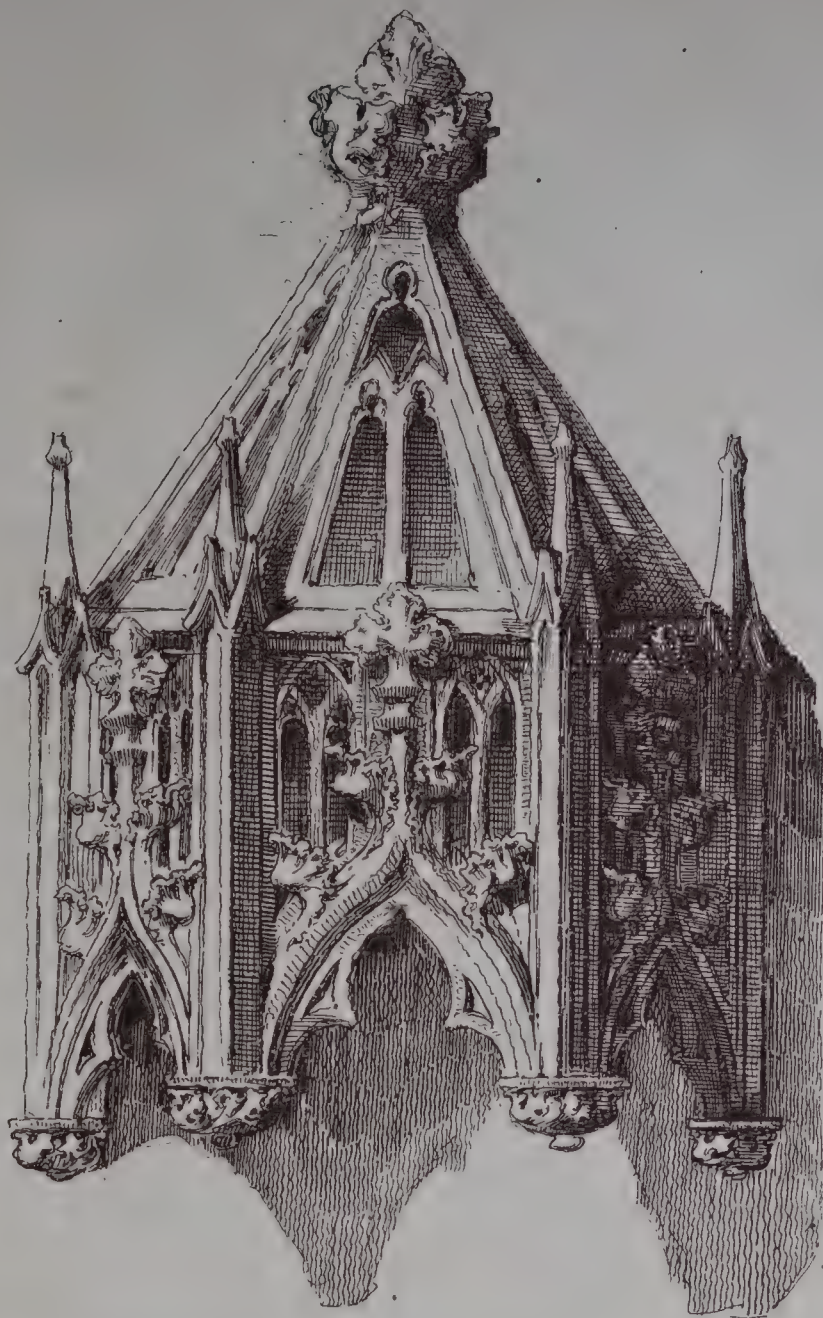
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

HIMMEL

DAIS.

CANOPY.



ANCIENNE

EGLISE DES GRANDS-CARMES

A PARIS

DAIS

DANS LE

CLOITRE.



ANCIENNE

EGLISE DES

CÉLESTINS

D'APRÈS

UN DESSIN DE

BOUCHET ARCH.

Albert de Korsak
H. aut.

4

BALDACCHINO

XIV^e SIECLE

DOSEL

12

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroque, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

VERZIERUNG JAPANISCHE

DECORATION JAPONAISE

DECORATION JAPANESE



Albert de Korsak
J. aut.

PERSONNAGES DIVERS (ALLURES ET ATTITUDES DE LA VIE DU TÊTEHORS.) D'APRÈS LES DESSINS ORIGINAUX D'HOKOUSHI.

VOIR POUR LES MOTIFS SERVANT TRÈS FRÉQUEMMENT À LA DÉCORATION JAPONAISE, CEUX PLUS SPÉCIALEMENT GROUPÉS ET CLASSÉS AUX MOTIFS: ANIMAL, ARBRE, COMPARTIMENTS, COSTUMES.

FEUILLES, FLEURS, MARCHAND, OISEAU, PAYSAGE, PANNIER

2 DECORAZIONE GIAPPONESE

ART JAPONAIS

DECORACION JAPONESA

53

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocq, Paris.

PAR ALBERT DE KORSAK

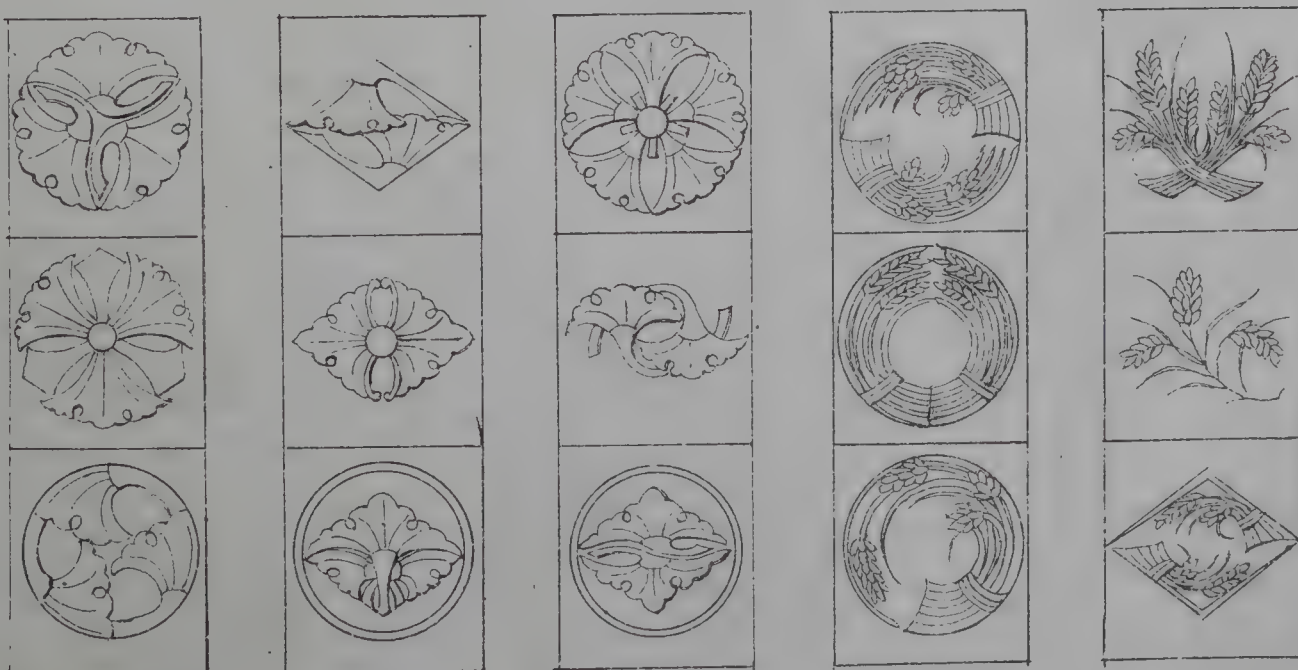
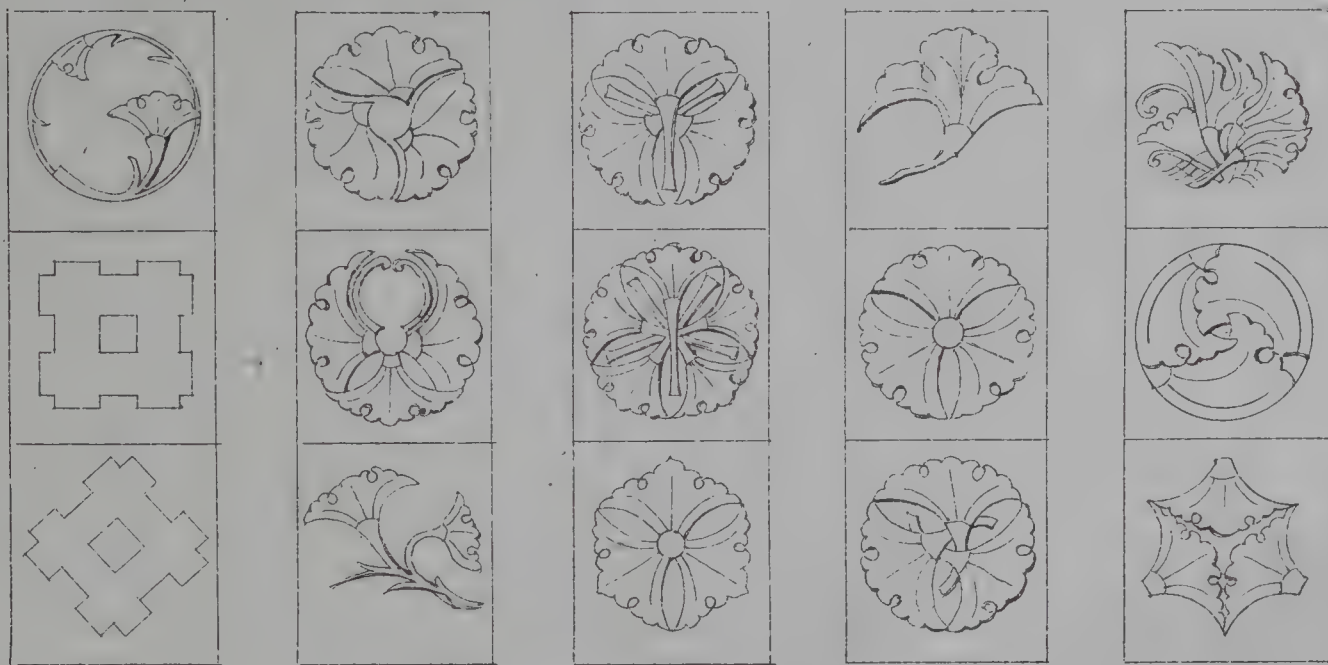
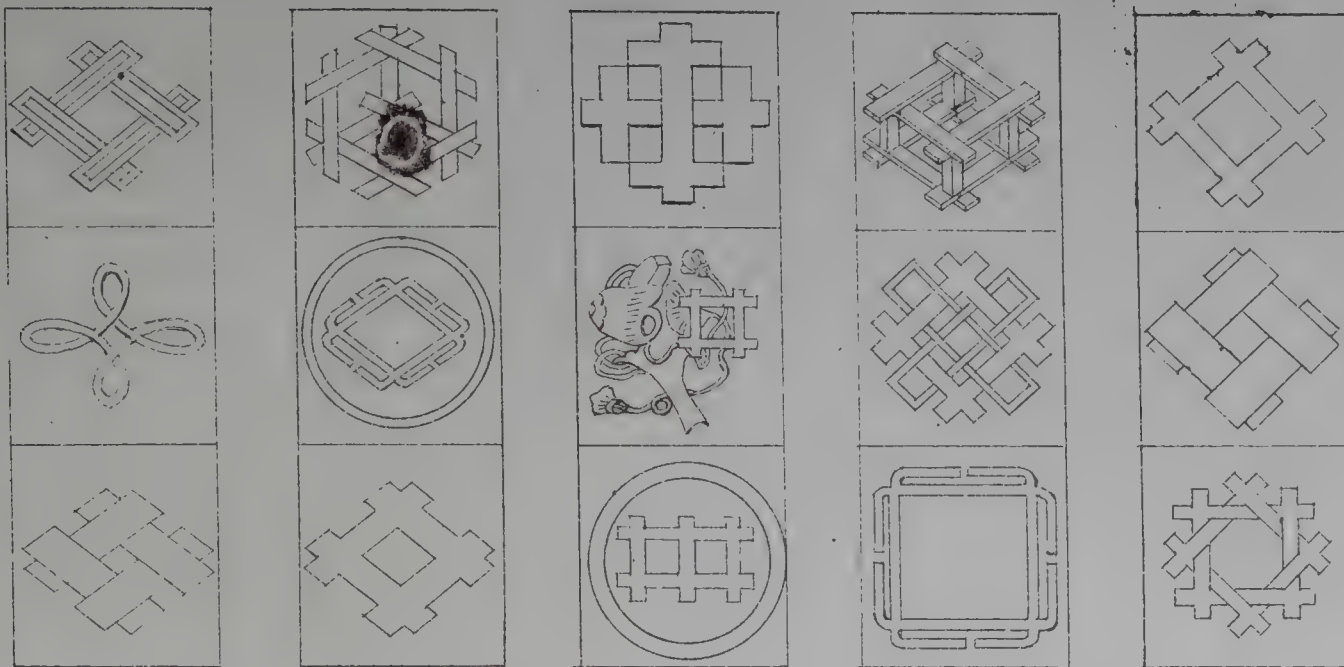
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE À SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS À SON STYLE.

VERZIERUNG JAPANISCHE

DECORATION JAPONAISE

DECORATION JAPANESE



*Albert de Korsak
d'art. aut.*

MOTIFS VARIES POUR LA DECORATION D'ECUS OU DE SURFACES QUELCONQUES.

CEs MOTIFS QUI SONT DESTINES A ETRE EMAILLÉS ET QUI S'APPLIQUENT A TOUTES LES BRANCHES DE LA BIJOUTERIE EN PARTICULIER SONT D'AUTANT PLUS PRECIEUX QU'ILS DONNENT PAR LEUR SUCCESSION TRÈS-VARIEE ET TRÈS-INGENIEUSE LA CLÉ DU GENIE DECORATIF DES JAPONAIS (à suivre.)

2

DECORAZIONE GIAPPONESE

ART JAPONAIS

DECORACION JAPONESA

159

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



SUITE DE MOTIFS VARIÉS POUR LA DÉCORATION DE SURFACES GRAVÉES OU EMAILLÉES.

Voir Pl(2) - 159

Albert Korsak
del. aut.



SUITE DE MOTIFS VARIÉS POUR LA DECORATION DE SURFACES GRAVÉES OU EMAILLÉES

FELD ÜBER EINER THÜR

DESSUS DE PORTE

FIELD ABOVE A DOOR



A L'ANCIEN CHATEAU

DE BERCY.

(DEMOLI)

Albert de Korsak del. aut.

2

TAVOLA SOPRA UN USCIO

LOUIS XIV

CAMPO SOBRE PUERTA

134

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



"L'AUTOMNE"

DEVISE AVEC EMBLEMES

DE L'AUTOMNE, COMPOSÉE PAR JACQUES BAILLY POUR
L'ENCAIREMENT DES GRANDES TAPISSERIES "LES QUATRE SAISONS" EXÉCUTÉES SUR LES DESSINS DE LEBRUN.

1

MOTTO

LOUIS XIV

DIVISA

144

"LE PRINTEMPS"

DEVISE AVEC EMBLEMES

(ET TEMPORA LATA REDUCIT)



COMPOSITION DE

JACQUES BAILLY.

POUR L'ENCAIEMENT DES GRANDES
TAPISSERIES DU ROI LOUIS XIV. "LES 4 SAISONS"

EXECUTÉES SUR LES DESSINS
DE LEBRUN.

L'AUTOMNE

DEVISE AVEC EMBLÈME

(PRÆSTANT INTERNA CORONÆ)



COMPOSITION DE

JACQUES BAILLY.

fac-simile d'après LECLERC.

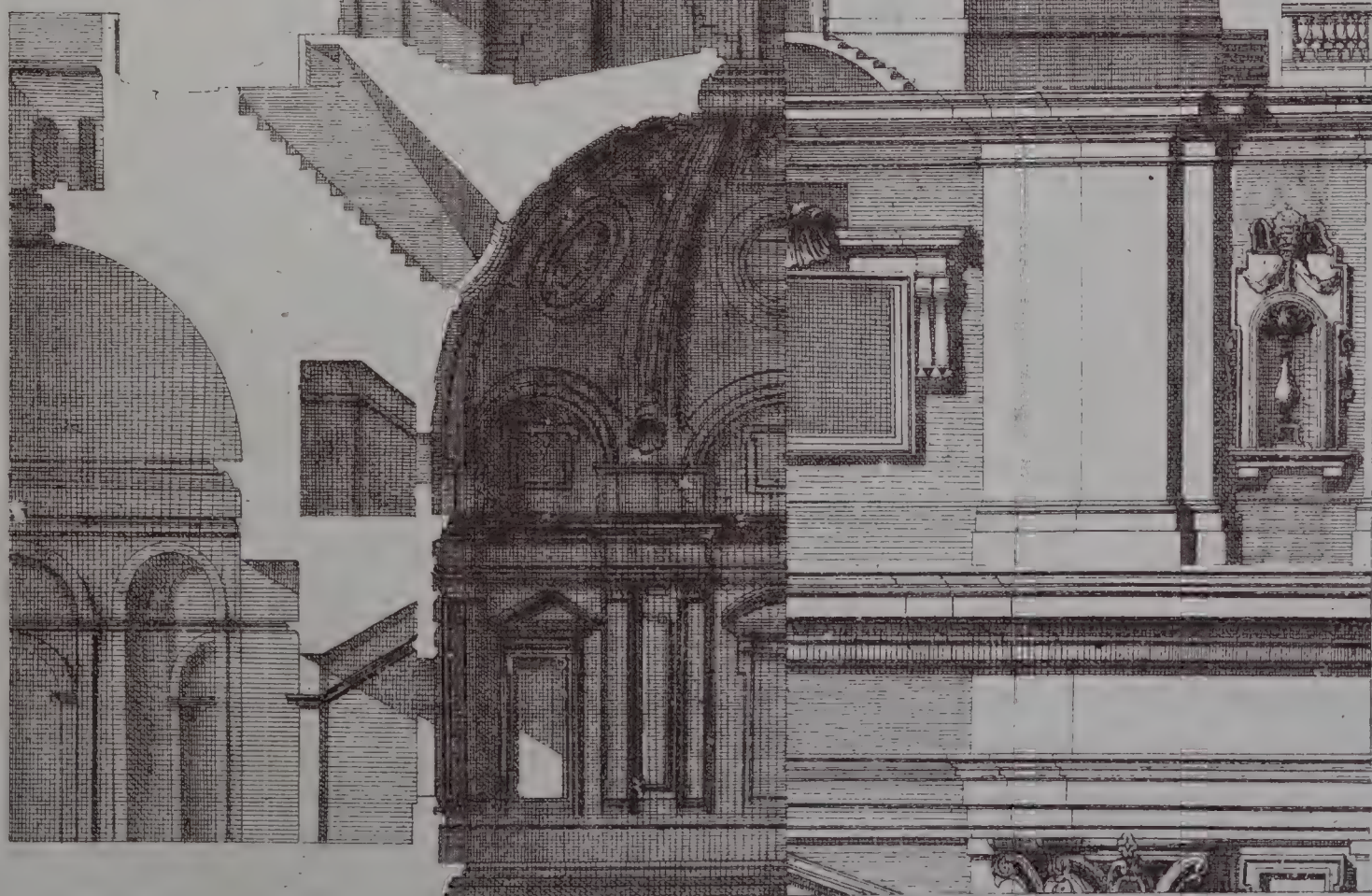
HELMDACH

DÔME

DOMO

COUPE ET
DU DÔME COURONNANT
DE L'ÉGLISE DU

ELEVATION
CHACUN DES BAS-COTÉS
VATICAN À ROME.



Albert de Korsak
II^e

3

DUOMO

ECOLE

RENAISSANCE

ITALIENNE

DOMBO

113

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

HELMDACH

DÔME

DOME

KIOSQUES A JOURNAUX

DECORATION MAURESQUE

DE LA VILLE

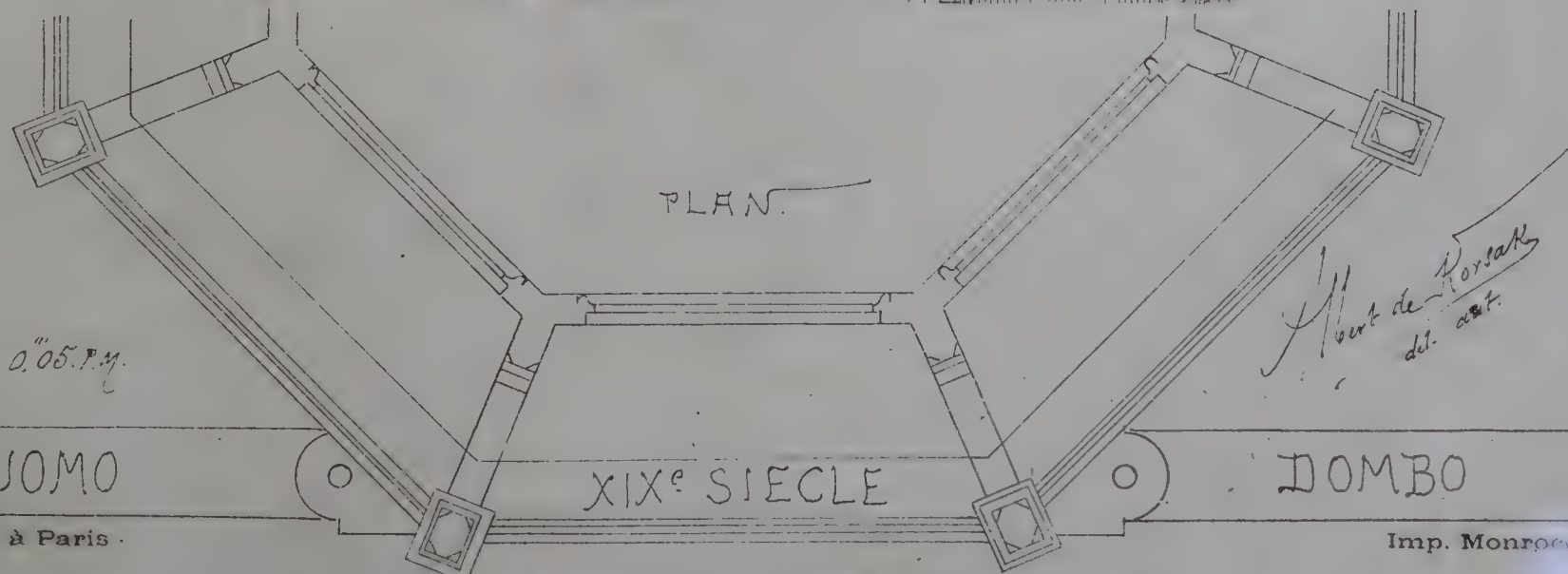
DU DÔME.

DE DIJON (COTE D'OR)

(VOIR AU MOT KIOSQUE. P. 2.-175.)

M. PIERRE DEGRÉ

ARCHITECTE A DIJON



ECHELLE DE 0.05 M.

2

DUOMO

XIX^e SIECLE

DOMBO

183

E. Bigot éditeur à Paris.

Imp. Monroque, Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSACK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SCHLOSSTHURM

DONJON

DONJON



DONJON DU CHATEAU DE ST GERMAIN-EN-LAYE (SEINE-ET-OISE) RESTAURATION DEE. MILLET

*Albert de Korsak
D. autog.*

3

TORRIONE

RENAISSANCE

TORREON

2

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroccq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

RÜCKSEITE

DOSSIER

BACK OF A SEAT



DOSSIER EN CUIR REPOUSSE
PROVENANT D'UN FAUTEUIL DU GARDE-MEUBLE

*Albert de Korsak
Dir. artist.*

4 DOSSIERE

RENAISSANCE

RESPALJO 69

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSK

Imp. Monrocoq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

RÜCK SEITE

DOSSIER

BACK OF A SEAT



DOSSIER
EN CUIR REPOUSSE

PROVENANT
DU GARDE-MEUBLE

4 DOSSIERE

RENAISSANCE

RESPALDO 83

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

RÜCKSEITE

DOSSIER

BACK OF SEAT



DOSSIER EN
CUIR REPOUSSE

D'UNE CHAISE
DU GARDE-MEUBLE

4

DOSSIERE

RENAISSANCE

RESPALDO

84

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monroq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

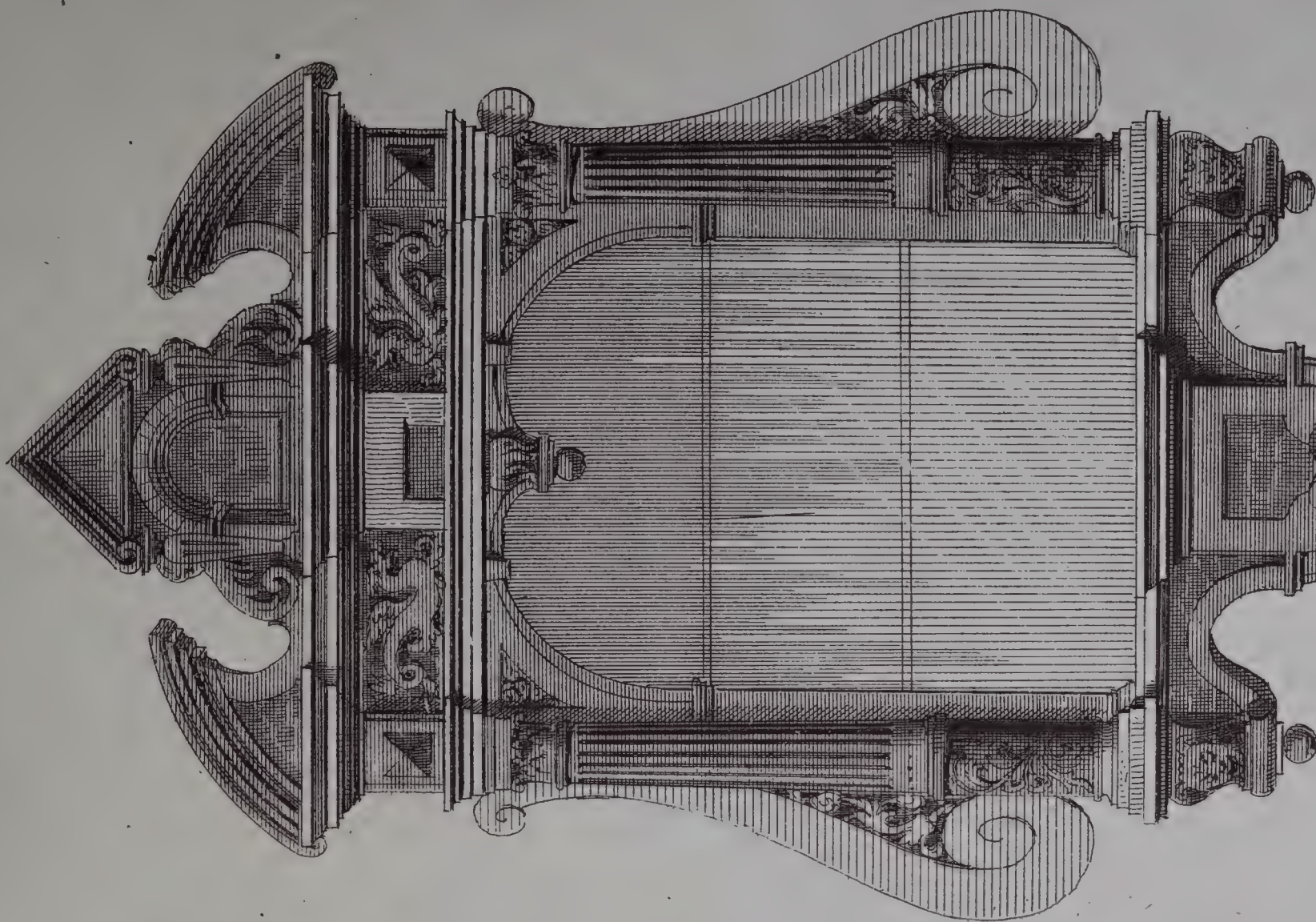
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ANRICHTE

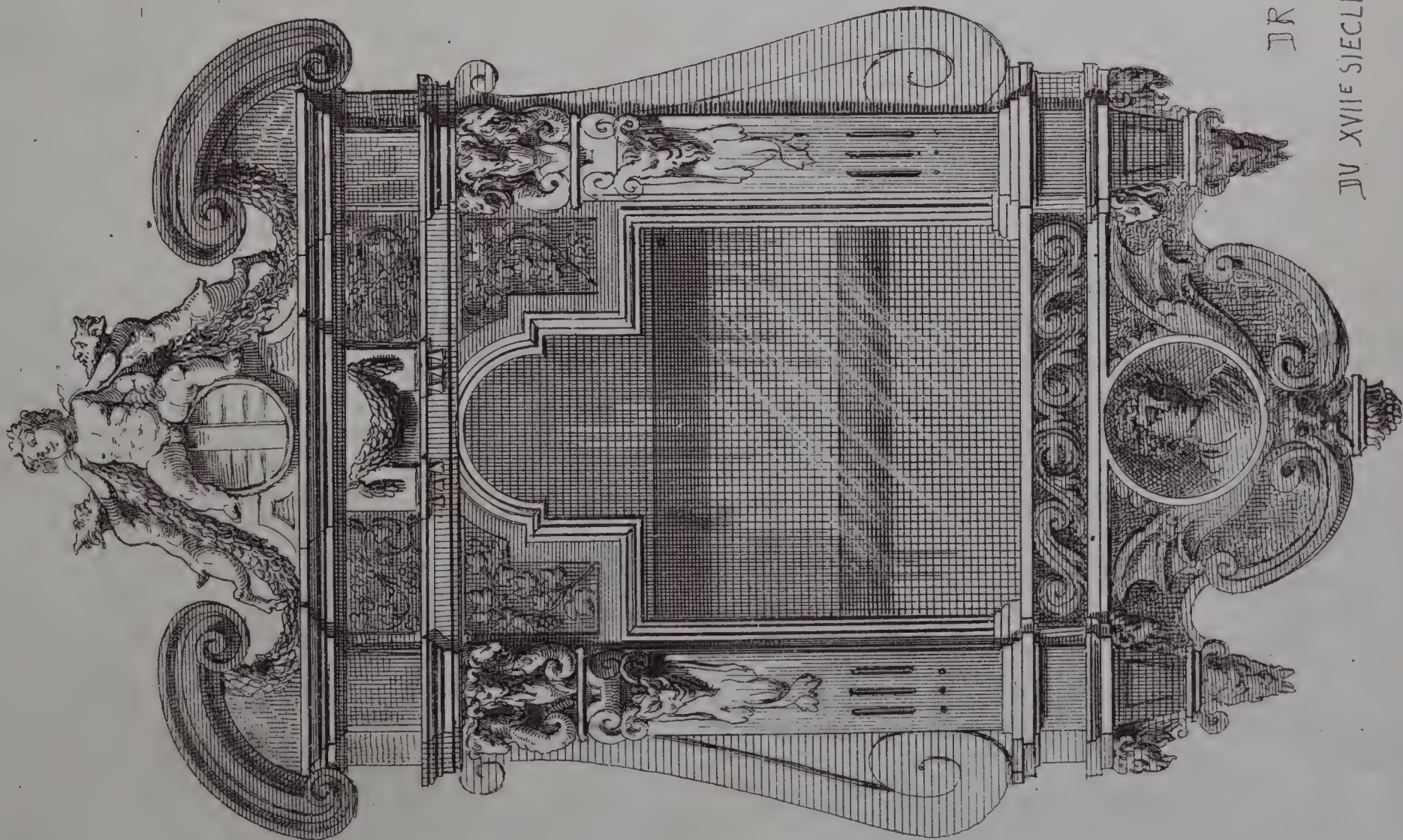
DRESSOIR

DRESSER



DRESSOIRS FLAMANDS

DU XVII^E SIECLE D'APRES DESSINS DE L'EPOQUE



1

TAVOLA

RENAISSANCE FLAMANDE

APARADOR

71

E

E

E



L'ÂNIER (ESELSTREIBER)

LETTRE ORNÉE TIRÉE DE L'ALPHABET DES ARTS ET METIERS
 PAR LUCAS KILIAN, GRAVEUR A AUGSBOURG (1579 + 1637)

*Pour servir de têtes de divisions dans le
 classement alphabétique.*

2

E

ÉCOLE

RENAISSANCE ALLEMANDE

E

99

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroque, Paris

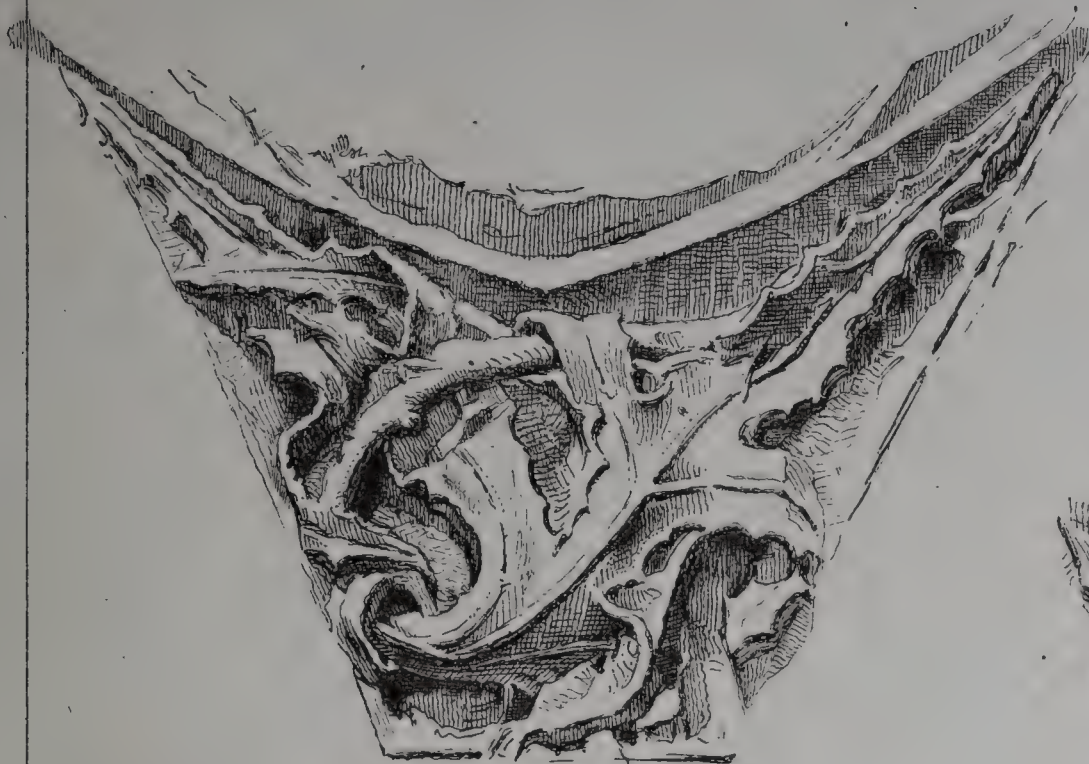
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ECKE

ECOINÇON

ECOINSON



ECOINÇONS DES
STALLES

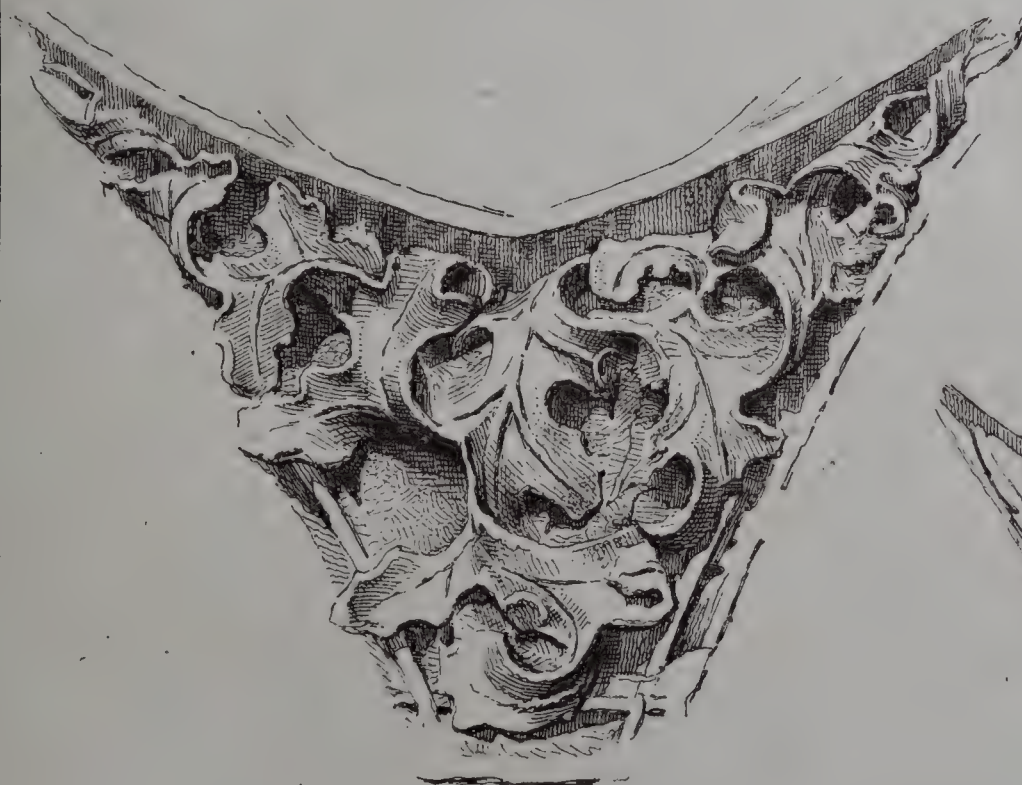
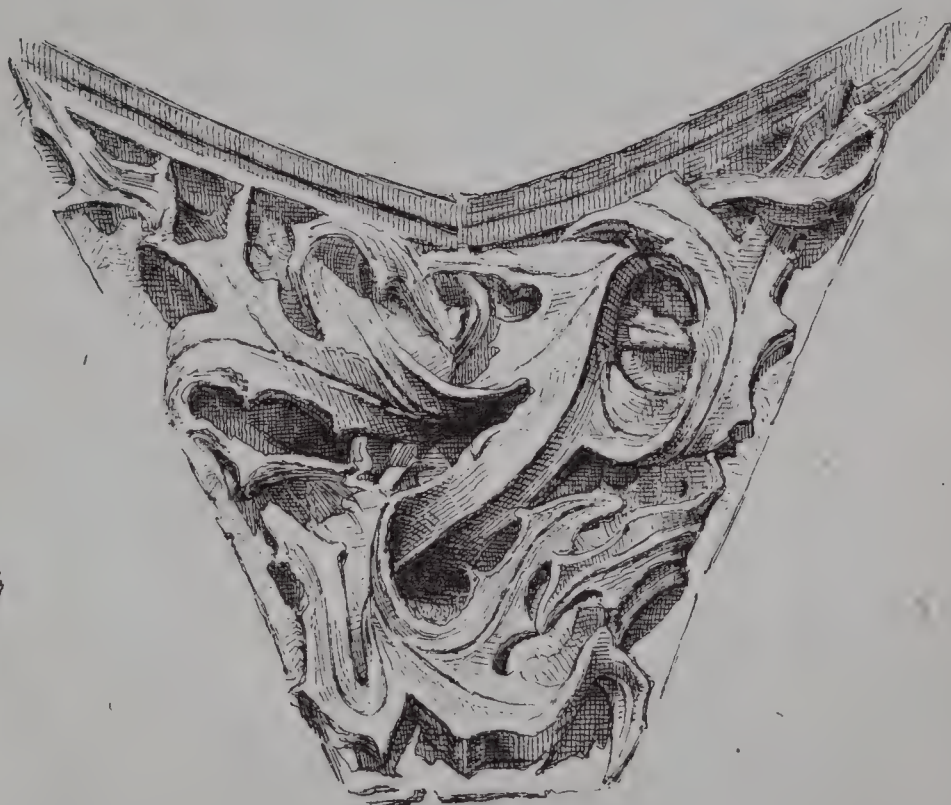
FEUILLES SCULPTÉES

SUR BOIS PAR

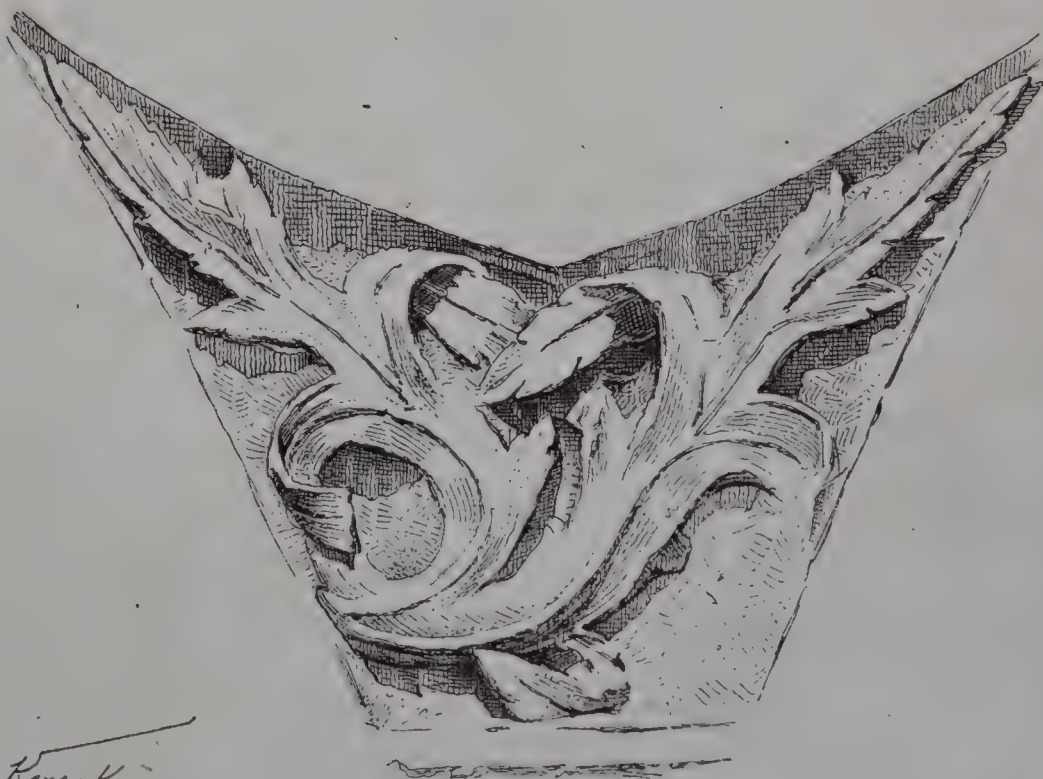
ANTOINE AVERNIER

ET JEHAN TRUPIN

TAILLEURS D'IMAGES AMIENOIS



A LA CATHÉDRALE D'AMIENS.



Albert de Korsak
del. et aut.

2

CANTONIERA

COMMENCEMENT

XVI^e SIECLE

MOCHETA

147

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ECKE

ECOINÇON

ECOINSON

A.

B.



A. B. HOTEL CARNAVALET à PARIS
COUR INTERIEURE - SCULPTURES DE JEAN GOUJON

C. D. HOTEL DE VILLE DE PARIS.
RECONSTRUCTION

M.M. BALLU ET DEPERTHES ARCH.

Albert de Korsak
dec. 16 cent

2

CANTONIERA

RENAISSANCE

MOCHETA

14

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroeq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ECKE

ECOINÇON

ECOINSON



ECOINÇONS DE L'ANCIEN



HÔTEL TORPANNÉ A PARIS.
(DÉMOLI)



D'APRÈS LE DESSIN DE MIEUX ARCHITECTE.

Albert de Korsak

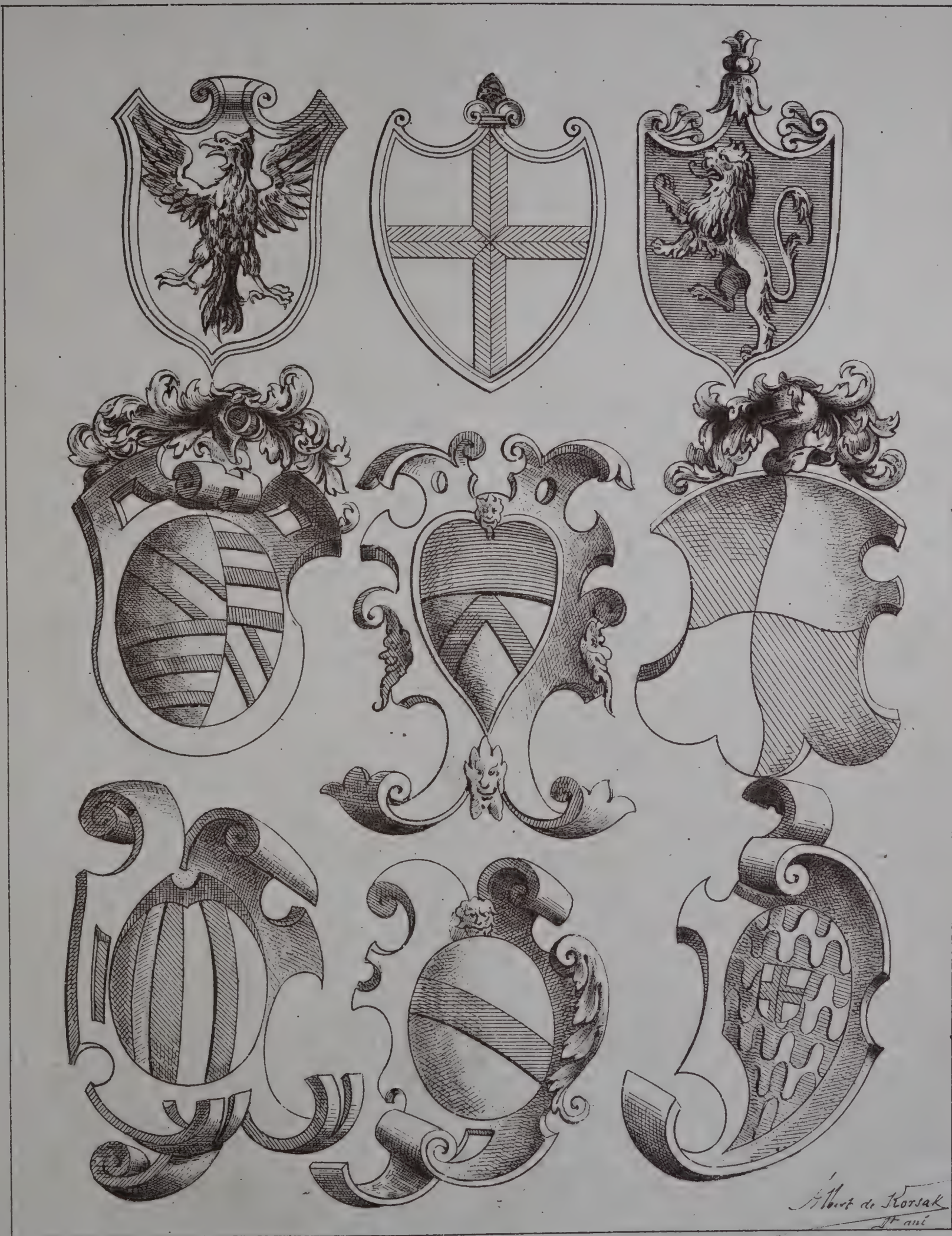
4

CANTONIERA

RENAISSANCE

MOCHETA

109



ECUSSENS POUR BLASON PAR SEBASTIEN SERLIO (1475 + 1552)

*Albert de Korsak
Fait*

KIRCHE

EGLISE

CHURCH

ANCIENNE ABBAYE

DE

SAINTE GENEVIEVE

A PARIS

FONDATION DE CLOVIS.

FAÇADE

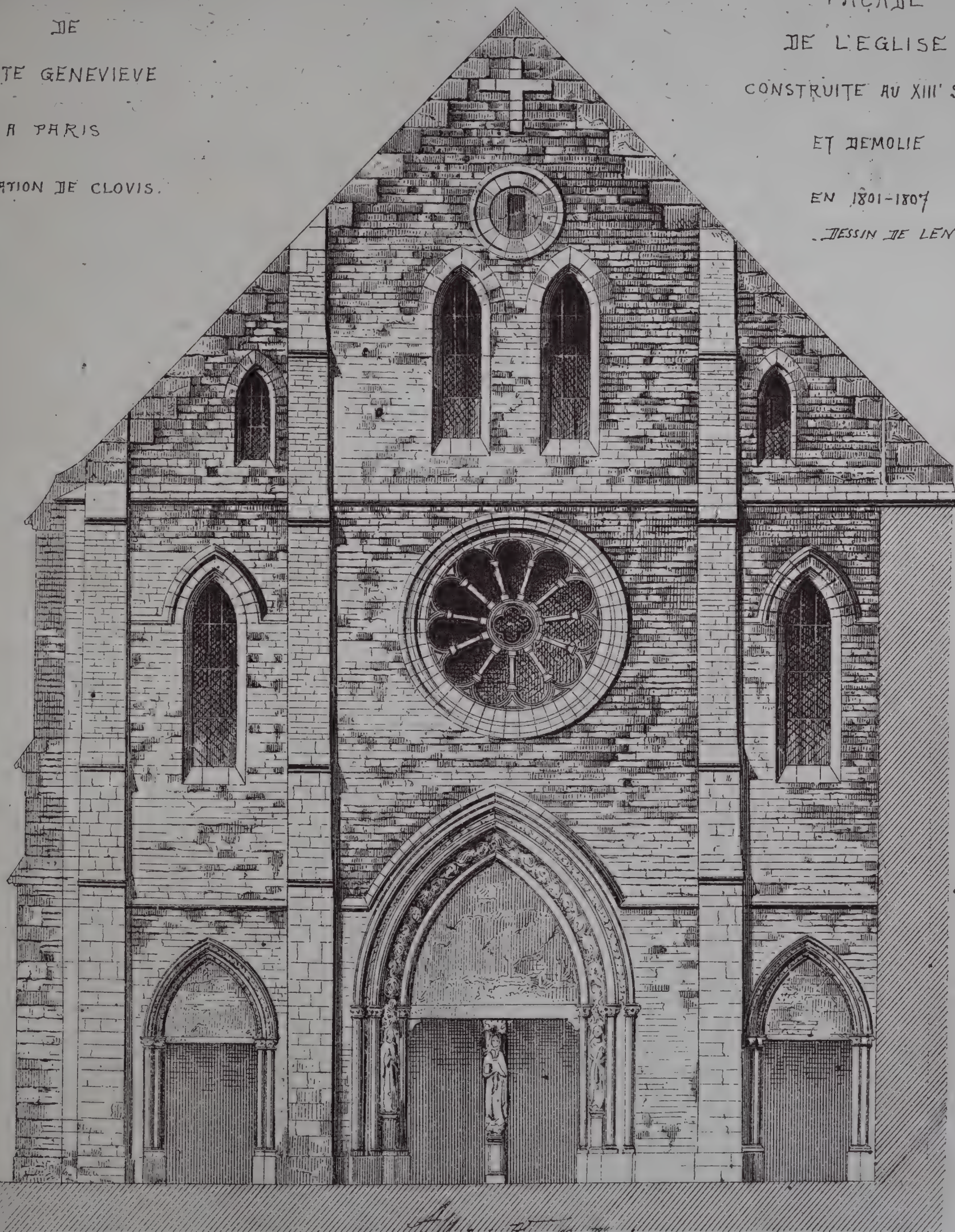
DE L'EGLISE

CONSTRUITE AU XIII^e SIECLE

ET DEMOLIE

EN 1801-1807

DESSIN DE LENOIR



1

CHIESA

XIII^e SIECLE

TEMPLO

80

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KIRCHE

EGLISE

CHURCH

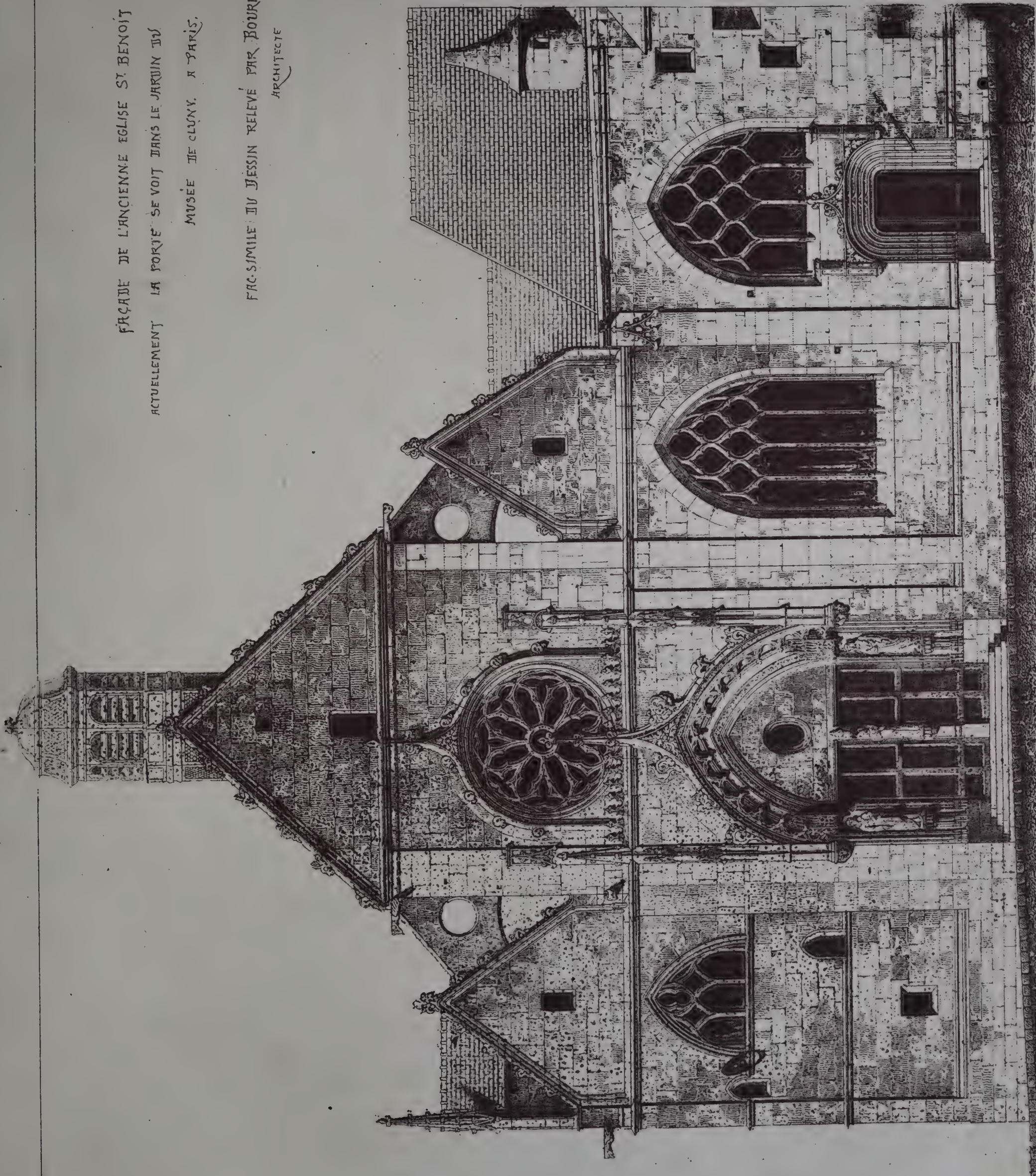
FACADE DE L'ANCIENNE EGLISE ST BENOIT

ACTUELLEMENT LA PORTE SE VOIT DANS LE JARDIN DU

MUSEE DE CLUNY. A PARIS.

FAC-SIMILE DU DESSIN RELEVÉ PAR BOURLA

ARCHITECTE



3

CHIESA

XV^e SIECLE

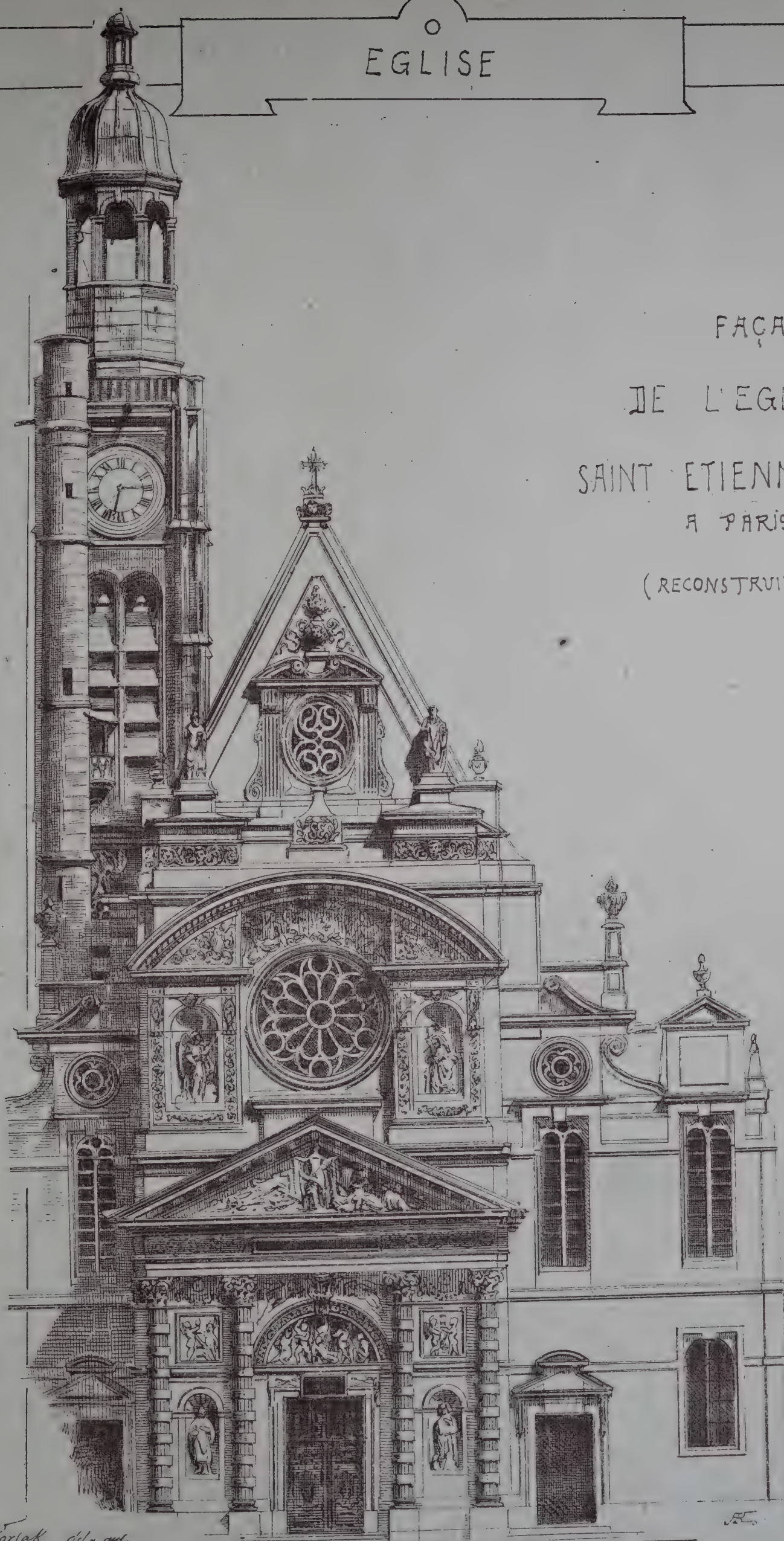
TEMPLO

196

KIRCHE

EGLISE

CHURCH



FACADE

DE L'EGLISE

SAINT-ETIENNE-DU-MONT

A PARIS

(RECONSTRUITE EN 1517 + 1563.)

Albert de Korsak del. et sculp.

1

CHIESA

RENAISSANCE

TEMPLO

14

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroque, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KIRCHE

EGLISE

CHURCH



EGLISE ST AMBROISE A GENES.

Albert de Korsak del. et aut.

3

CHIESA

RENAISSANCE

TEMPLO

17

E. Rigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KIRCHE

EGLISE

CHURCH



FAÇADE DE LA BASILIQUE DE SAINT-PIERRE TELLE QU'ELLE A ÉTÉ ERIGÉE SOUS PAUL V. MICHEL-ANGE ET MADERNO ARCH.
fac-similé du relevé de Pozza.

Albert de Kersak, Jr.

3

CHIESA

RENAISSANCE

TEMPLO

52

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

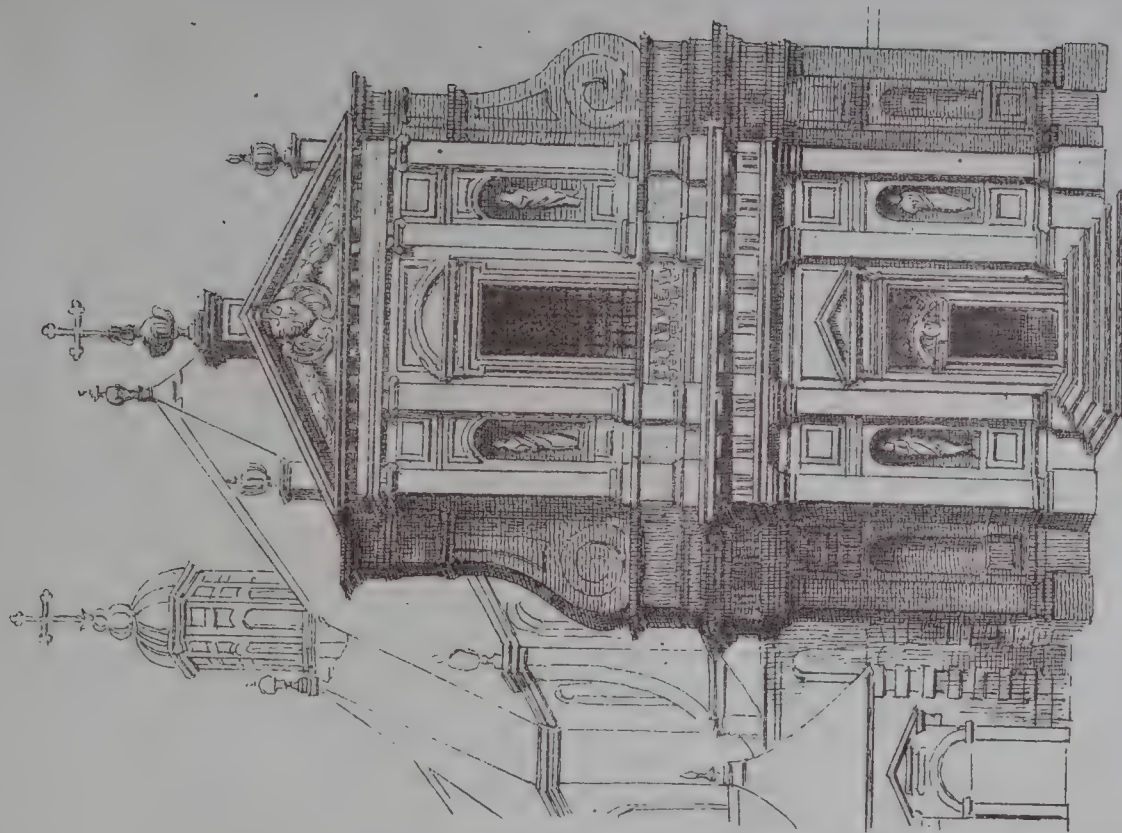
PAR ALBERT DE KÖRSÄK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KIRCHE

EGLISE

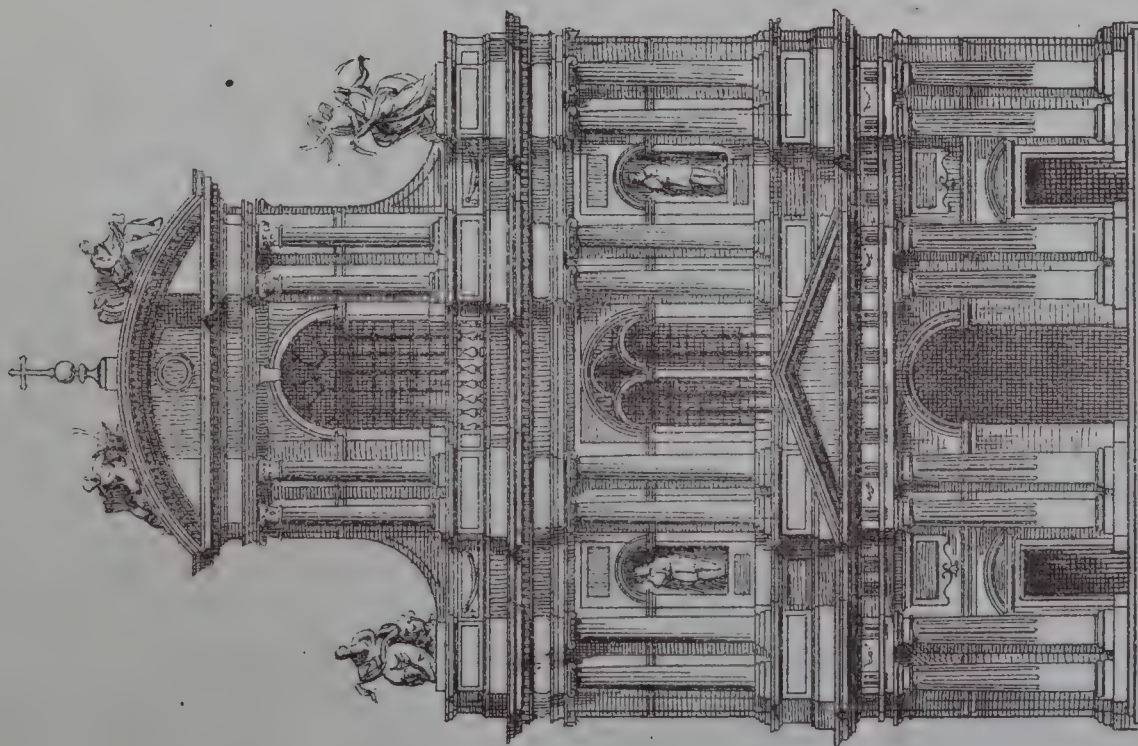
CHURCH



FAÇADE DU NOVICIAT DES JÉSUITES.

À PARIS

CONSTRuite PAR FRÈRE MARTEL-ANGE JÉSUITE.



FAÇADE DE L'ÉGLISE ST GERMAIS ST PROTAIS

À PARIS

CE PORTAIL A ÉTÉ AJOUTÉ PAR JACQUES DEBROSSE EN 1616.

1

CHIESA

LOUIS XIII

TEMPLO.

15

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS.

PAR ALBERT DE KORSAL

Imp. Monroeq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KIRCHE

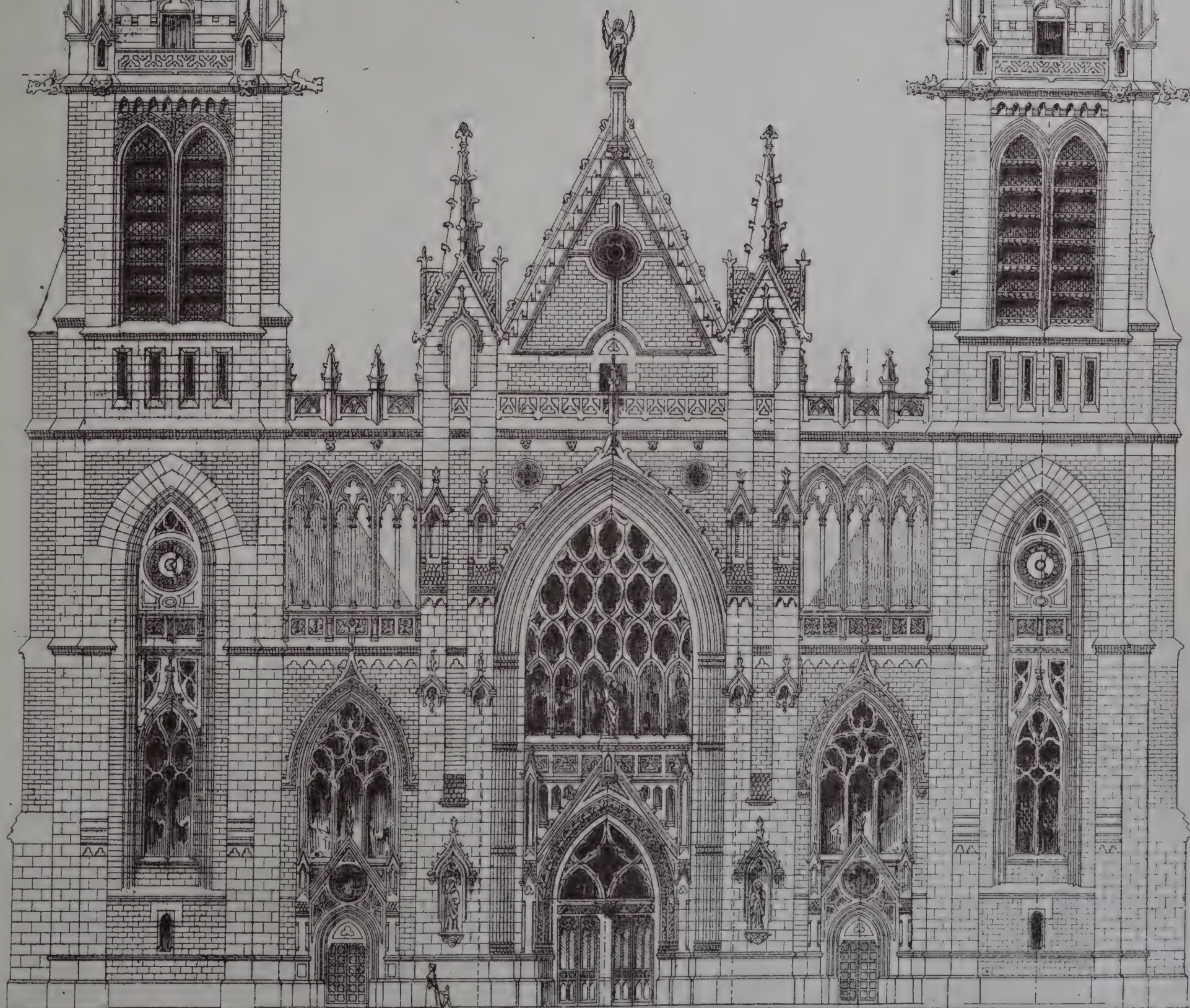
EGLISE

CHURCH

EGLISE DE SAINT-ÉLOI A DUNKERQUE

FAÇADE COMPLÉTÉE PAR

M. M. PACEWICZ ARCHITECTE



4

CHIESA

XIX^e SIECLE

TEMPLO

132

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

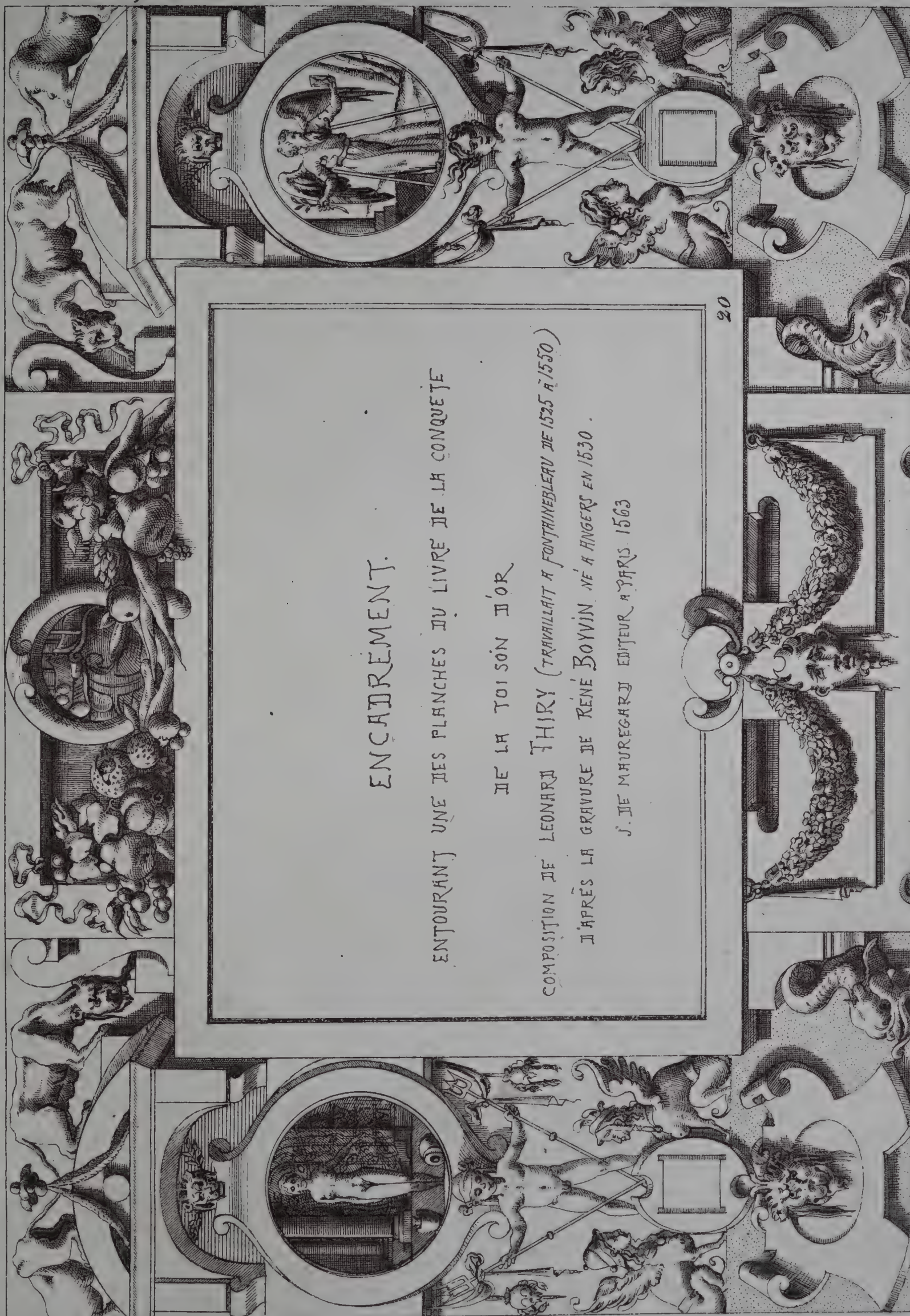
Imp. Monrocoq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

RAHM

ENCADREMENT

FRAME



Albert de Korsak 7^e année

2

QUAIRO

RENAISSANCE

CUAIRO

92

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSK

Imp. Monroq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

RAHM

ENCADREMENT

FRAME



ENCADREMENT ENTOURANT LA PREMIERE PLANCHE DU LIVRE DE LA CONQUETE DE LA TOISON D'OR
COMPOSITION DE LEONARD THIRY. (TRAVAILLAI A FONTAINEBLEAU DE 1525 A 1550) GRAVURE DE RENE BOYVIN (DE A ANGERS 1530)
(EDITION DE MAUREGARD . PARIS. 1563.)
fac simile

3

QUADRO

RENAISSANCE

CUADRO

26

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocoq, Paris

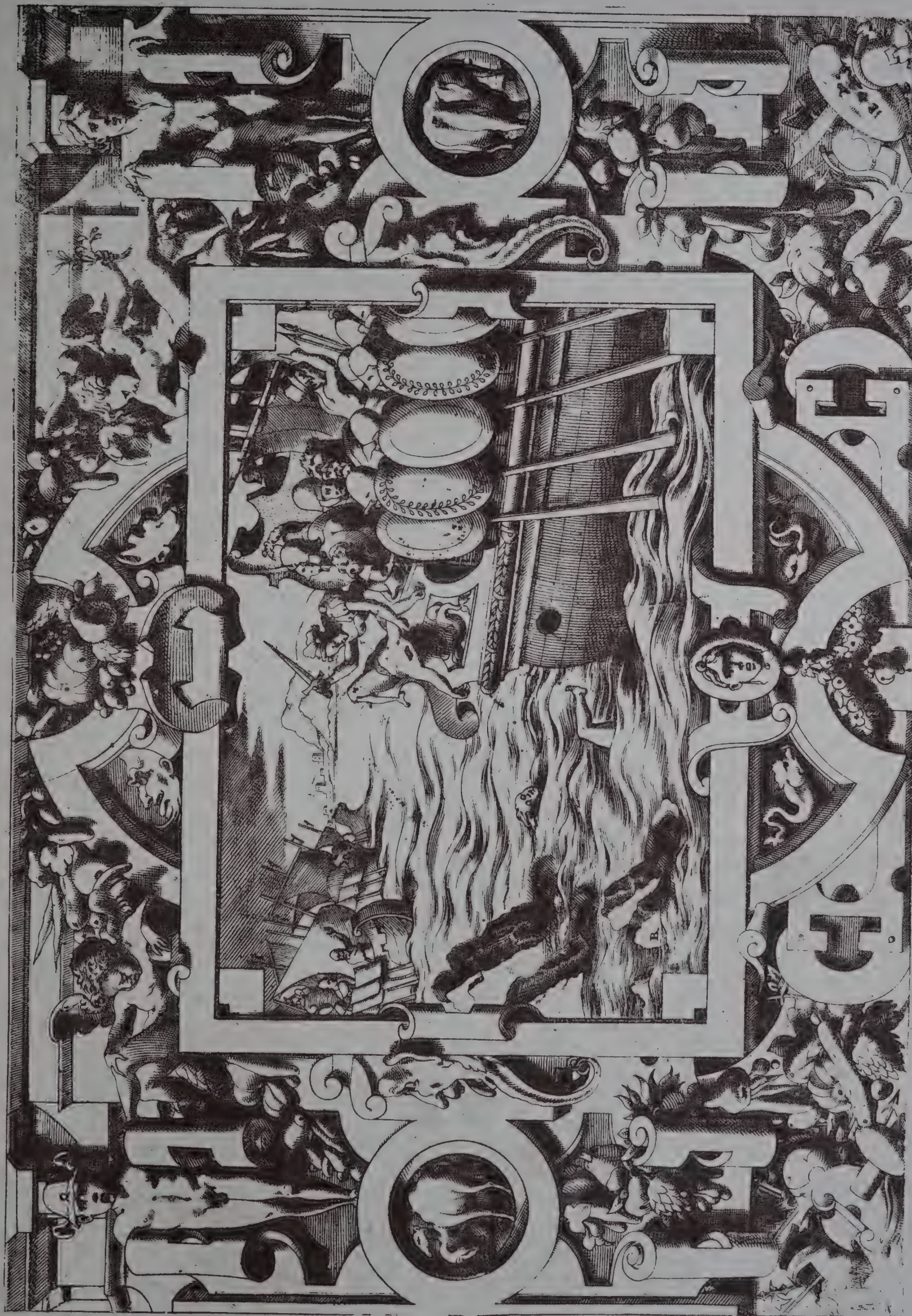
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

RAHM

ENCADREMENT

FRAME



ENCADREMENT ENTOURANT UNE DES PLANCHES DU LIVRE DE LA CONQUÊTE DE LA TOISON D'OR.
COMPOSITION DE LEONARDO THIRY (TRAVAILLANT A FONTAINEBLEAU DE 1525 A 1550) GRAVURE DE RENÉ BOYVIN (NÉ A ANGERS 1530)
(ÉDITION DE MAUREGARD - PARIS 1563.)

fac-simile

3

QUADRO

RENAISSANCE

CUADRO

27

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

RAHM

ENCADREMENT

FRAME



ENCADREMENT ENTOURANT UNE DES PLANCHES DU LIVRE DE LA CONQUETE DE LA POISON D'OR
COMPOSITION DE LEONARD THIRY / TRAVAILAIT A FONTAINEBLEAU DE 1525 A 1550 / GRAVURE DE RENÉ BOUVIN (NE A ANGERS 1530)
(EDITION DE MAUREGARI PARIS 1563)

Albert de Korsak Simile

3

QUADRO

RENAISSANCE

CUADRO

89

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroca, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

RAHM

ENCAIREMENT

FRAME

ENCAIREMENT

D'UN TITRE

DATE DE

1768.



ENCAIREMENT

D'UN PANNERAU

PEINT

EDITION

DAVILER

1735



Albert de Korsak
Dr

4

QUADRO

LOUIS XV

CUADRO

190

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

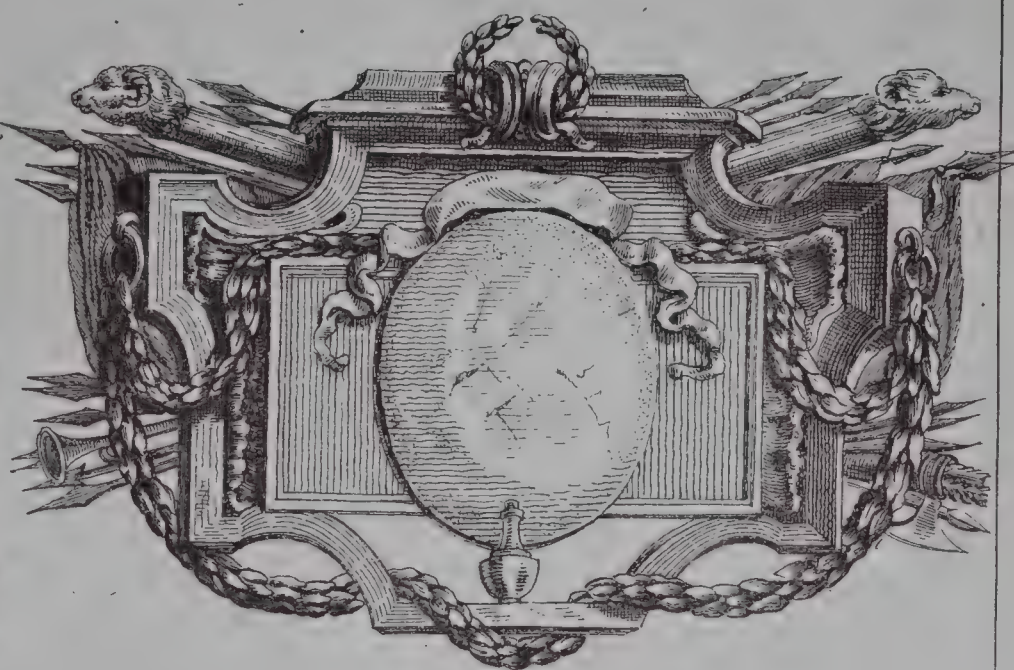
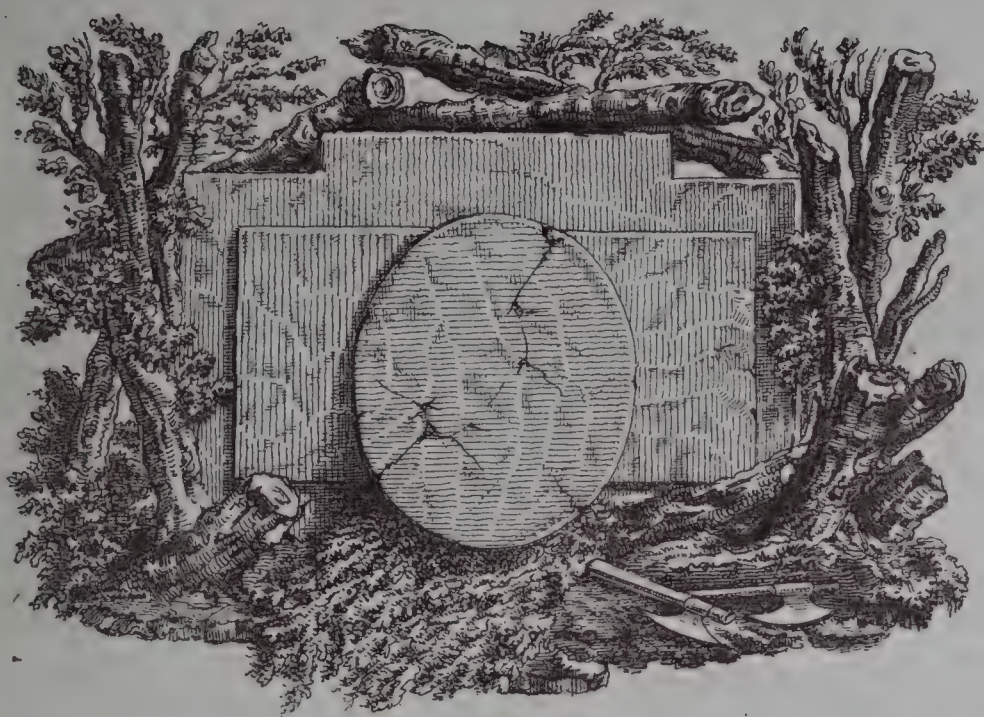
RAHM

ENCADREMENT

FRAME

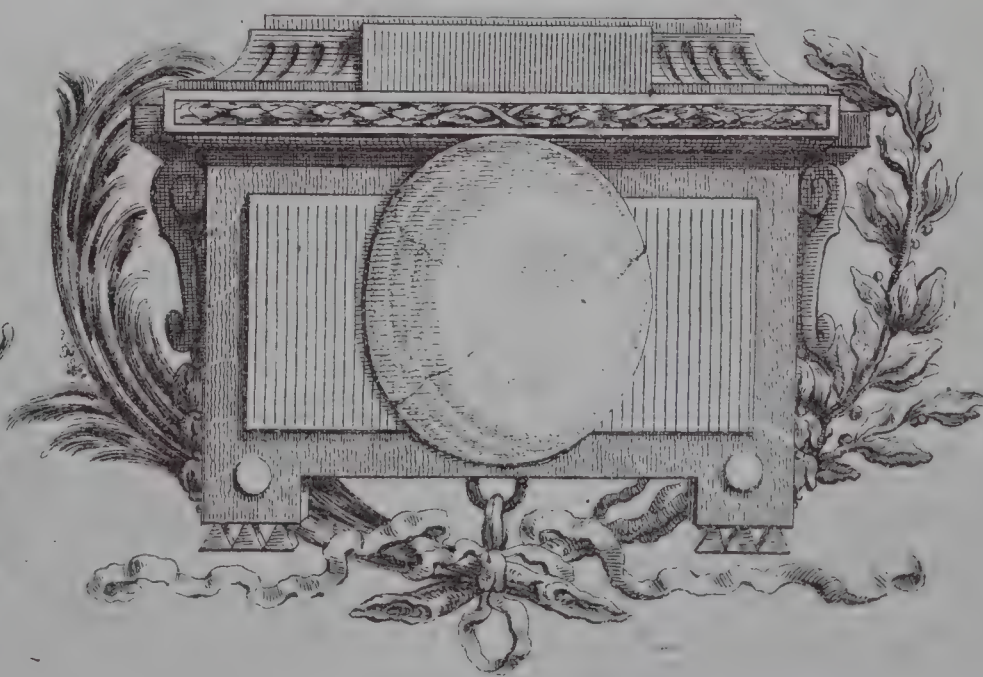
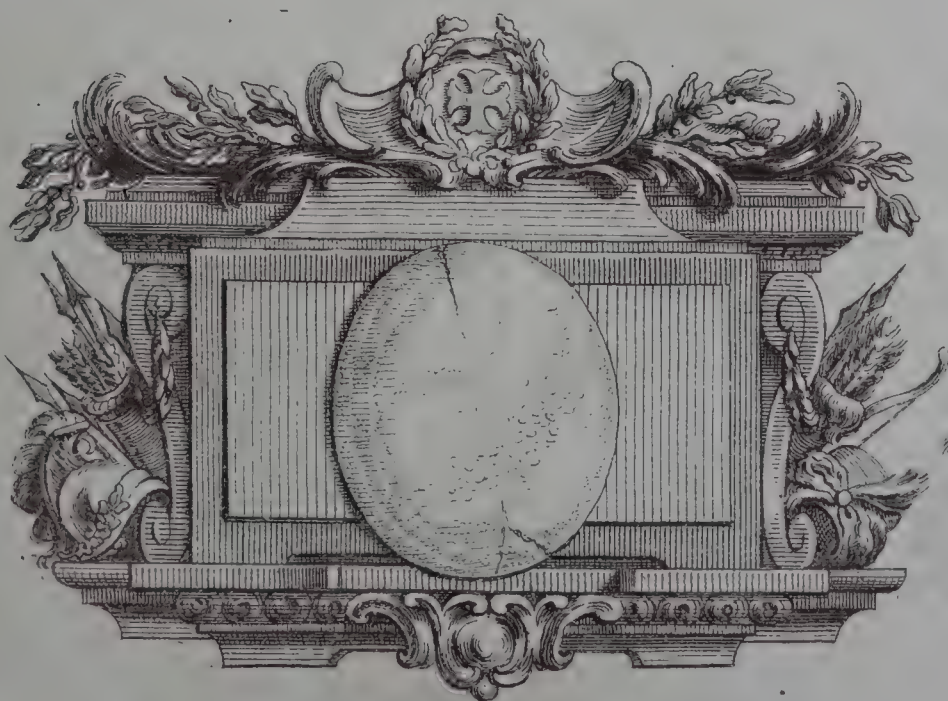
GRAVELOT (HUBERT-FRANÇOIS-BOURGUIGNON)

(1699 + 1773)



ENCADREMENTS - VIGNETTES ORNÉES

ILLUSTRATIONS DE LA JÉRUSALEM DÉLIVRÉE.



Albert de Kersak D. aut.

1

QUADRO

LOUIS XVI

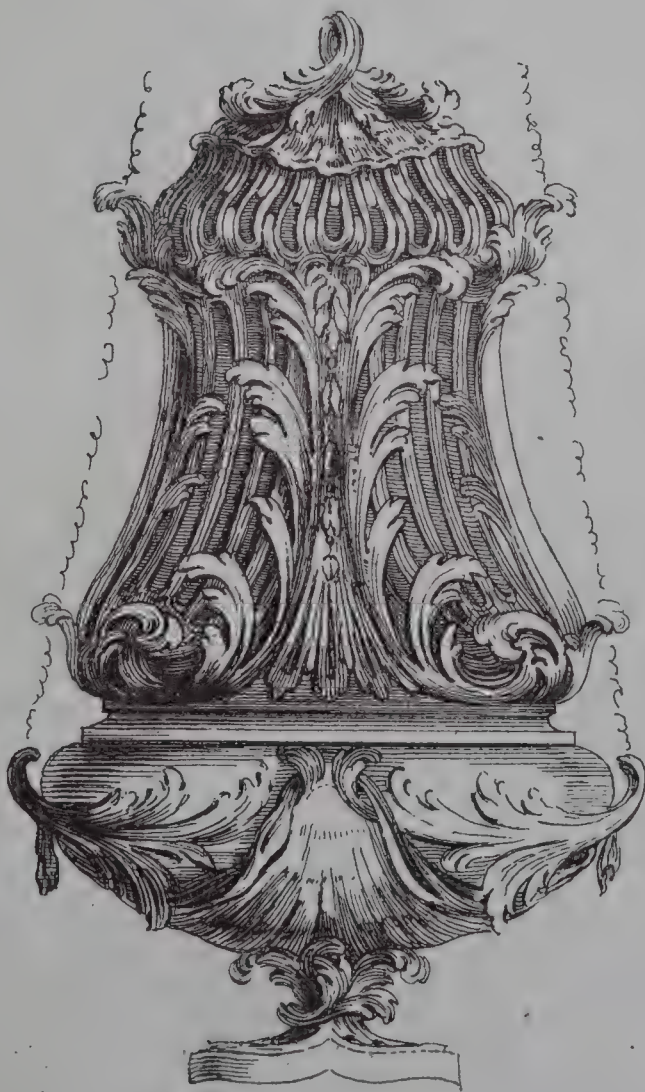
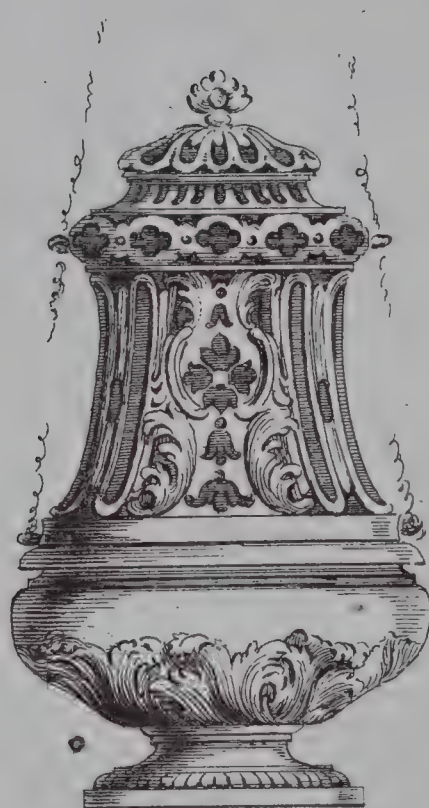
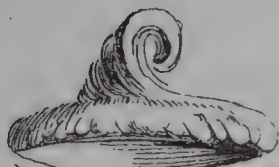
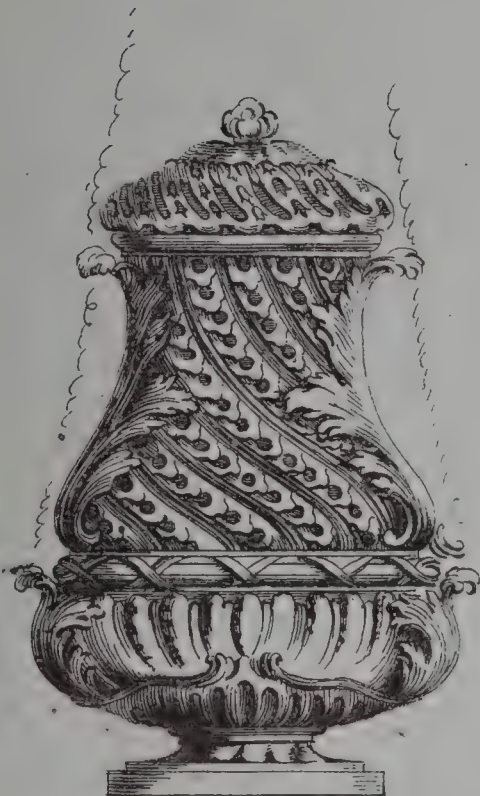
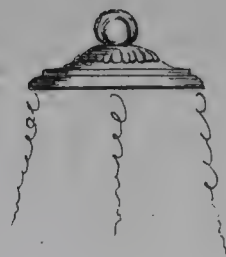
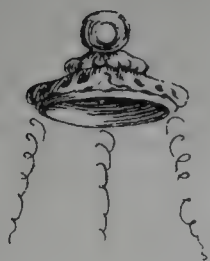
CUADRO

172

WEIHRUCHFASS

ENCENSOIR

CENSER



ENCENSOIRS

AVEC LEURS NAVETTES

PAR PIERRE GERMAIN

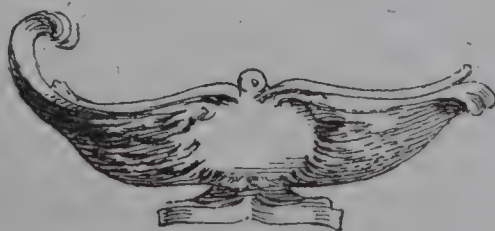
CELEBRE ORFÈVRE ET JOAILLIER DE PARIS.

TIRÉS

DE SES ELEMENTS D'ORFÈVRE

(1748)

RÉÉDITION D'ALBERT DE KORSAK (1833-4)



*Albert de Korsak
simile fac.*

2 INCENSIERE

LOUIS XV

INCENSARIO

116

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KINDER

ENFANTS

CHILDREN

NOUVEL HOTEL-DE-VILLE DE PARIS MM. BALLU ET JEPERTHES ARCHITECTES.



D'UNE GRANDE LUCARNE PAR M. E. LEGRAIN SCULPTEUR.

Albert de Korsak II. aut.

2

BAMBINI

XIX^e SIECLE

NIÑOS

77

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

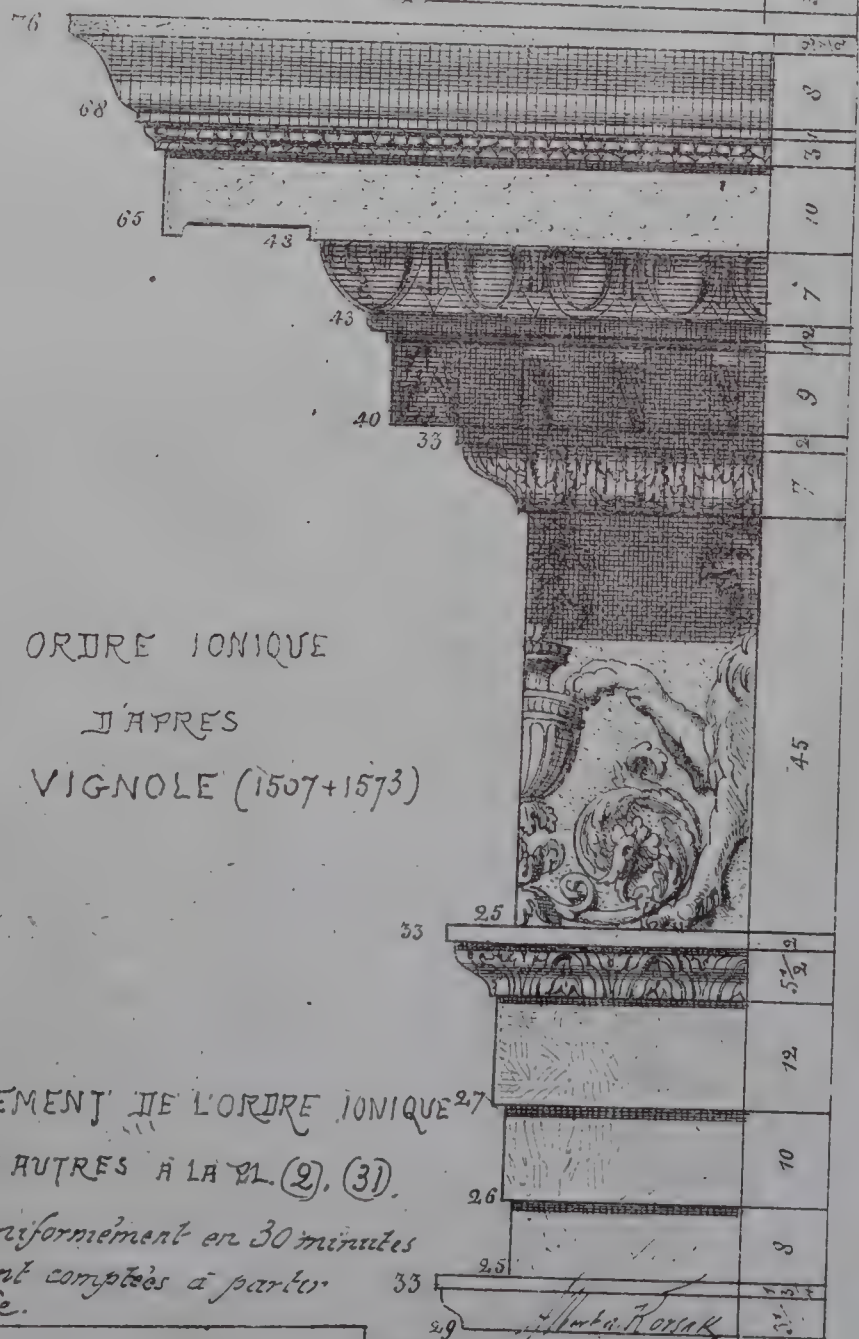
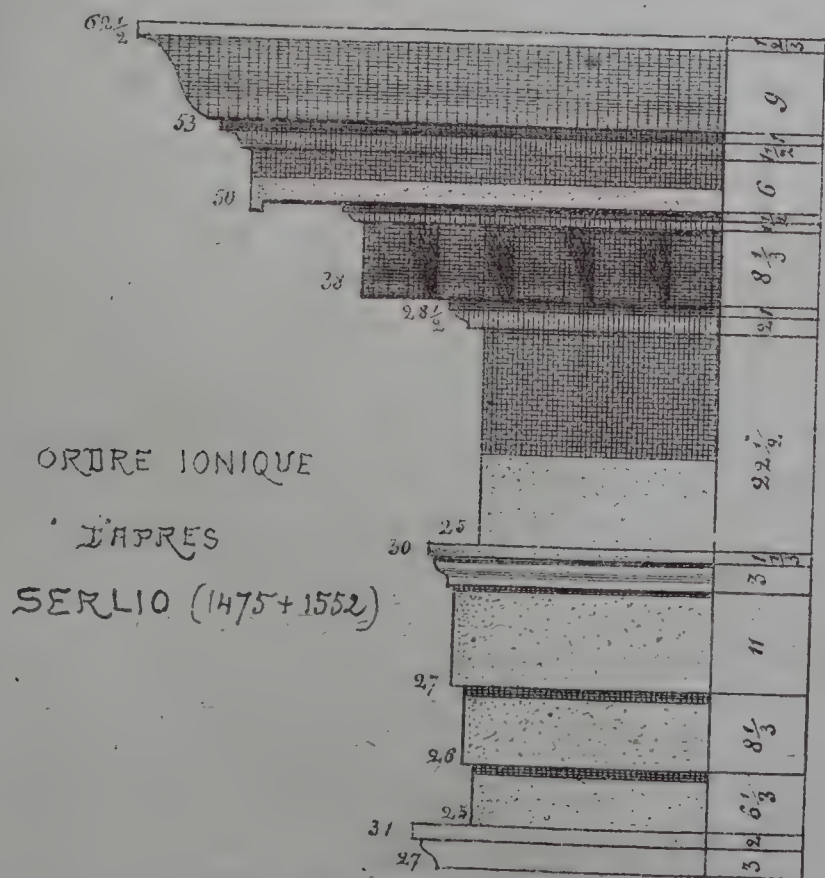
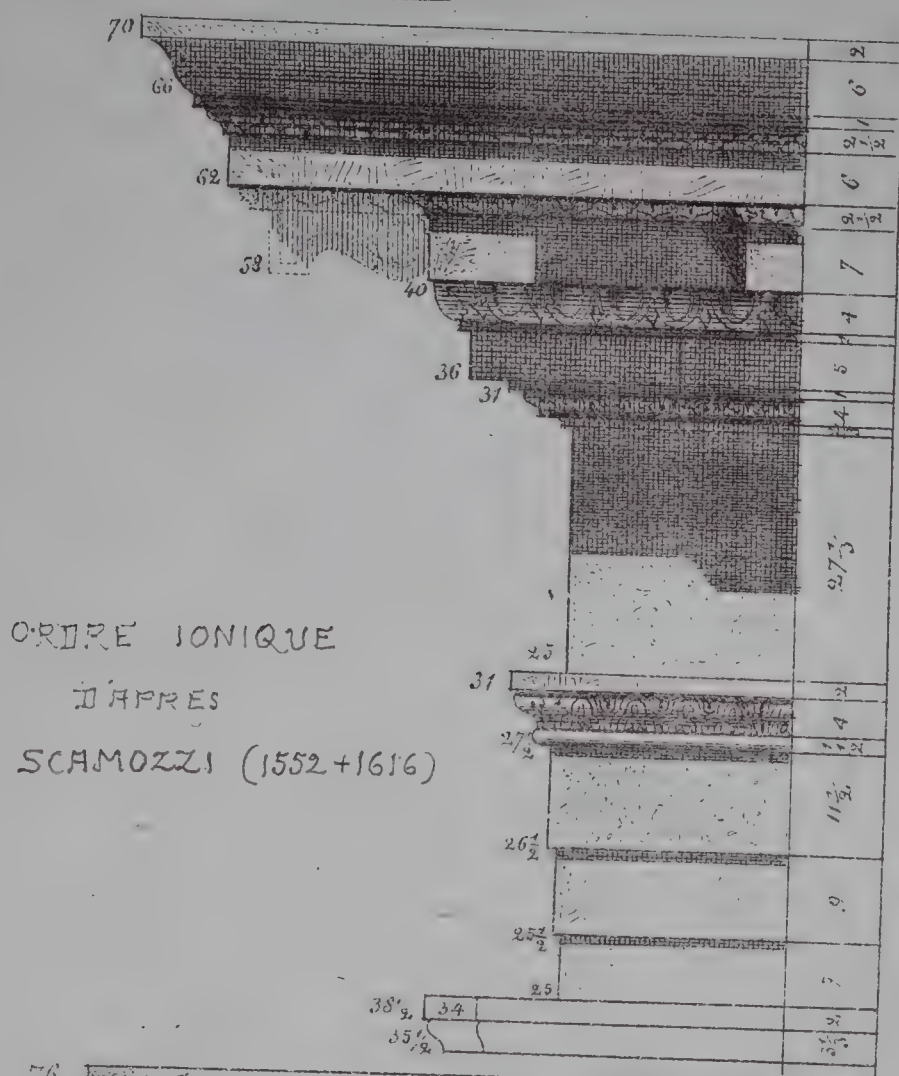
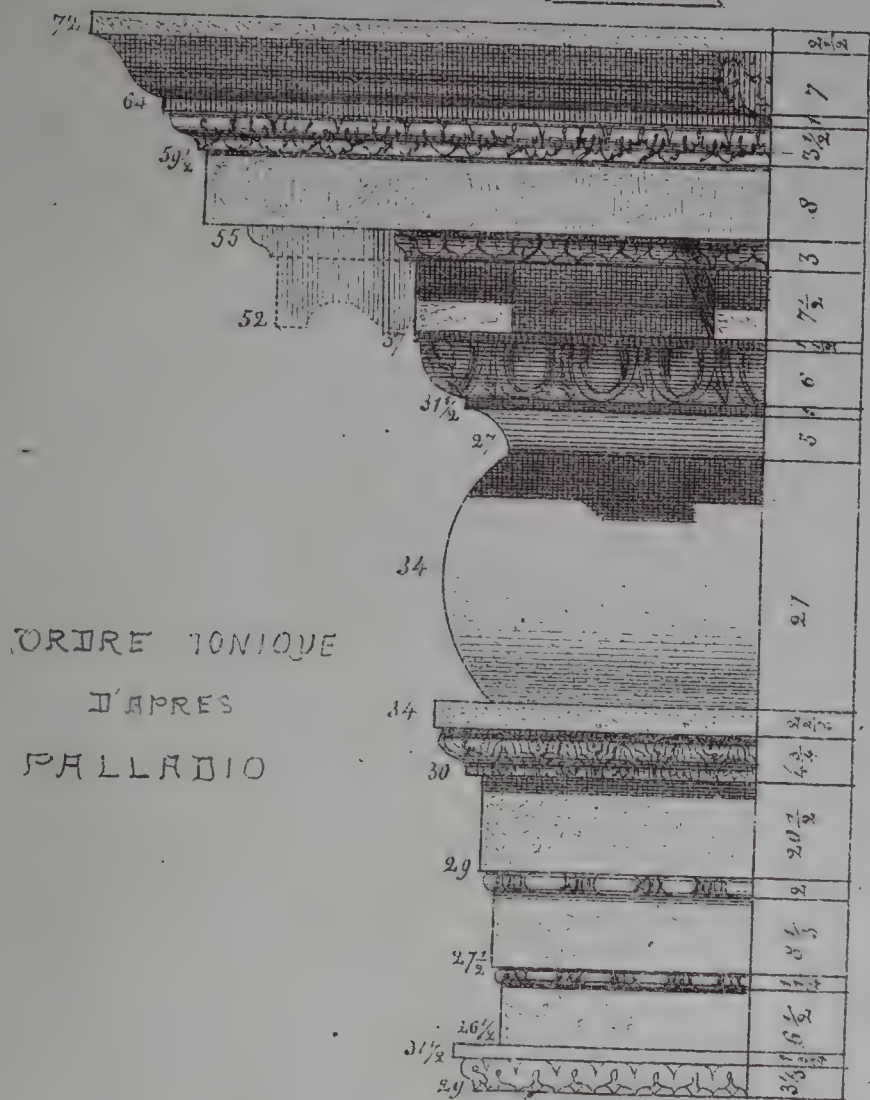
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GEBÄLKE

ENTABLEMENT

ENTABLATURE



PARALLELE DES PROPORTIONS INDIQUEES POUR L'ENTABLEMENT DE L'ORDRE IONIQUE

PAR LES DIX PRINCIPAUX AUTEURS (VOIR LES SIX AUTRES A LA PL. (2), (3)).

Pour rendre la comparaison plus facile, le module a été divisé uniformément en 30 minutes et la minute a été seule employée comme unité. Les saillies sont comptées à partir de l'axe de la colonne, qui d'ailleurs a terminé la partie dessinée.

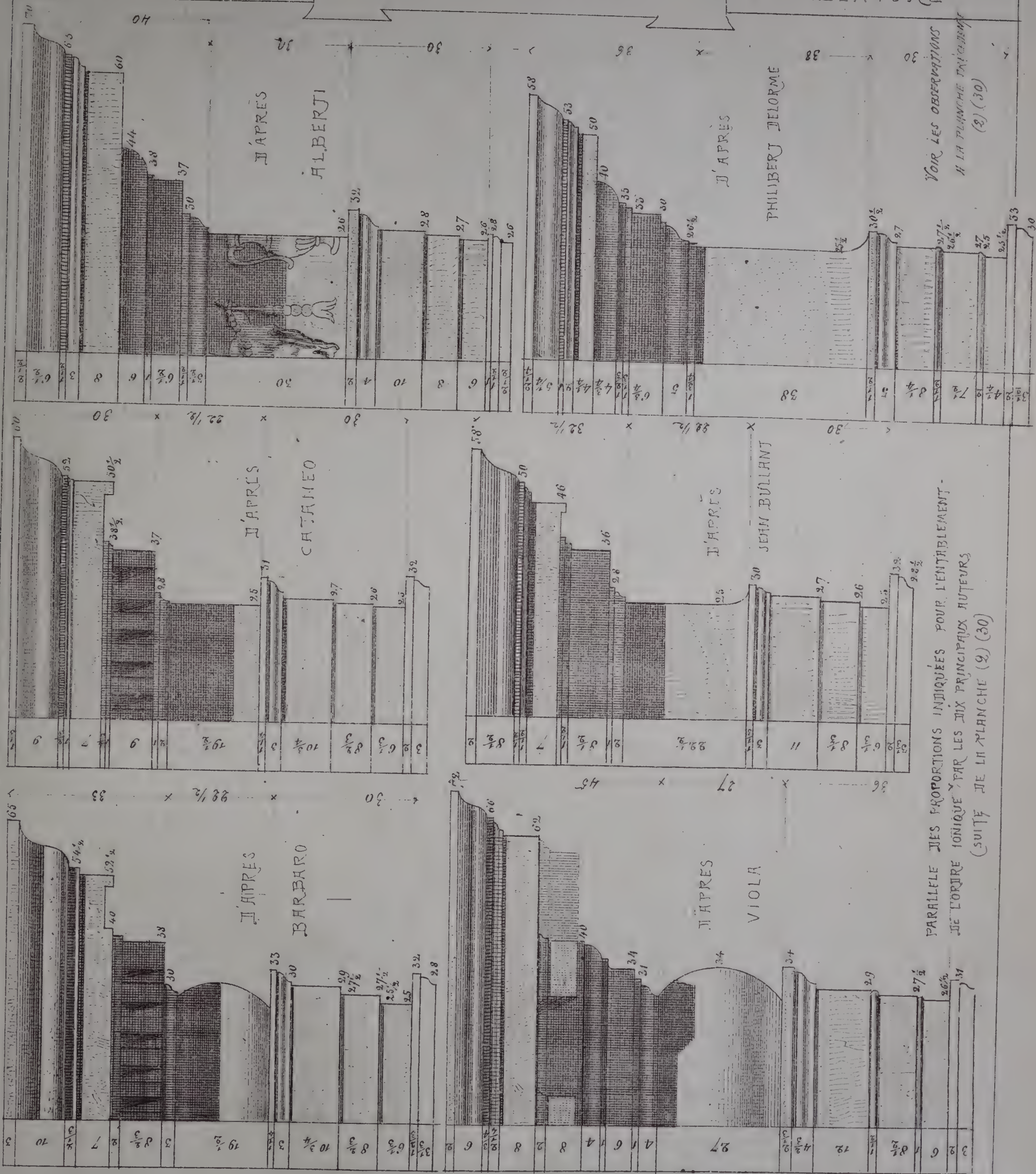
2 INTAVOLATO

RENAISSANCE

ENTABLAMENTO

30

ENTABLATURE



2

INTAVOLATO

RENAISSANCE

ENTABLAMENTO

31

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ENTRELACS

DE RAISINS ET FEUILLES
SUR UN CHÂPITEAU
À L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS
À PARIS



PROVENANT
DE L'ANCIENNE
ABBAYE
DE S^T GENEVIEVE
À PARIS



ENTRELACS
CONTINUANT LES PRÉCÉDENTS
SUR LES DÉVELOPPEMENTS
DE GAUCHE ET DE DROITE
DU MÊME CHÂPITEAU



ÉCOLE DES
BEAUX-ARTS À PARIS
ENTRELACS
SUR UN AUTRE CHÂPITEAU



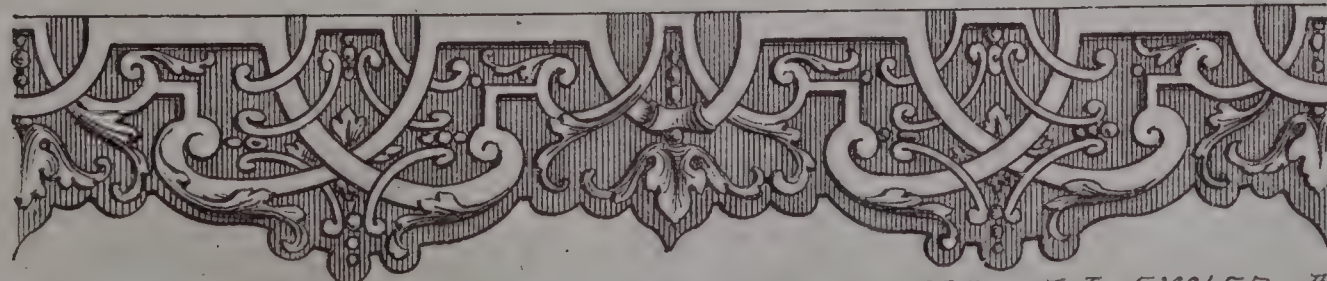
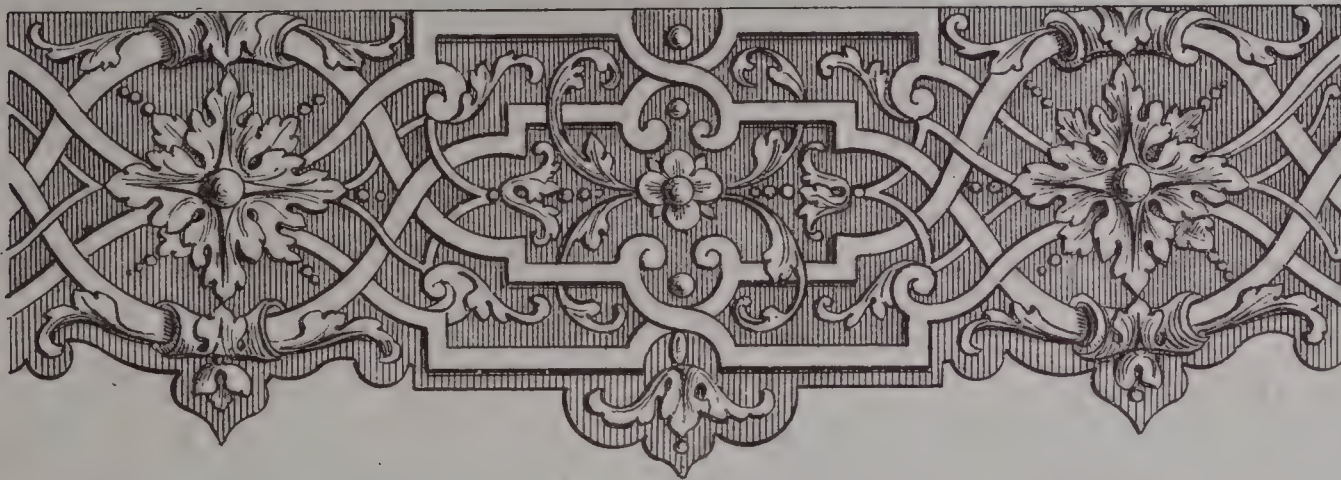
MÊME
PROVENANCE



DÉVELOPPEMENTS
À GAUCHE ET À DROITE



Albert de Korsak. D. aut.



ENTRELACS POUR BORDURES, LAMBREQUINS, MARQUETTERIE. PAR J. I. EYSLER A NUREMBERG.

1

INTRECCIATURE

ECOLE ALLEMANDE XVIII^E SIECLE GENRE LOUIS XIV.

ARTESONADO

23

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

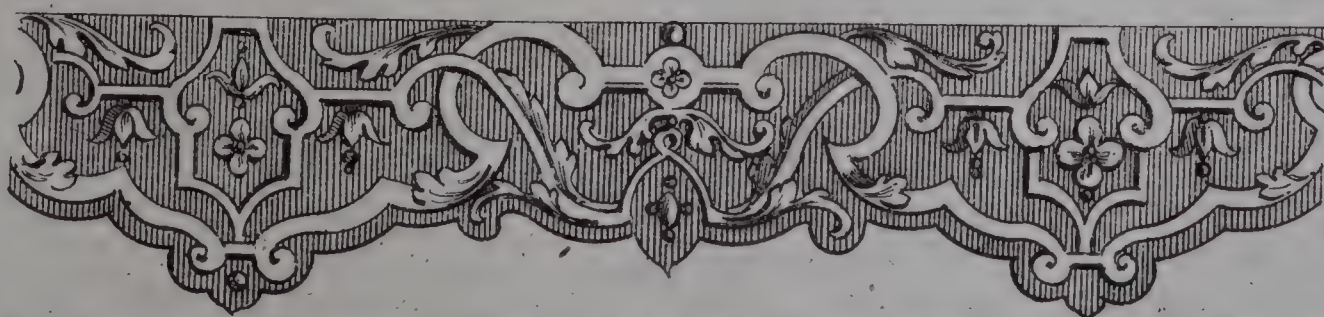
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KETTENZÜGE

ENTRELACS

KNOTS



ENTRELACS POUR BORDURES, LAMBREQUINS, MARQUETTERIE PAR J. L. EYSLER A NUREMBERG.

1

INTRECCIATURE

ECOLE ALLEMANDE XVIII^E SIECLE GENRE LOUIS XIV

ARTESONADO

73

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DECORATIFS

Imp. Monroco, Paris

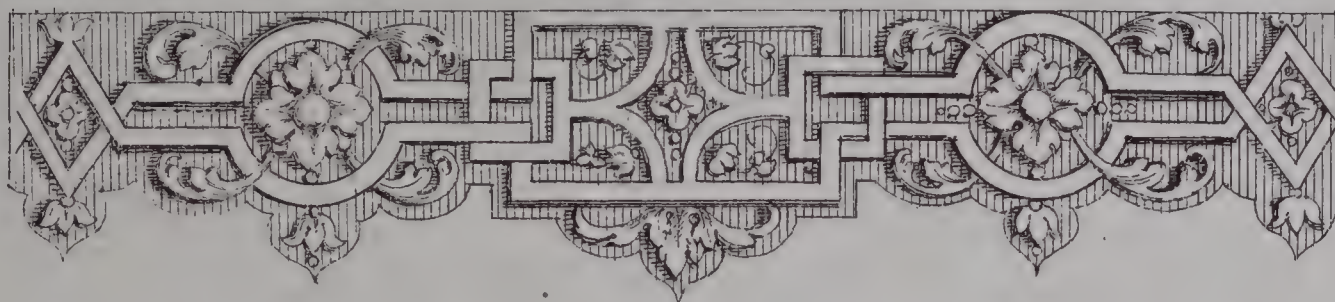
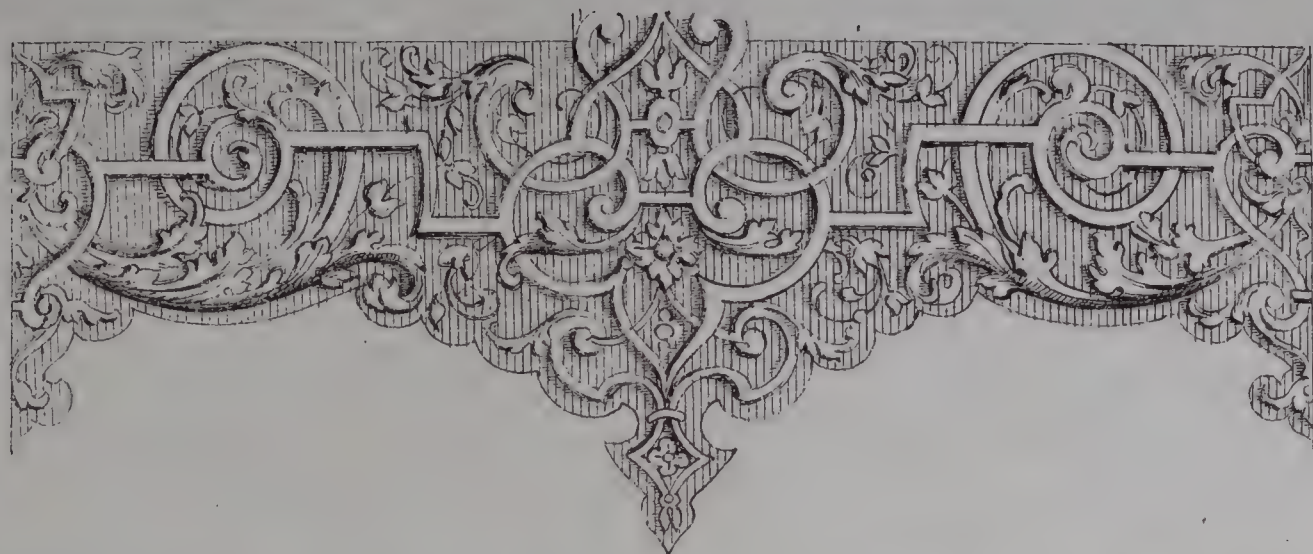
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KETTENZÜGE

ENTRELACS

KNOTS



*Albert de Korsak
D. en aut.*

ENTRELACS POUR BORDURES, LAMBREQUINS, MARQUETTERIE PAR J.-L. EYSLER A NUREMBERG

2

INTRECCIATURE

°

ECOLE ALLEMANDE

XVIII^e SIECLE

GENRE LOUIS XIV

°

ARTESONADO

59.

E. Bigot éditeur à Paris

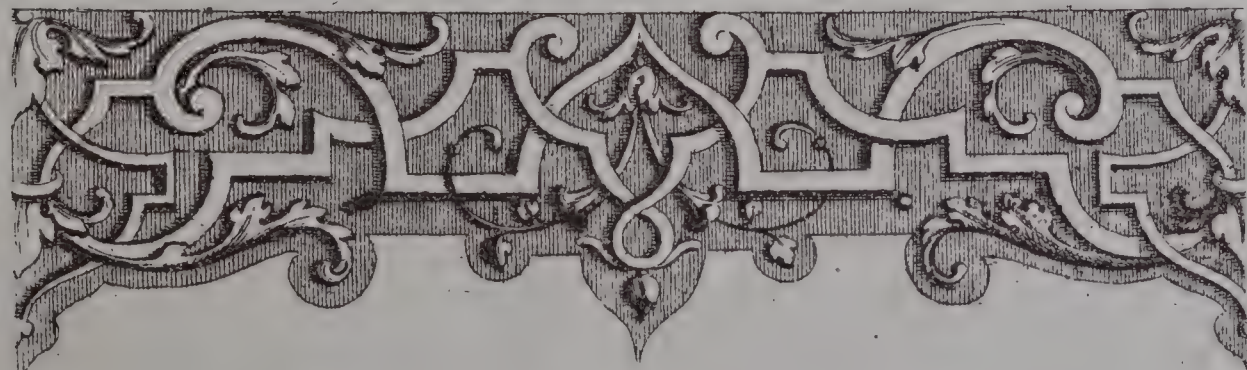
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



*Albert de Korsak
Jumelle fco.*

ENTRELACS POUR BORDURES, LAMBREQUINS, MARQUETTERIE, PAR J.-L. EYSLER A NUREMBERG

3

INTRECCIATURE

ECOLE ALLEMANDE XVIII^e SIECLE GENRE LOUIS XIV

ARTESONATO

160

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocq, Paris

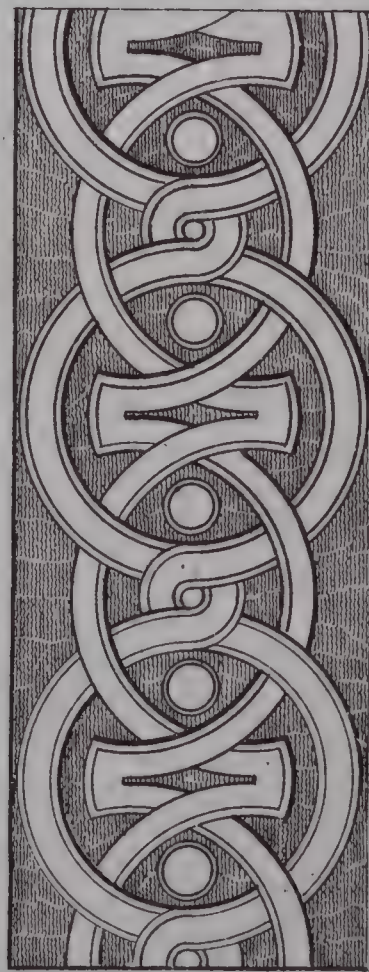
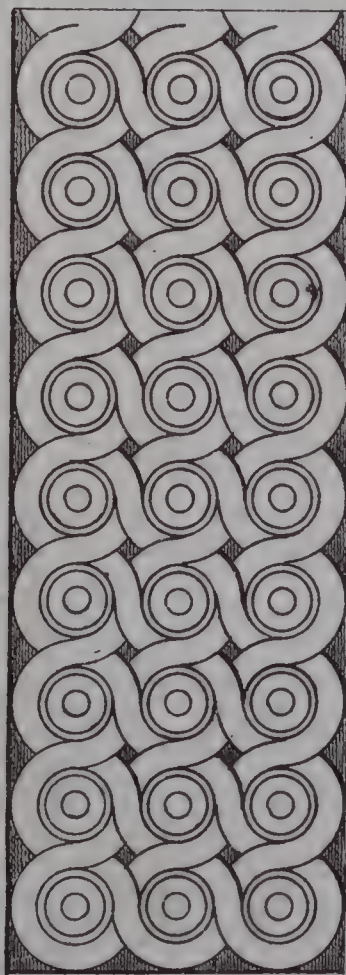
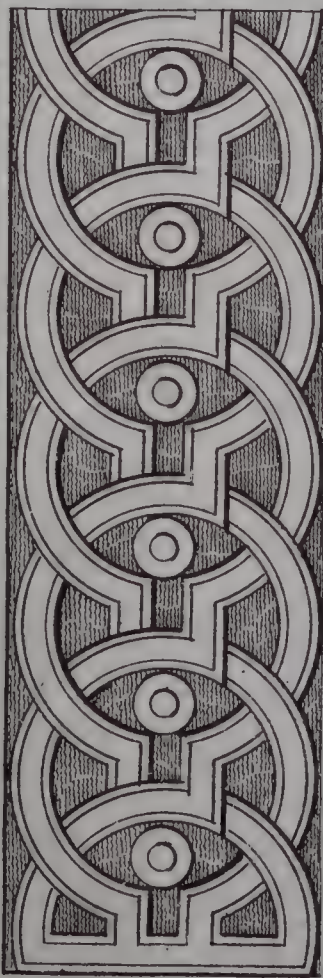
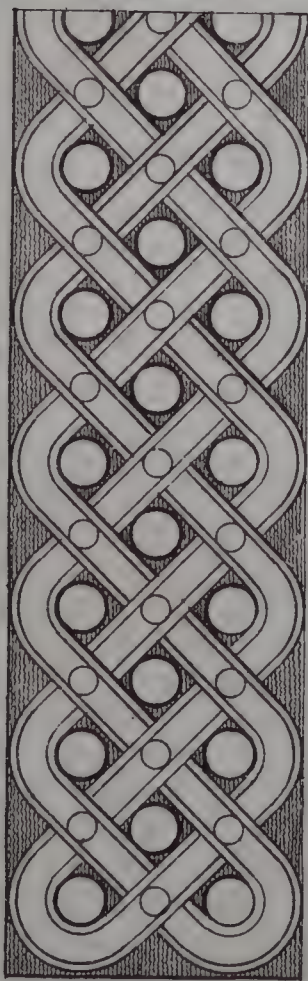
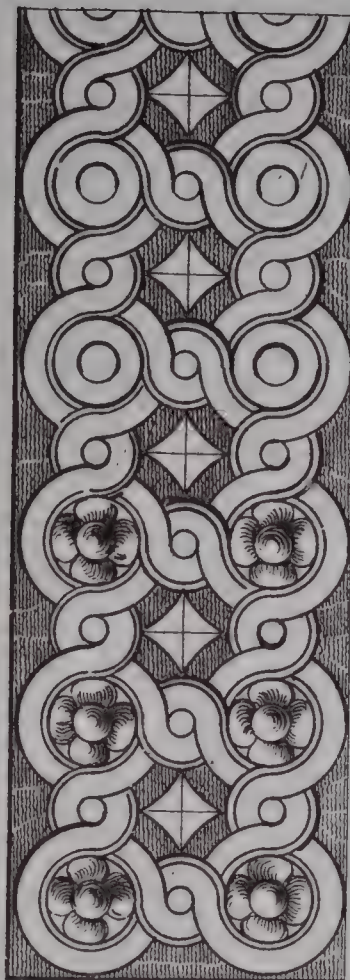
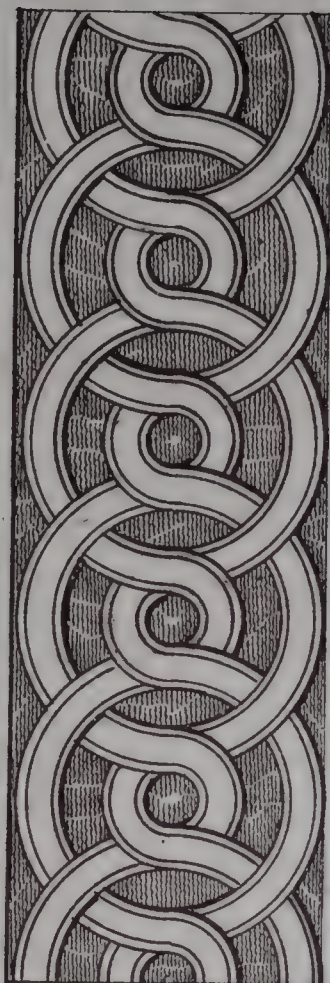
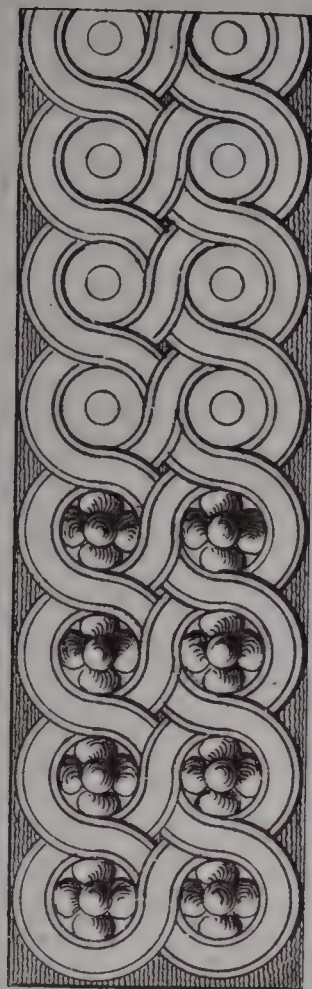
PAR ALBERT DE KORSACK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KETTENZÜGE

ENTRELACS

KNOTS



DIVERS ENTRELACS COMPOSÉS, POUR BORDURES.

Albert de Korsak, D. aut.

2

INTRECCIATURE

LOUIS XVI

ARTESONATO

15

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSACK

Imp. Monrocq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GRABSCHRIFT

EPITAPHHE

EPITAPH



EPITAPHHE
DE CHAPELLE

C. DE PASSE JUNIOR.
ARCHITECTE. (1642)

Albert de Korsak d'aut.

1

EPITAFIO

ECOLE DES RENAISSANCE PHYS-BAS

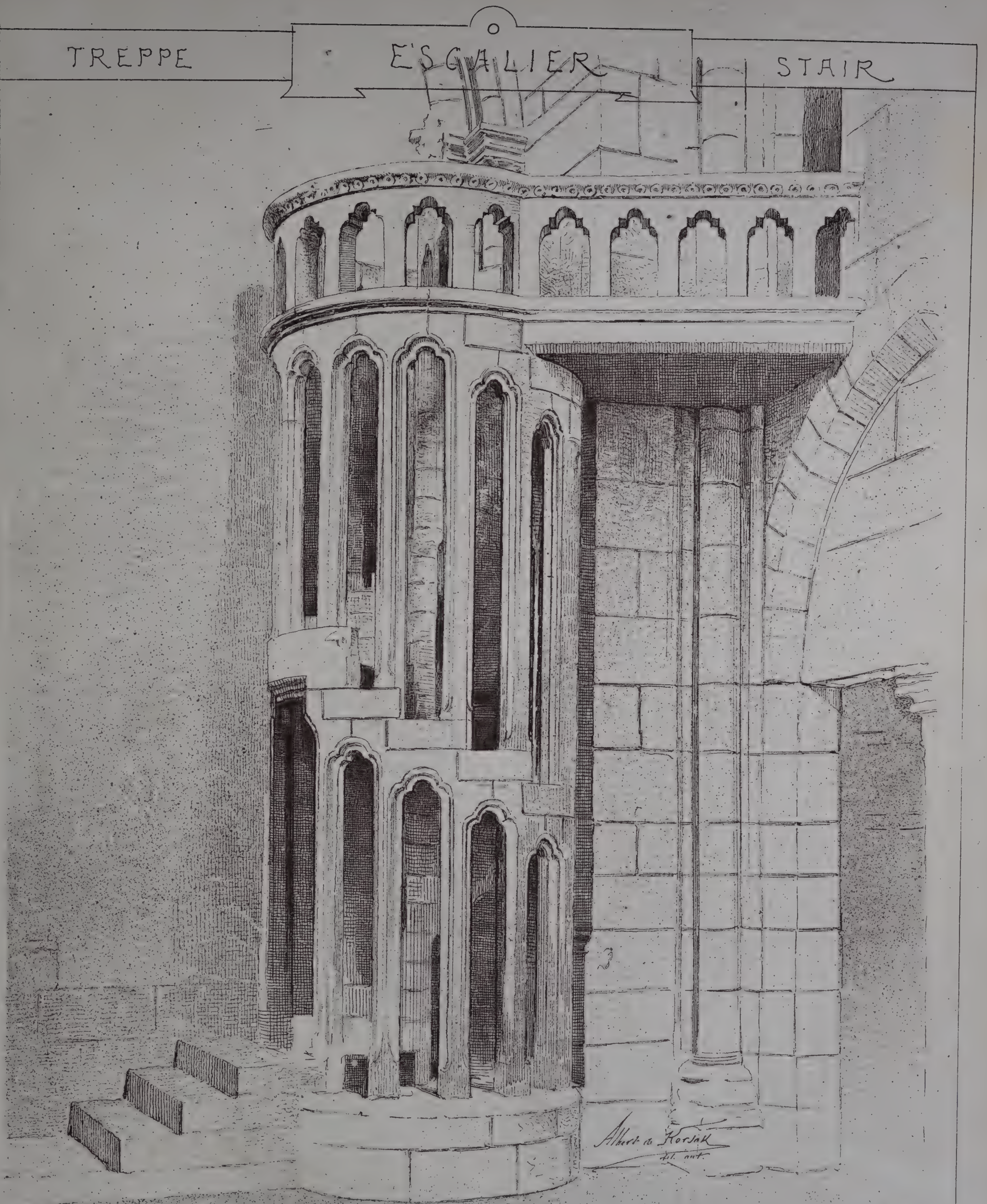
EPITAFIO

81

TREPPE

ESCALIER

STAIR



ESCALIER A NOTRE-DAME DE PARIS.

1

SCALA

XIII^e SIECLE

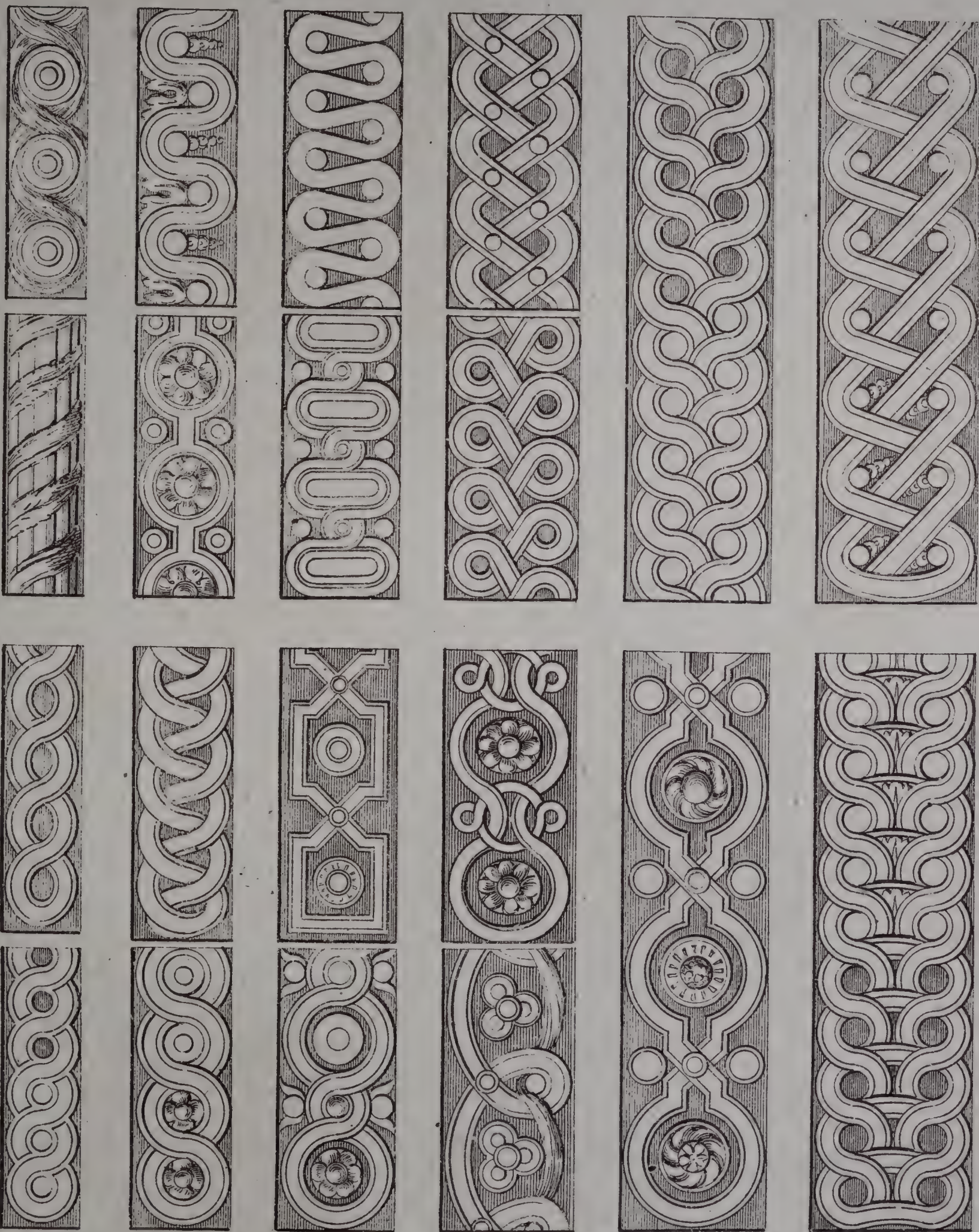
ESCALERA

101

KETTENZÜGE

ENTRELACS

KNOTS



ENTRELACS DIVERS DE FRISES ET BORDURES

Albert de Korsak D. aut.

2

INTRECCIATURE

LOUIS XVI

ARTESONADO

56

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSACK

Imp. Monroq, Paris

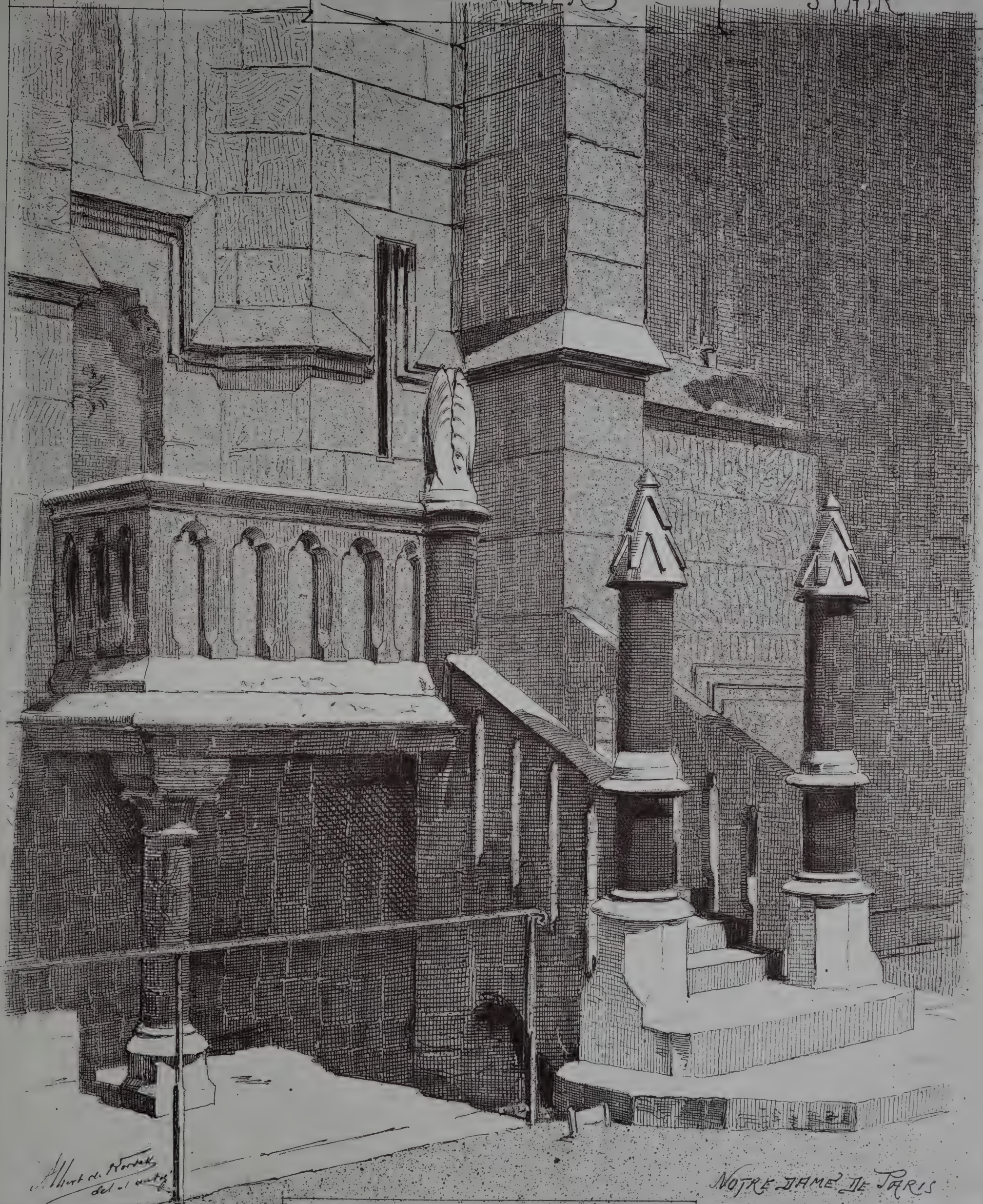
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TREPPE

ESCALIER

STAIR



NOTRE DAME DE PARIS

1

SCALA

XIII^e SIECLE.

ESCALERA

102

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

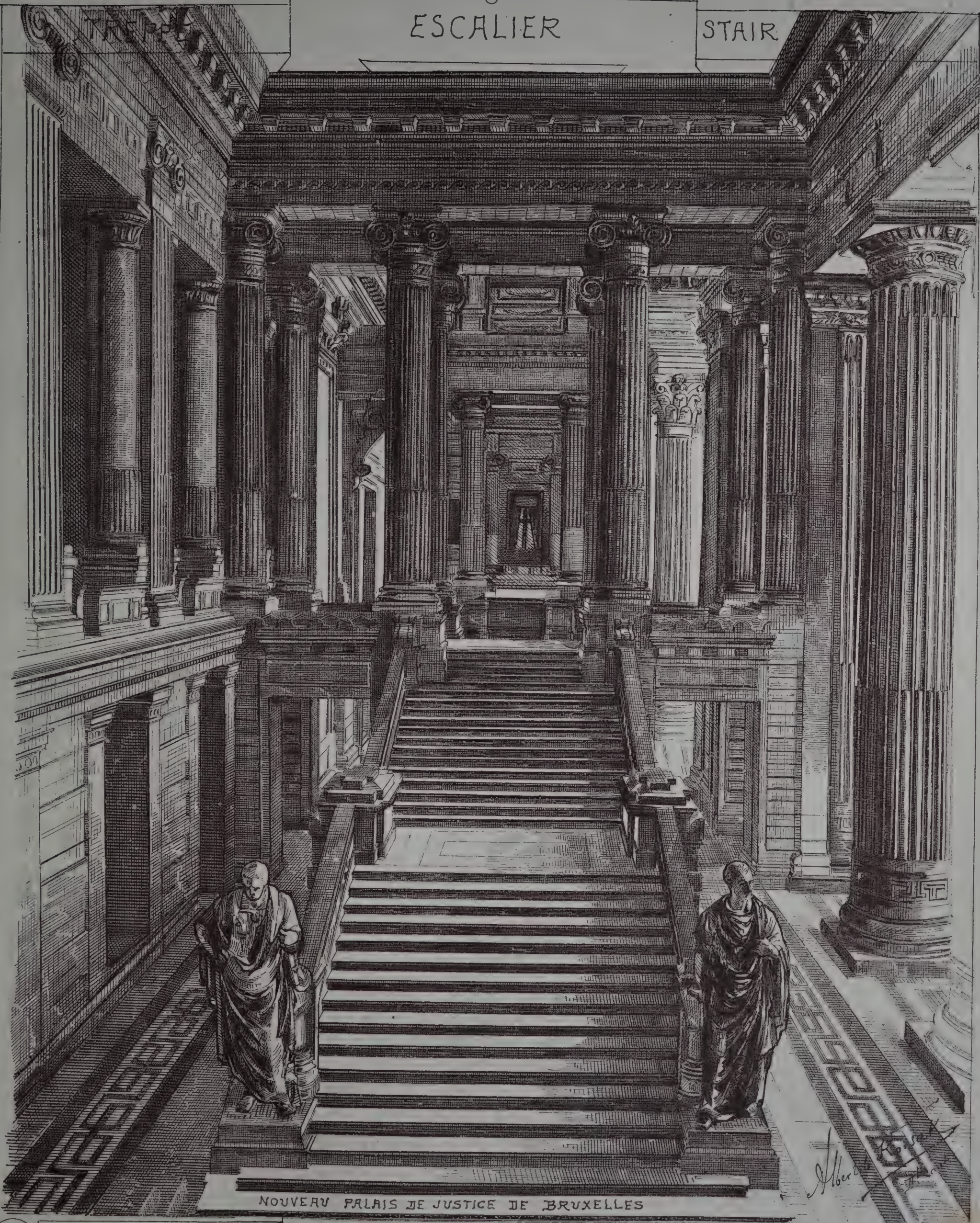
PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ESCALIER

STAIR



NOUVEAU PALAIS DE JUSTICE DE BRUXELLES

3

SCALA

XIX^e SIECLE

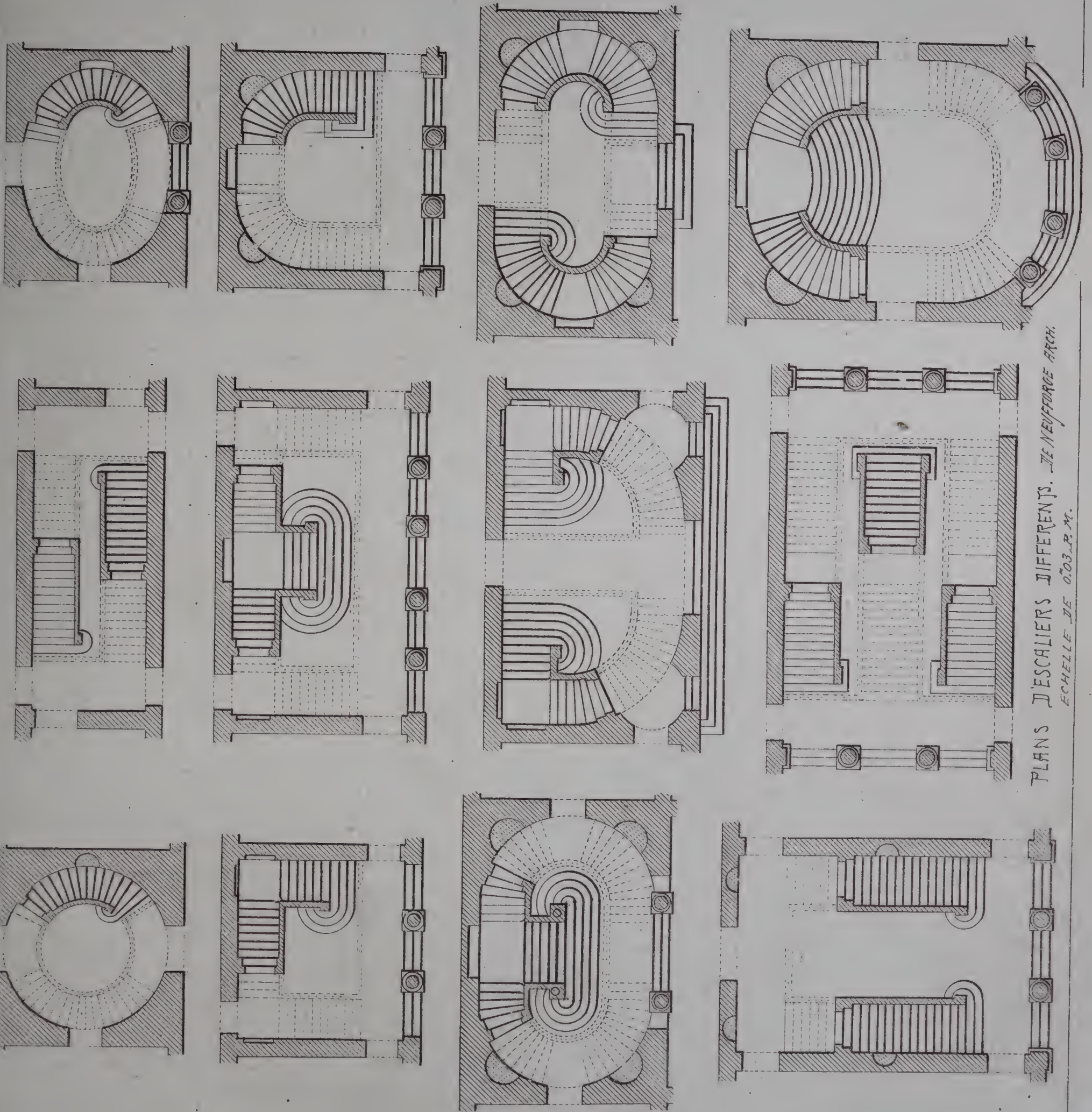
ESCALERA

134

TREPPE.

ESCALIER

STAIR CASE



PLANS D'ESCALIERS DIFFERENTS. DE NEUFFORGE ARCH.
ECHELLE DE 0.03 P.M.

1

SCALA

LOUIS XVI

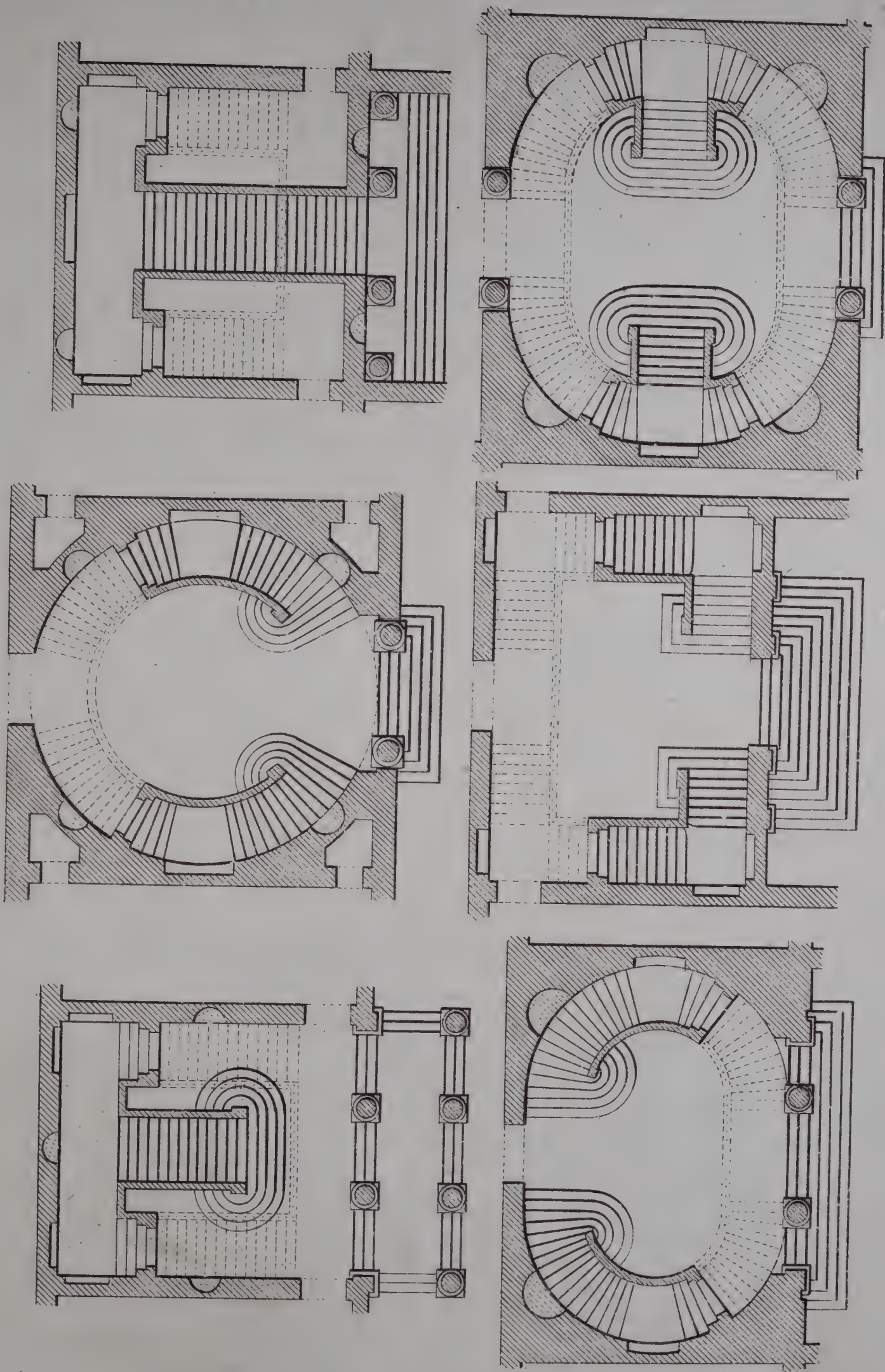
ESCALERA

89

TREPPE.

ESCALIER.

STAIR-CASE



PLANS D'ESCALIERS DIFFERENTS. DE NEUFORGE ARCH.

ECHELLE DE 0.03 P.M.

1

SCALA.

LOUIS XVI.

ESCALERA.

38

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

F

F

F



LA PÊCHE (FISCHEREI)

Albert de Korsak II. inv.

LETTRE ORNÉE TIRÉE DE L'ALPHABET DES ARTS ET METIERS

PAR LUCAS KILIAN GRAVEUR A AUGSBOURG (1579 + 1637)

Pour servir de têtes de divisions dans le classement alphabétique

2

F

O

ECOLE

RENAISSANCE

ALLEMANDE

O

F

100

E. Bigot, éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroque, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

AUSZENSEITE

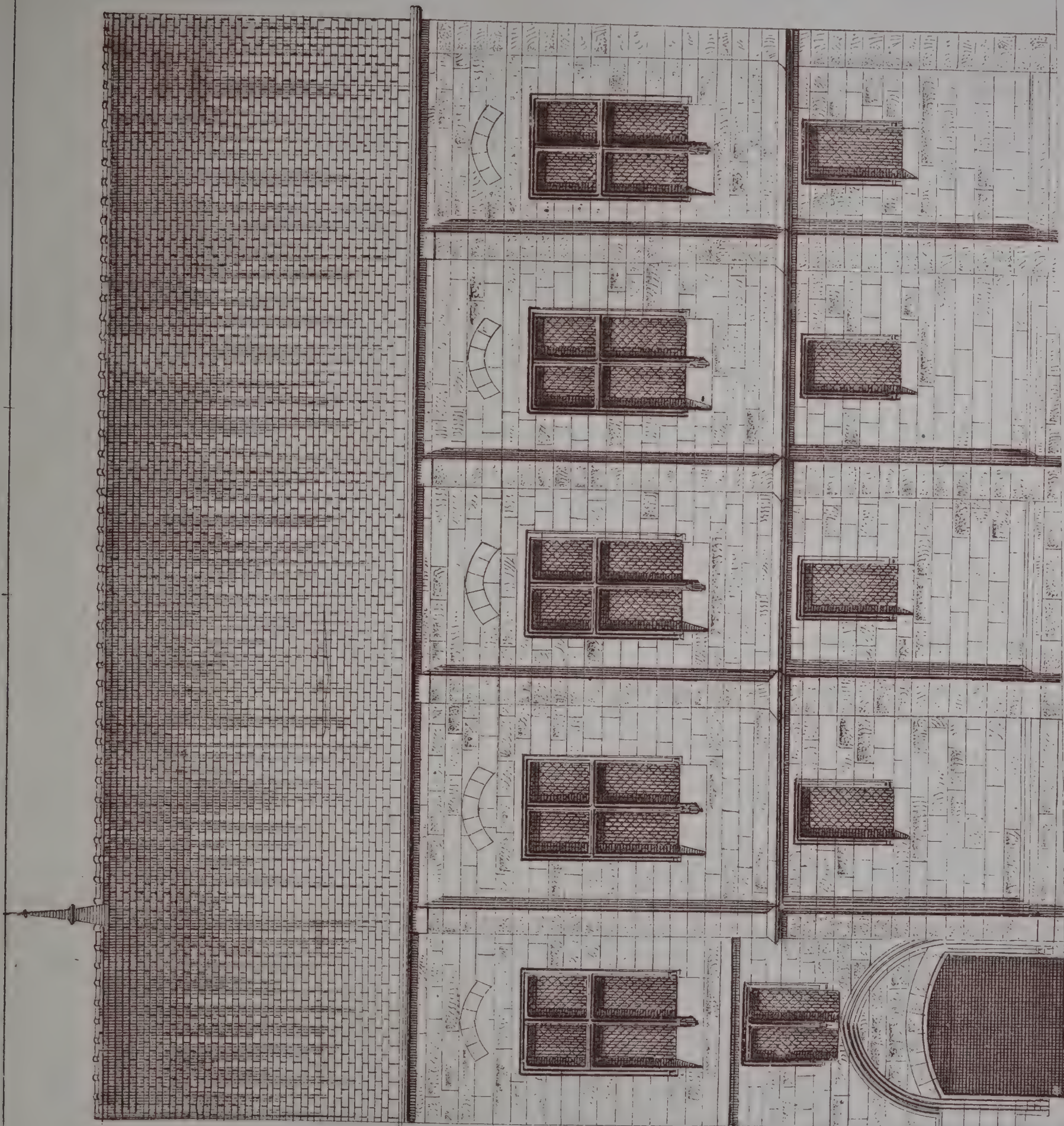
FAÇADE

FRONT.

Albert de Korsak 1883

FAÇADE DE L'ANCIEN HOTEL DU
CHEVALIER DU GUÉ A PARIS.

DESSIN DE A. LENOIR



4

FACCIATA

XIV^e SIECLE

FACHADA

177

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

(imp. Monroeq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

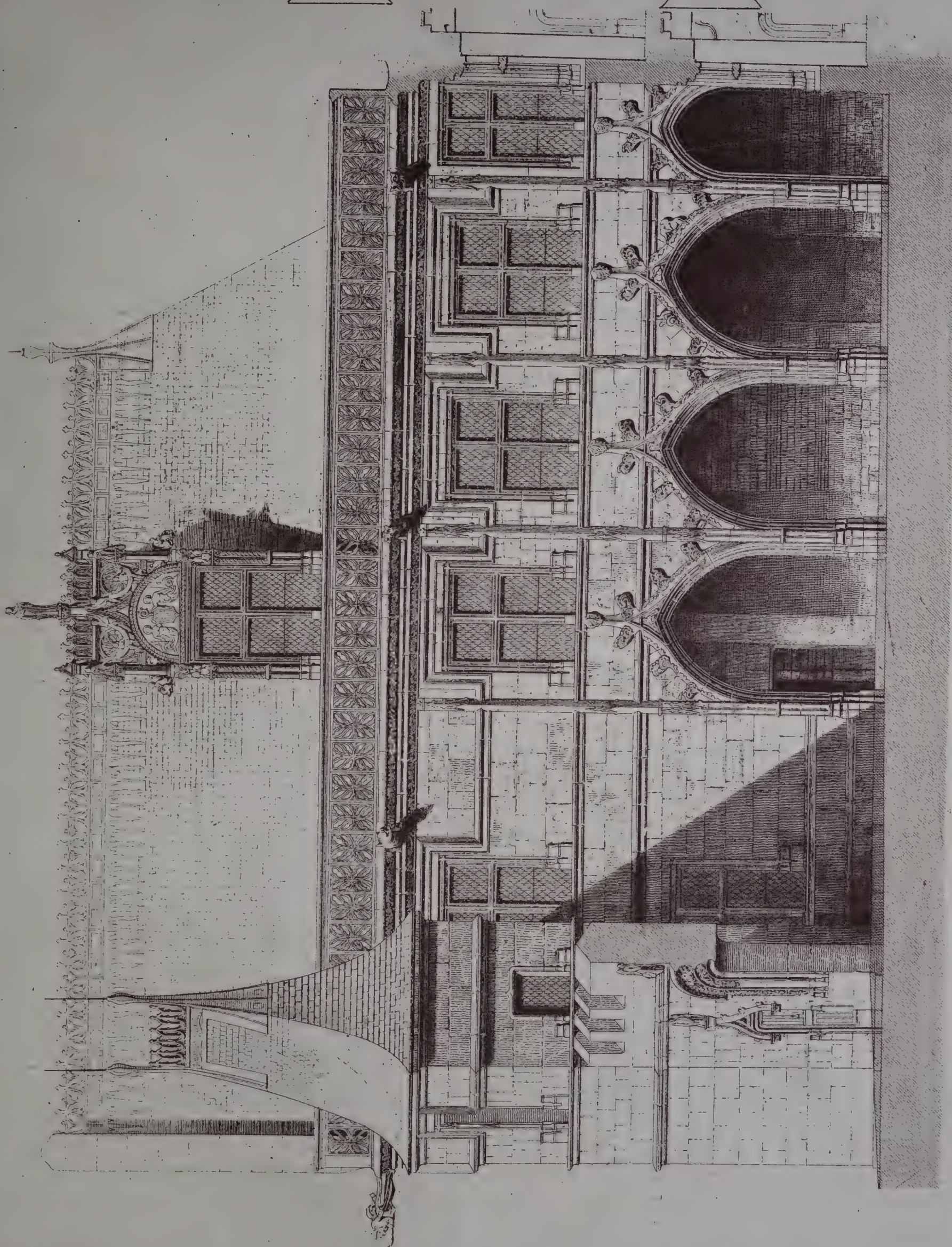
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

AUSZEN SEITE

FACADE

FRONT.



Albert de Korsak
D^r

FACADE DE L'AILE GAUCHE
DE L'HOTEL DE CLUNY. A PARIS (COUPE SUR LA PORTE PRINCIPALE)

JESUN DE ALENOIR

3

FACCIATA

XV^e SIECLE

FACHADA

102

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

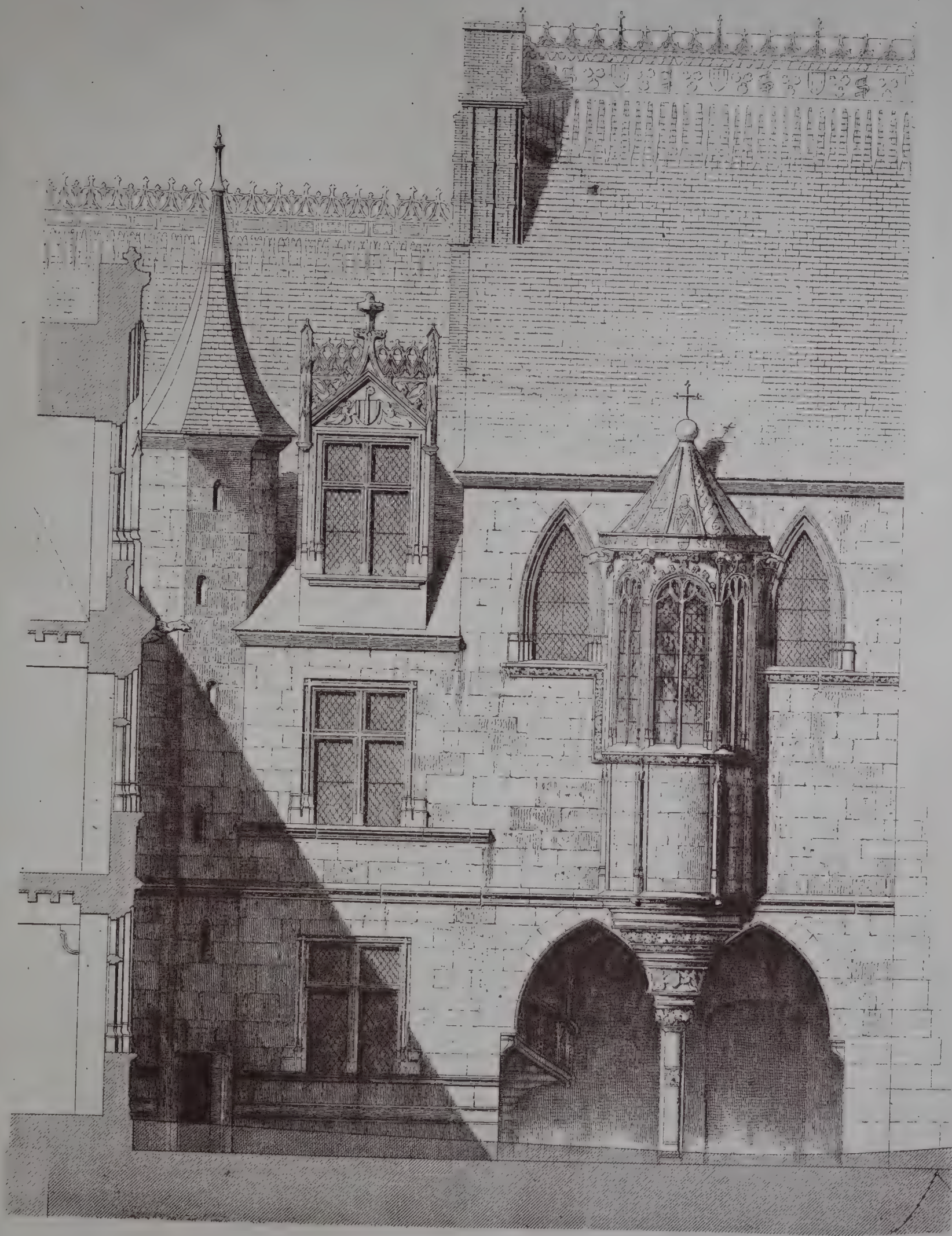
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

AUSZENSEITE

FACADE

FRONT.



HOTEL DE CLUNY A PARIS

FACADE ORIENTALE DE L'AILE SUR LE JARDIN (CHEVET DE LA CHAPELLE)

DESSIN DE LENOIR

Albert de Gorsak

3

FACCIATA

XV^e SIECLE

FACHADA

109

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroecq, Paris

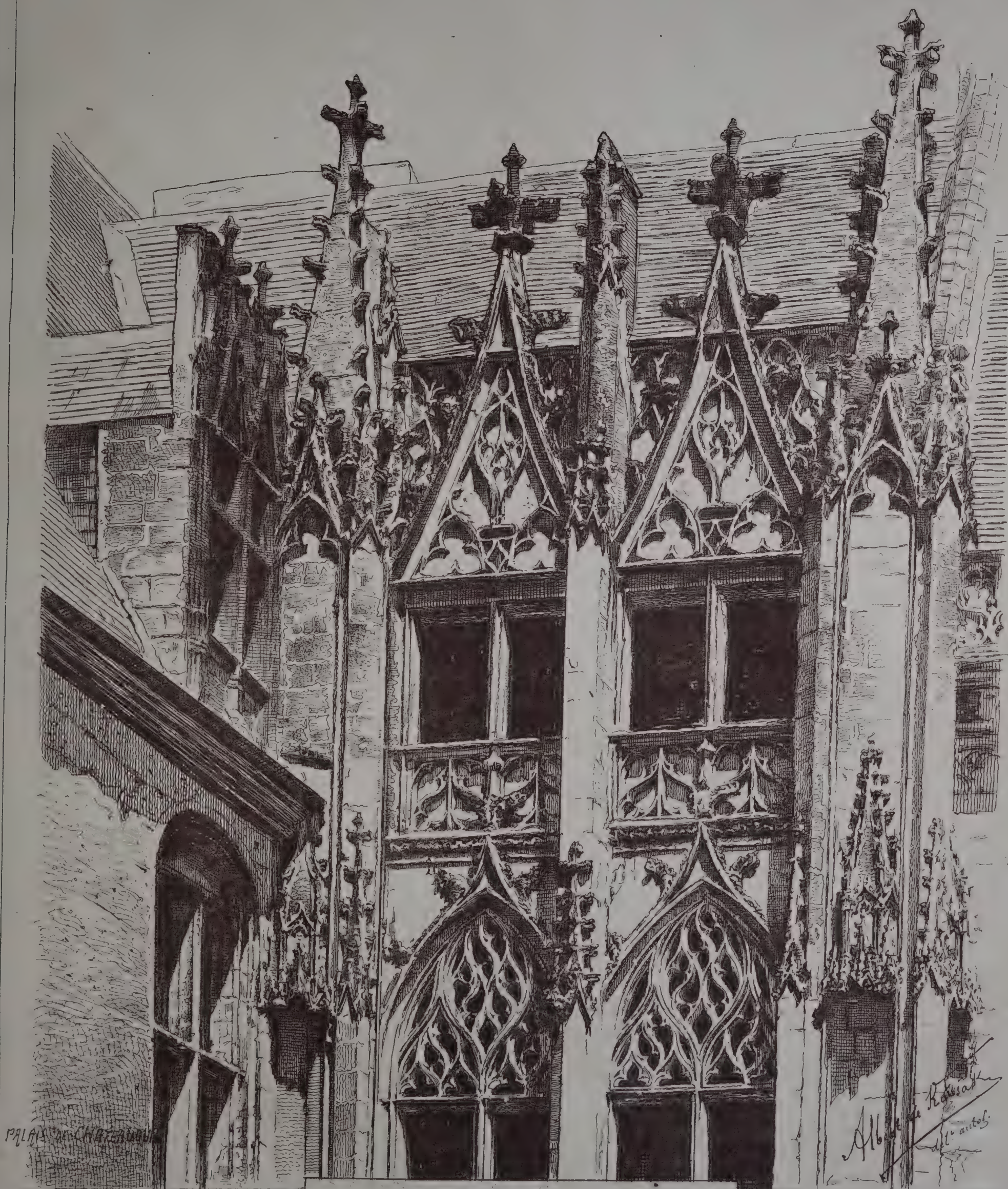
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FENSTER

FENÊTRE

WINDOW



3

FINESTRA

XV^e SIECLE

VENTANA

133

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris.

PAR ALBERT DE KORSAK

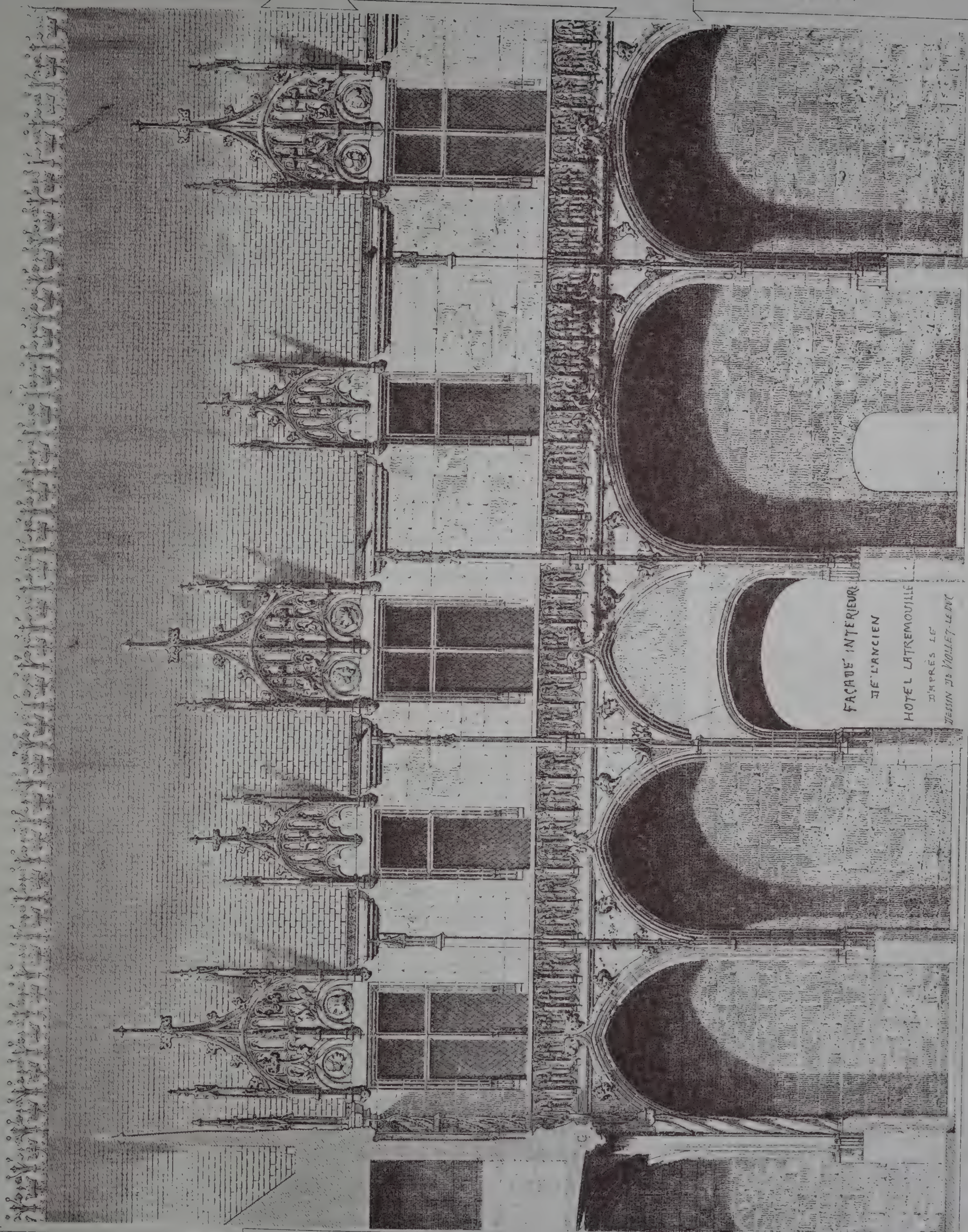
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

AUSZENSEITE

FACADE

FRONT



3

FACCIATA

XV^e SIECLE

FACHADA

185

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

AUSZENSEITE

FAÇADE

FRONT



PALAIS DE JUSTICE DE BEAUVAIS.
(OISE)

4

FACCIATA

XV^e SIECLE

FACHADA.

18

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

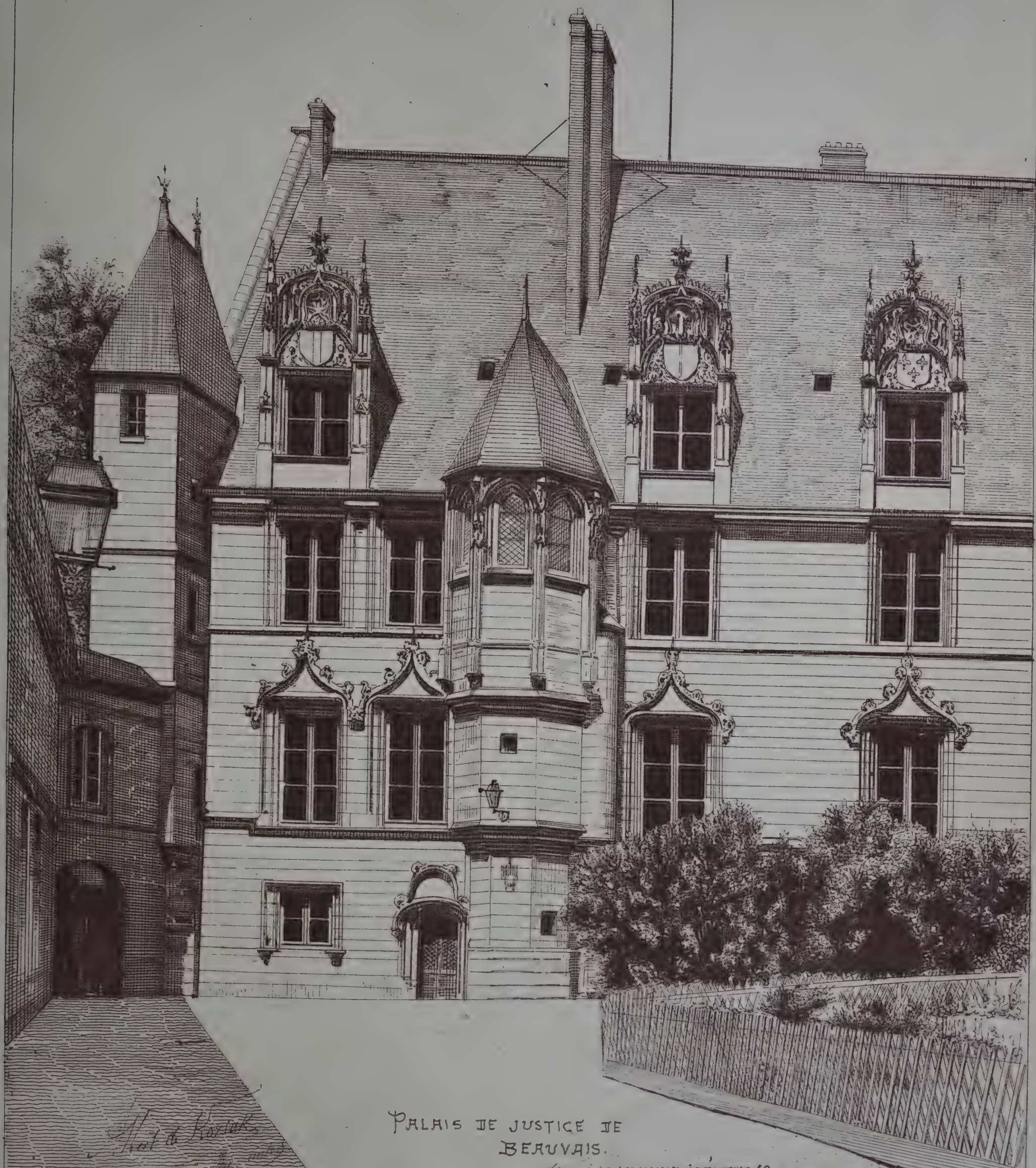
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

AUSZENSEITE

FAÇADE

FRONT



PALAIS DE JUSTICE DE
BEUVAIS.

VOIR A LA PLANCHE PRECEDENTE LA PARTIE DE DROITE
CONTINUANT ET COMPLETANT CELLE CI

4

FACCIATA

XV^e SIECLE

FACHADA

19

E. Bigot éditeur à Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

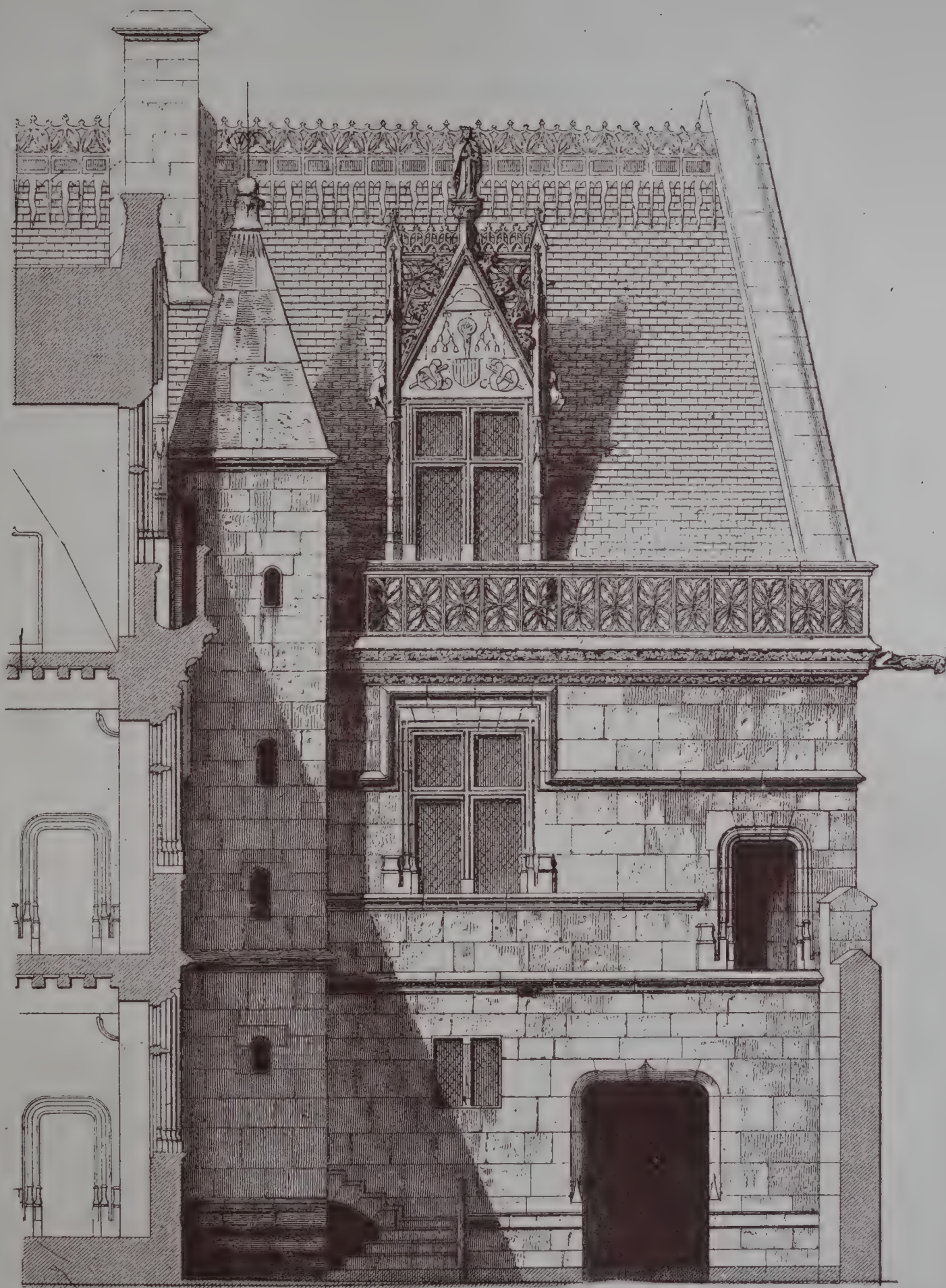
Imp. Monrocq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

AUSZEN SEITE

FAÇADE

FRONT



HOTEL DE CLUNY A PARIS

4

FACCIATA

XV^e SIECLE

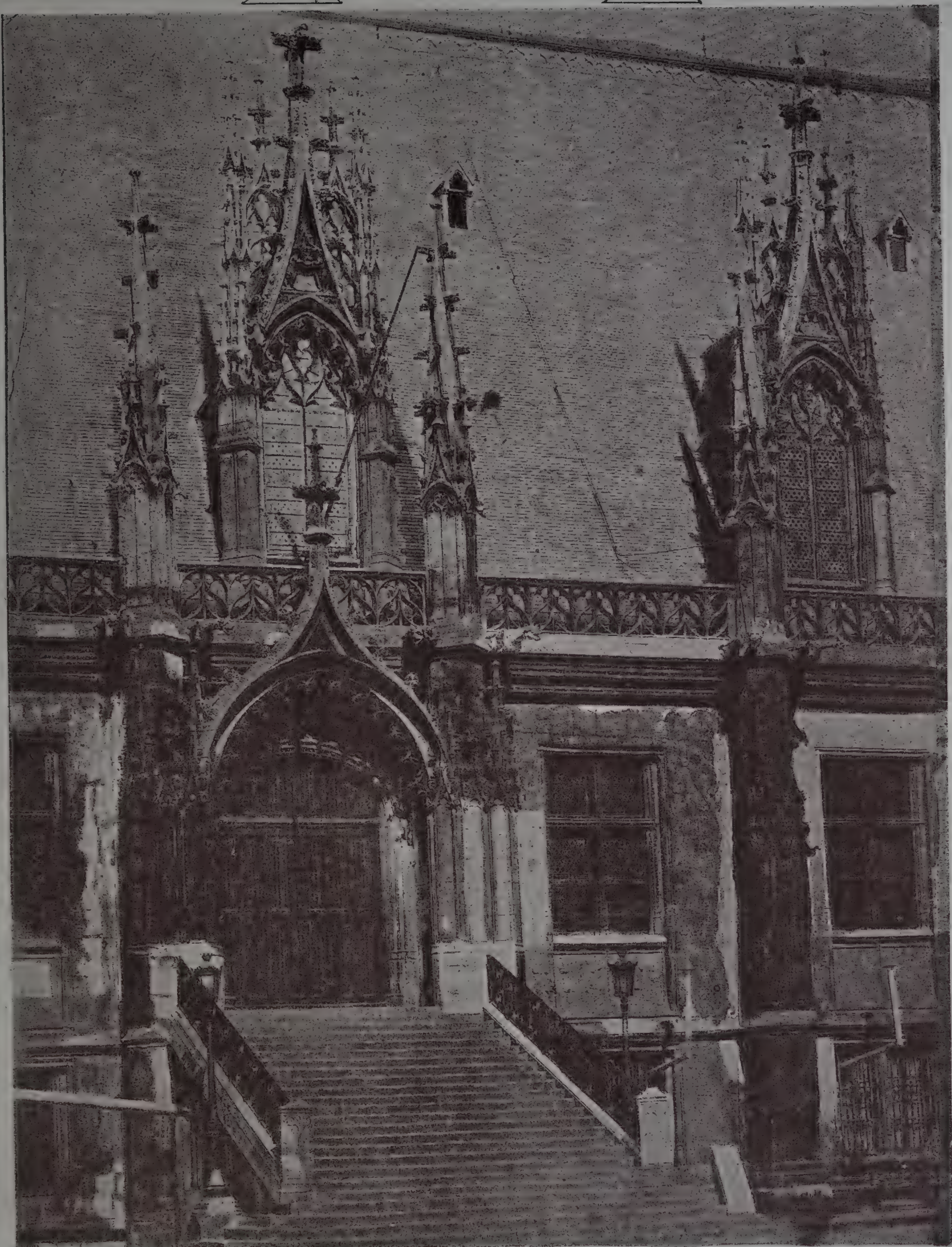
FACHADA

178

AUSZENSEITE

FAÇADE.

FRONT



ENTRÉE DU PALAIS DE JUSTICE DE ROUEN.

Albert de Korsak II. 2

4.

FACCIATA

XVI^e SIECLE COMMENCEMENT.

FACHADA

1.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

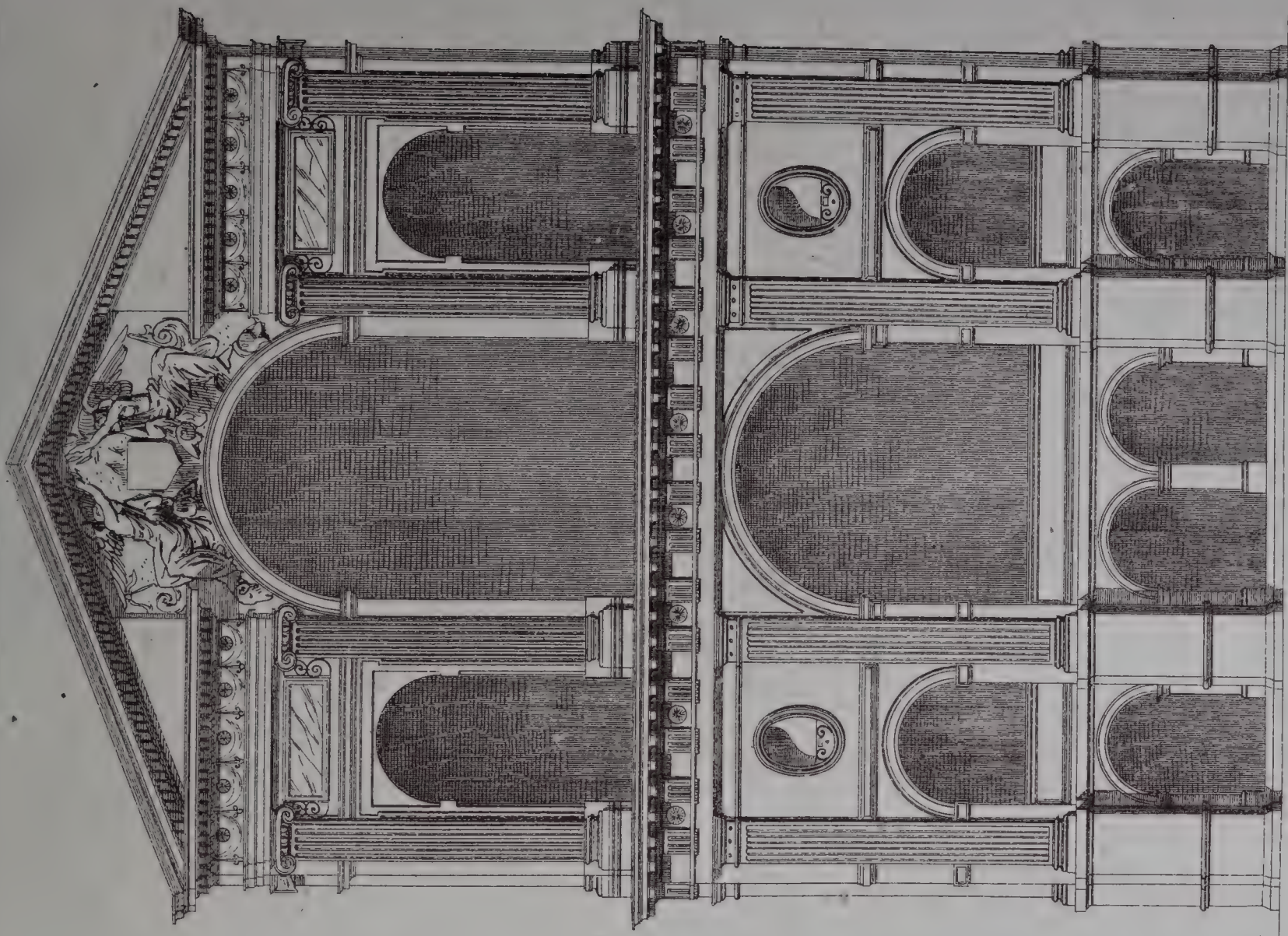
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

AUSZENSEITE

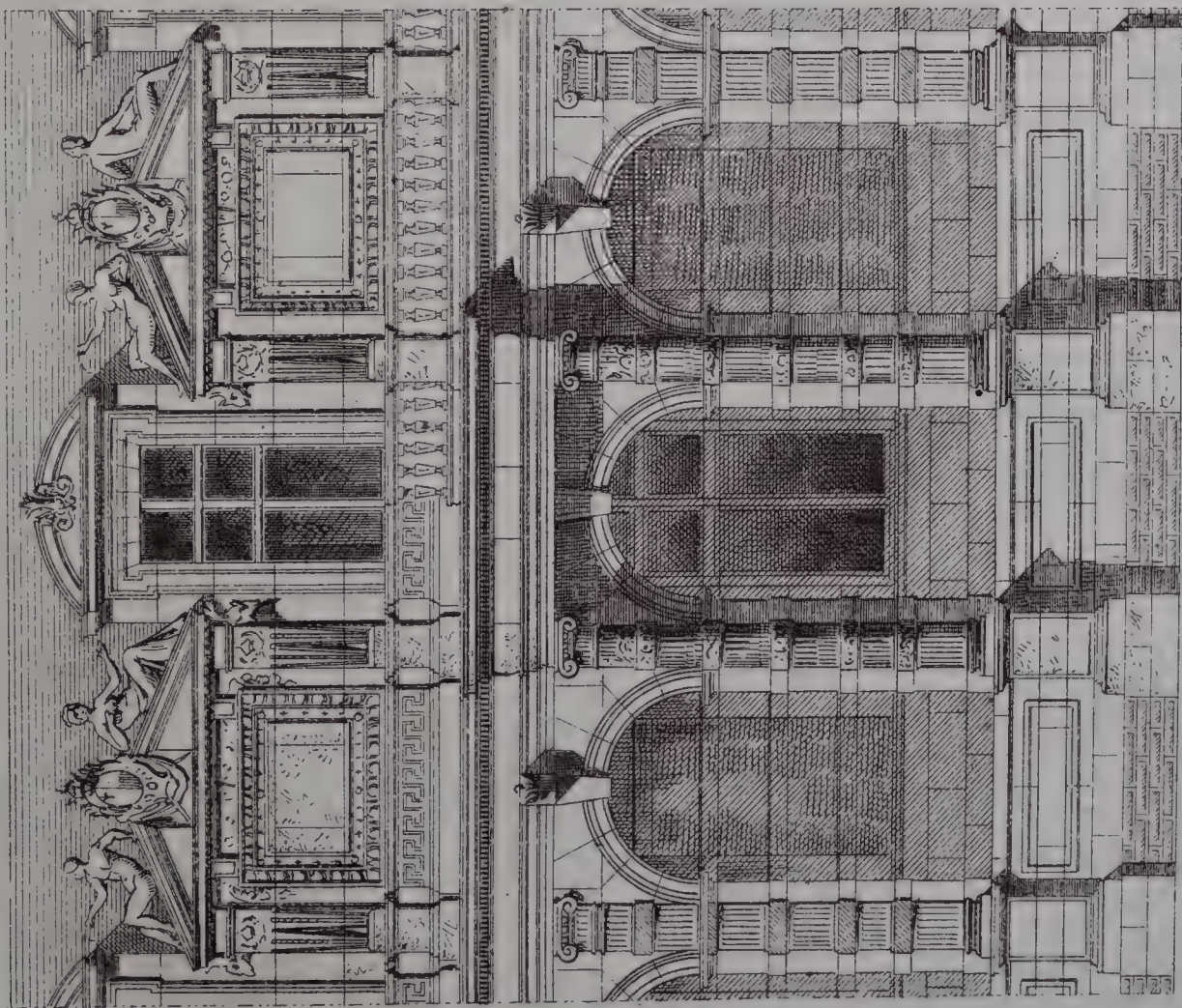
FAÇADE

FRONT



FAÇADE DE L'ANCIEN CHATEAU D'ECOVEN (CONSTRUIT PAR JEAN BULLANT VERS 1540.)

Albert de Gorsak dess.



FRAGMENT DE FAÇADE INCENDIÉE (1871) ET RÉCONSTRUITE (1883) DU PALAIS DES TUILERIES SUR LE JARDIN PAR PHILIBERT DE L'ORME (1518 + 1570)

1

FACCIATA

RENAISSANCE

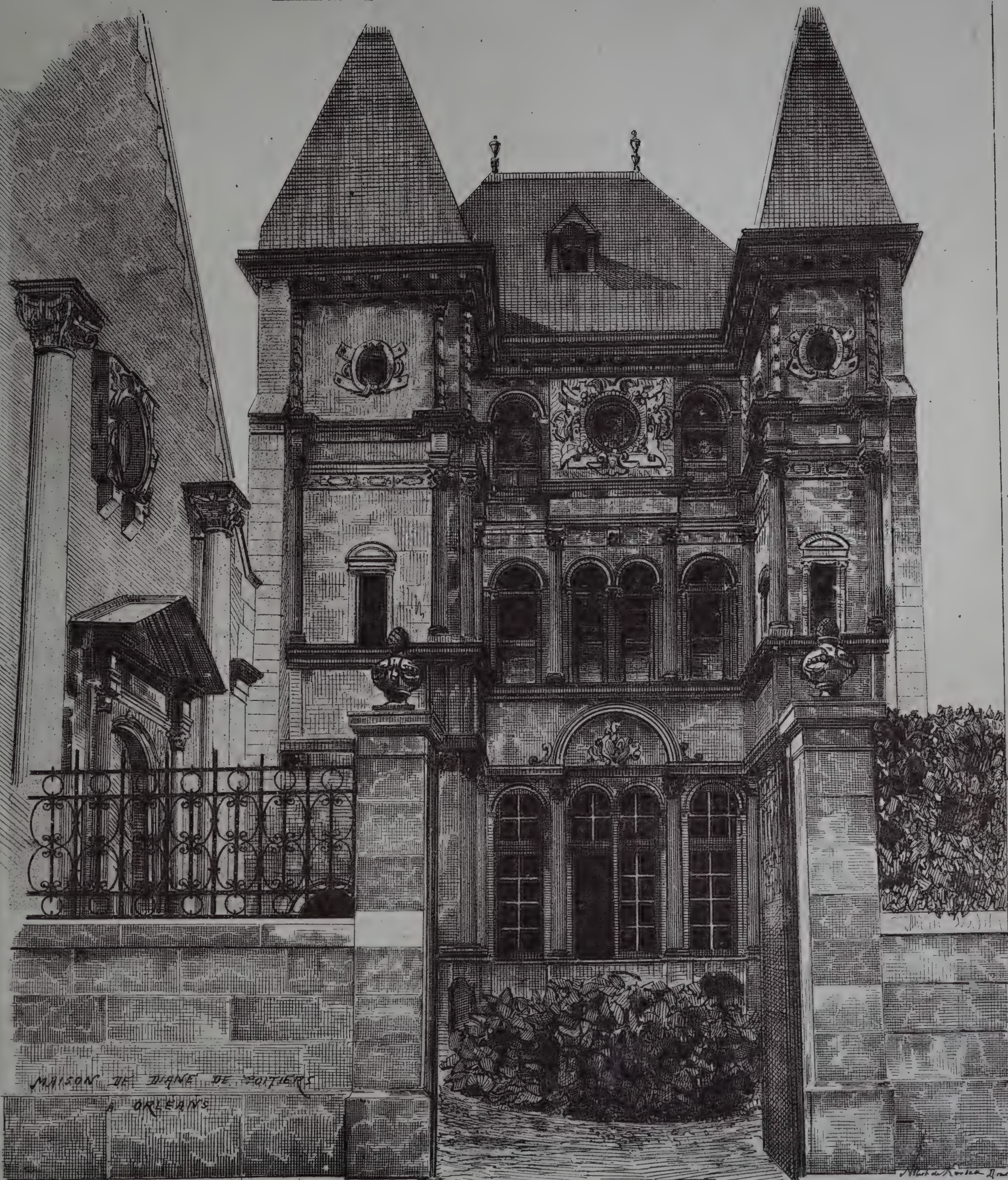
FACHADA

98.

AUSZENSEITE

FACADE

FRONT.



MAISON DE DIANE DE POITIERS
A ORLEANS

3

FACCIATA

RENAISSANCE

FACHADA

143

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

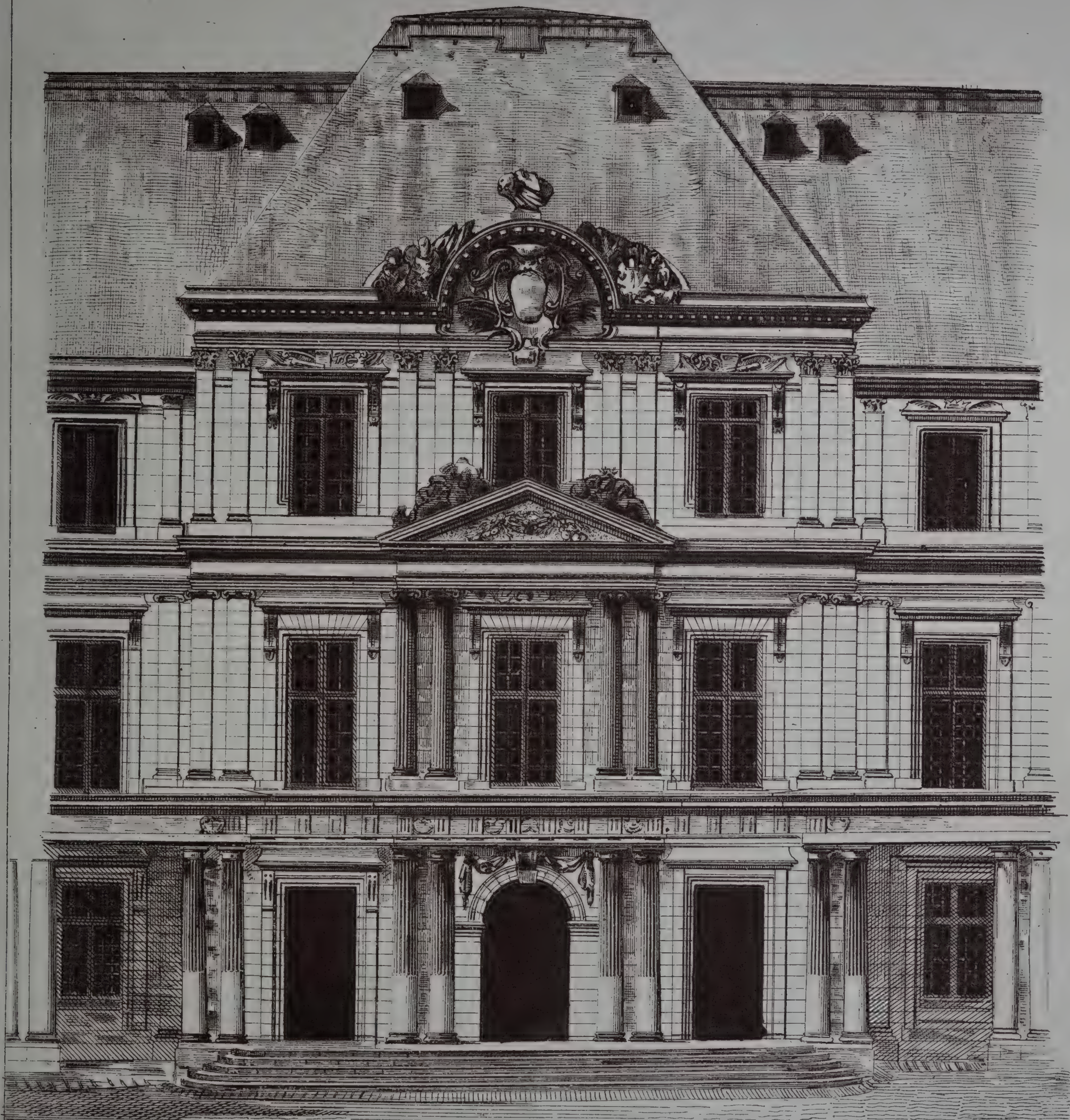
Imp. Monroecq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

AUSZENSEITE

FACADE

FRONT



CHATEAU DE BLOIS

FACADE SUR COUR DE LAILE BATIE PAR GASTON D'ORLÉANS

Albert de Korsak
F. 1884

3

FACCIATA

○

LOUIS XIII

○

FACHADA

3

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

AUSZENSEITE

FAÇADE

FRONT



3

FACCIATA

XIX^e SIECLE

FACHADA

101

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSACK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

AUSZENSEITE

FAÇADE

FRONT

NOUVELLE ÉCOLE CENTRALE
DES ARTS ET MANUFACTURES
À PARIS

PARTIE CENTRALE DE LA
FAÇADE PRINCIPALE.
M. DENFER ARCHITECTE.



3

FACCIATA

XIX^e SIECLE

FACHADA

111

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

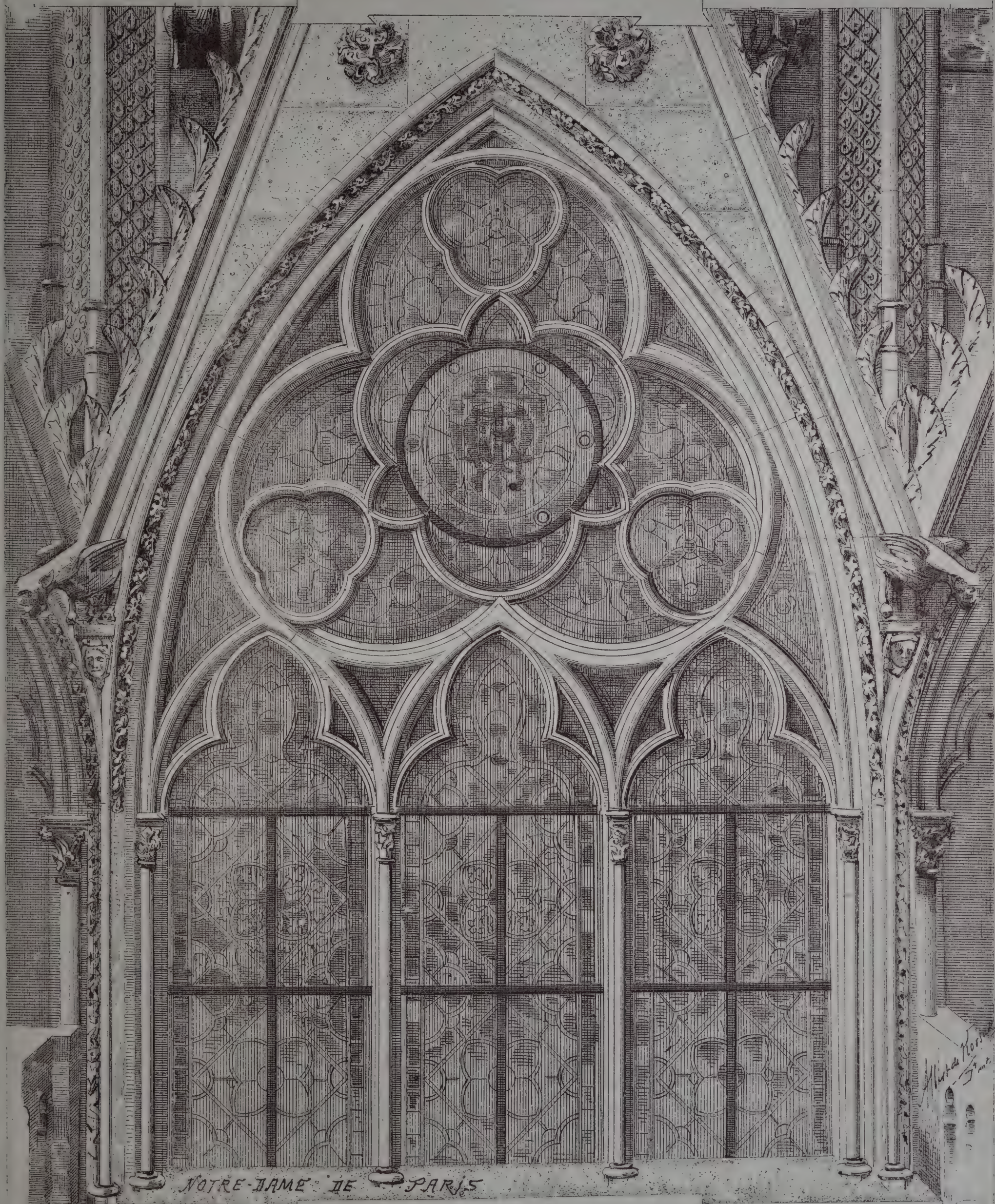
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FENSTER

FENETRE

WINDOW



NOTRE-DAME DE PARIS

3

FINESTRA

XIII^e SIECLE

VENTANA

168

FENSTER

FENÊTRE

WINDOW

CHAPELLE DU
CHATEAU DE
BLOIS.

1

FINESTRA

XV^e SIECLE

VENTANA

185

E. Bigot éditeur à Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

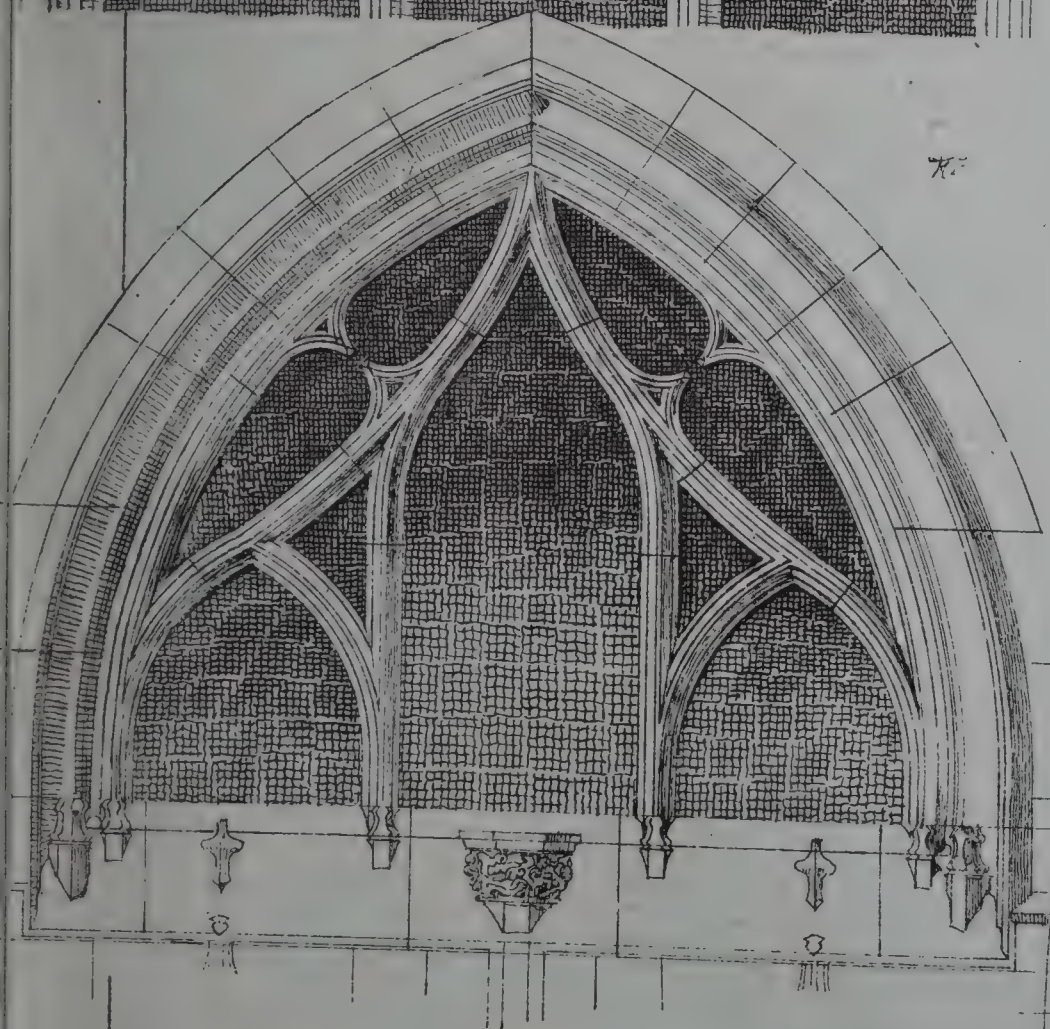
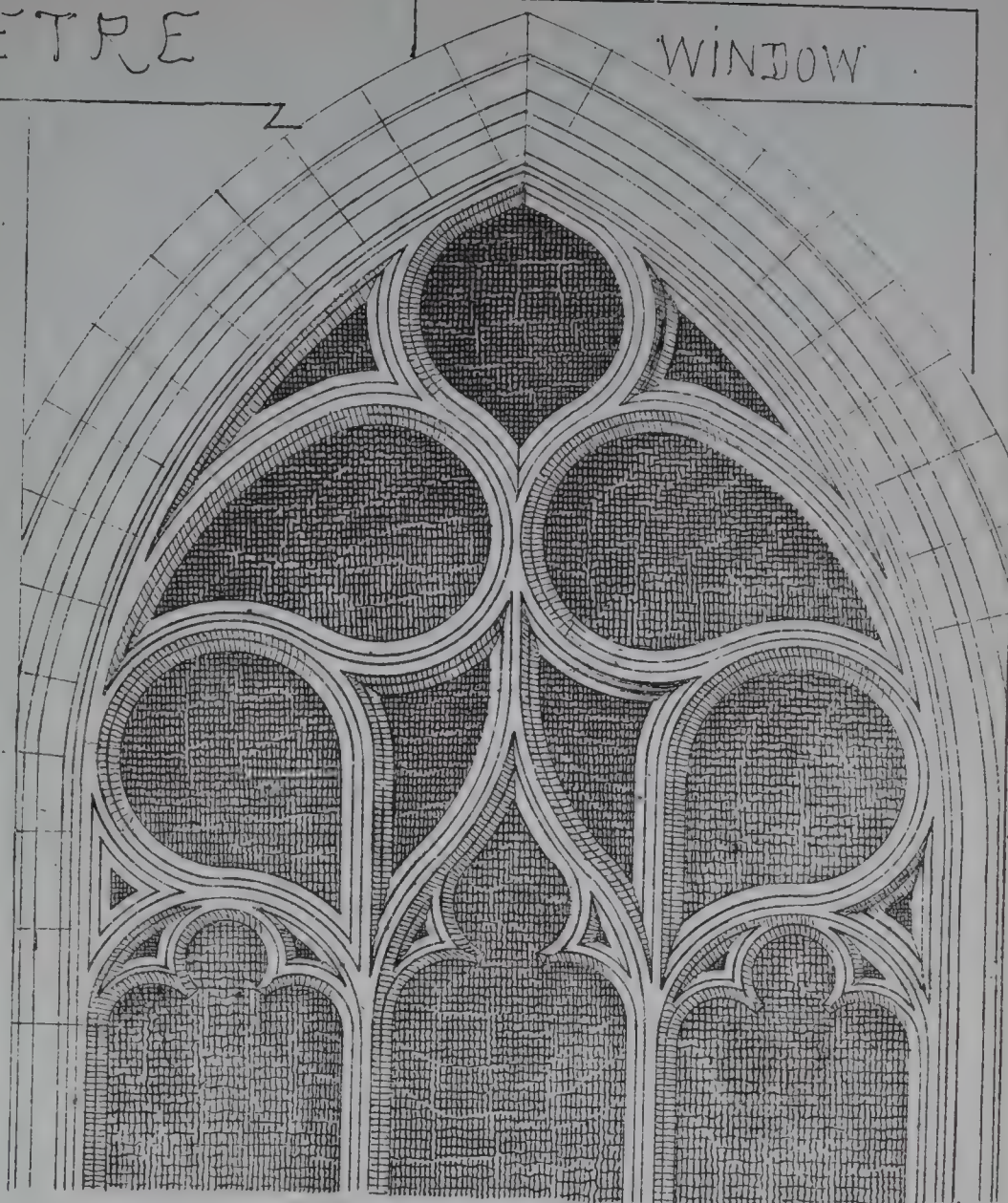
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



FENSTER

FENÊTRE

WINDOW



EGLISE DE SAINT-SEVERIN A PARIS
COMPARTIMENTS FLAMBOYANTS DE PLUSIEURS

FENÊTRES - 1

A. LENOIR DEL.

Albert de Korsak aut.

2

FINESTRA

XV^e SIECLE

VENTANA

8

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

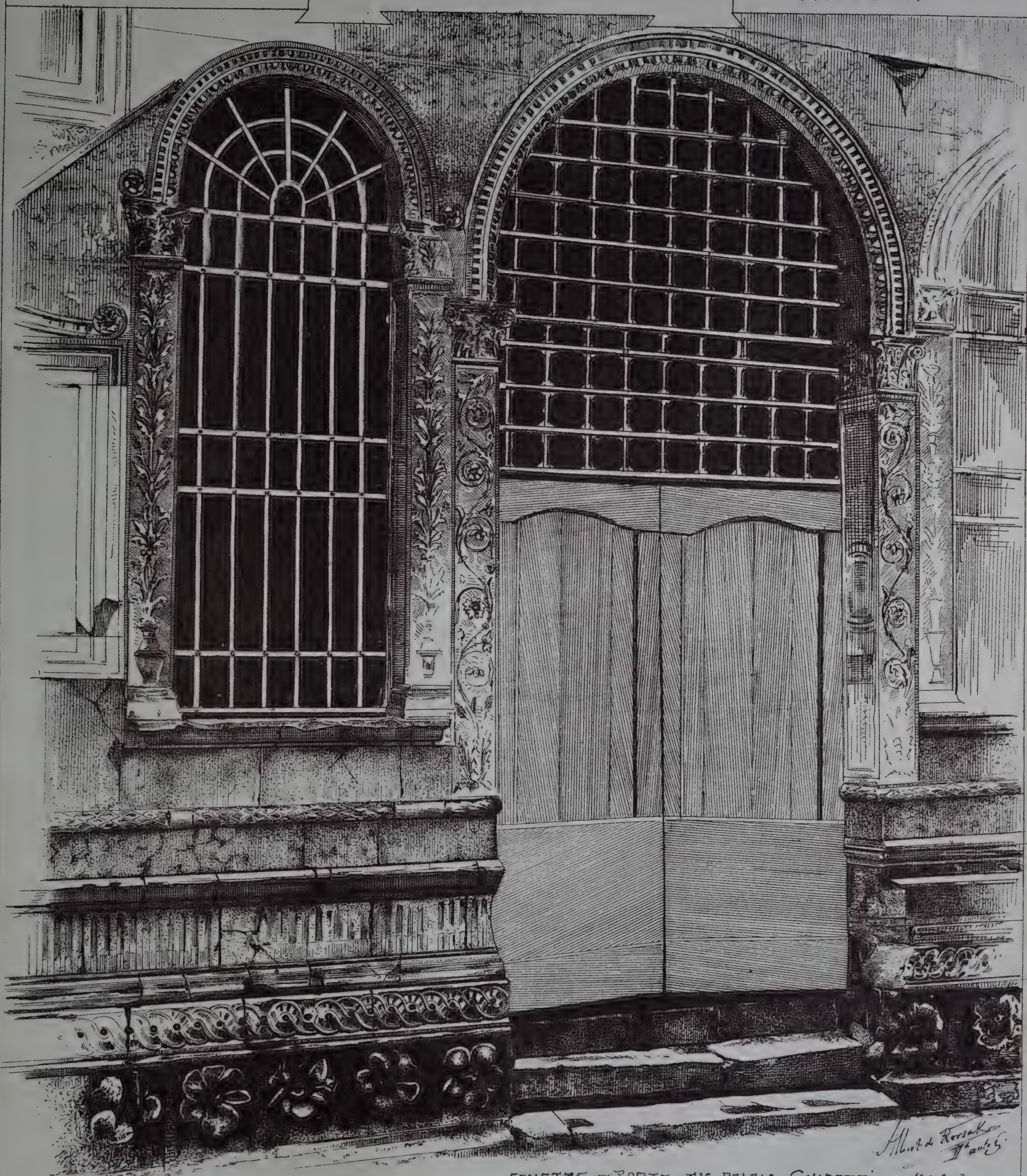
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FENSTER

FENETRE

WINDOW



FENETRE ET PORTE DU PALAIS GUIZETTI A VENISE

4

FINESTRA

ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE

VENTANA

134

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FENSTER

FENÊTRE

WINDOW



HOTEL DE LASBORJE (VIEUX RAISIN)
A TOULOUSE
FENÊTRE SUR LA COUR 1^{er} ETAGE

*Albert de Korsak
del. et aq.*

2

FINESTRA

RENAISSANCE

VENTANA

22

- Imp. Monrocq, Paris

DICIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

E. Bigot éditeur à Paris -

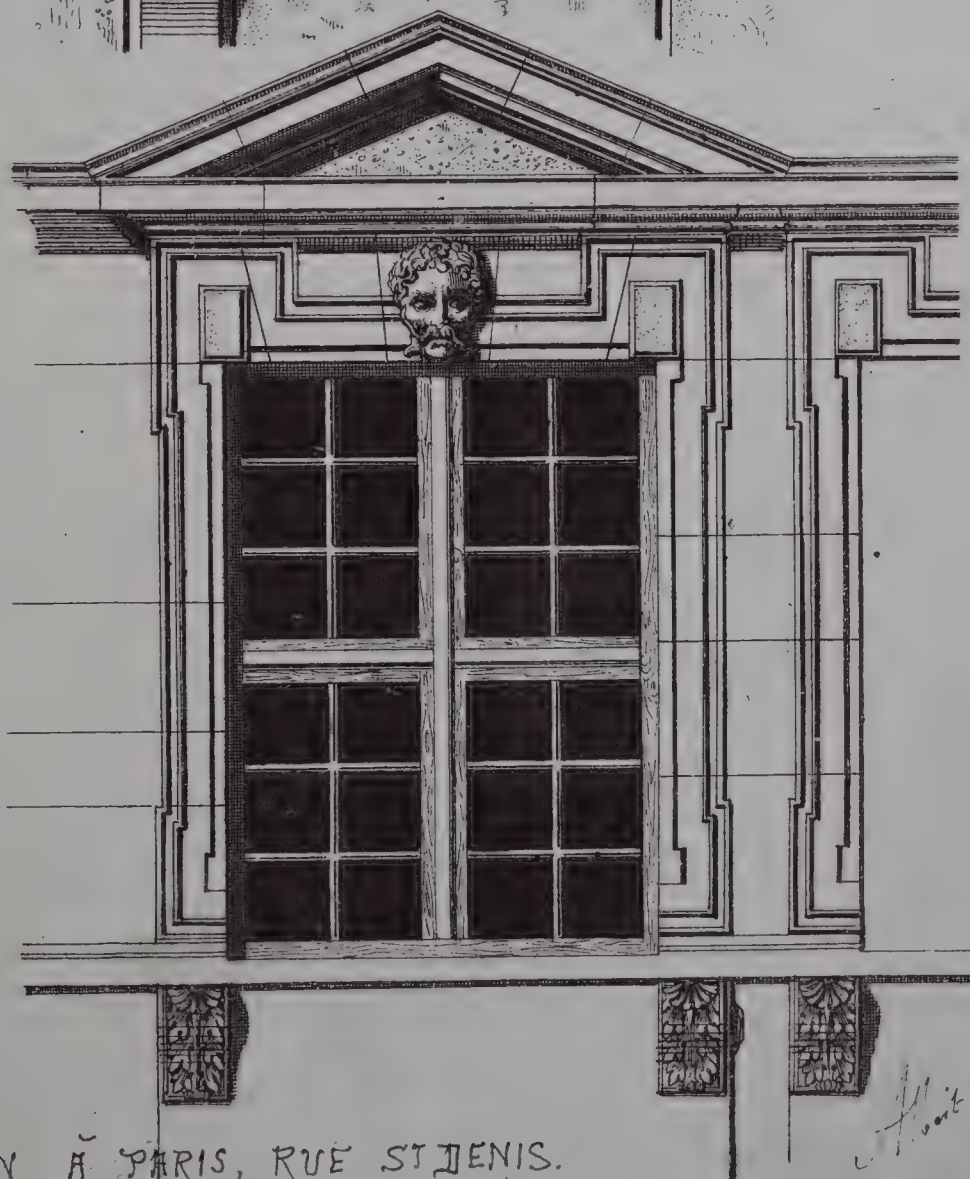
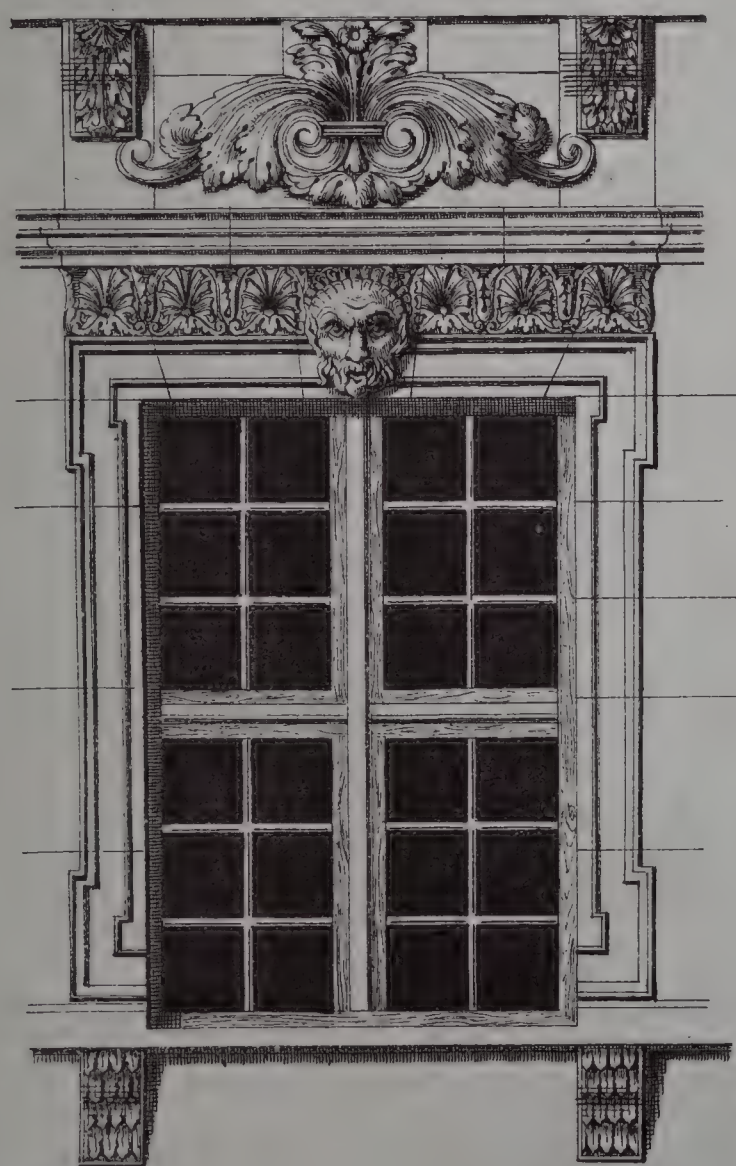
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FENSTER

FENÊTRE

WINDOW



ANCIENNE MAISON À PARIS, RUE ST JENIS.

*Albert de Korsak
D. aut.*

2

FINESTRA

RENAISSANCE

VENTANA

23

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

E. Bigot éditeur à Paris.

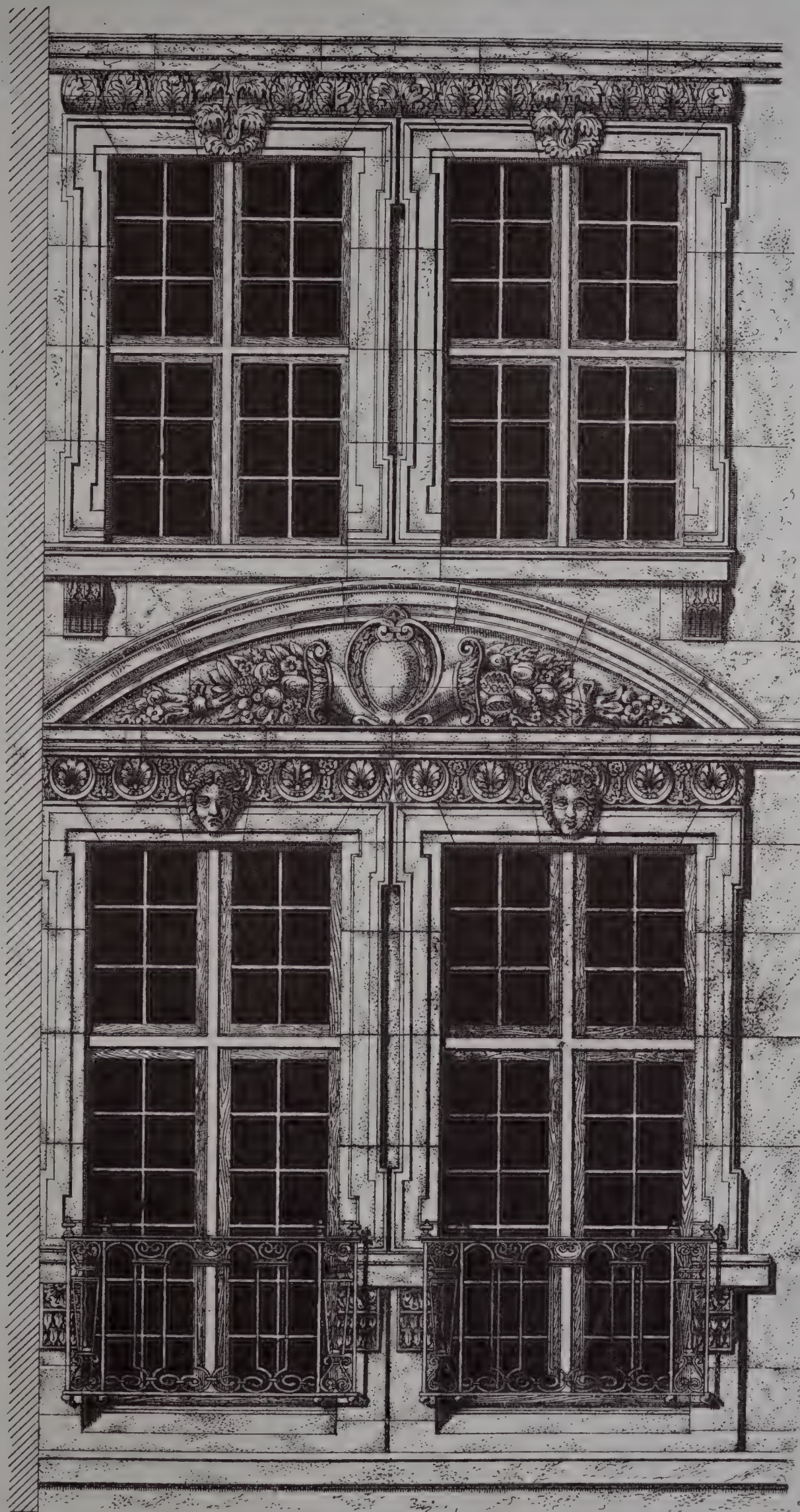
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FENSTER

FENETRE

WINDOW



ANCIENNE

MAISON

RUE SAINT-JEANIS

A PARIS

FENETRES

DES 1^{ER} ET 2^{ES} ETAGES

SUR

LA COUR

Albert de Korsak II. aut.

2

FINESTRA

RENAISSANCE

VENTANA

82

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

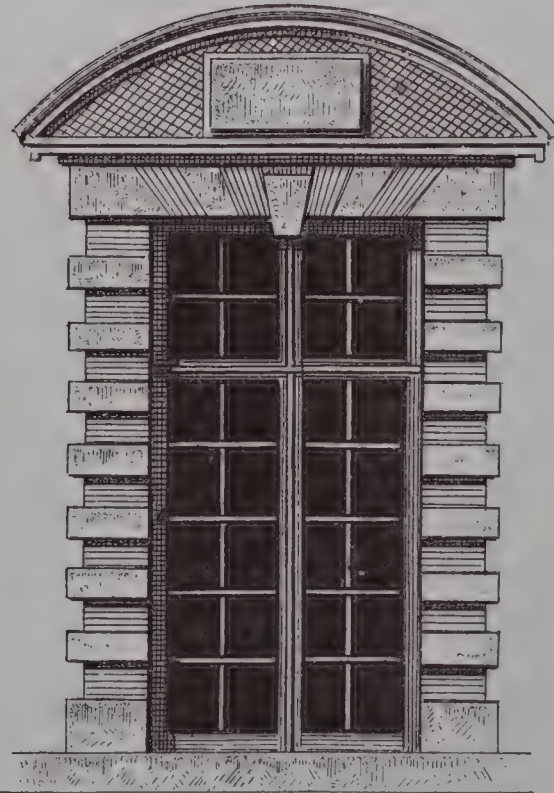
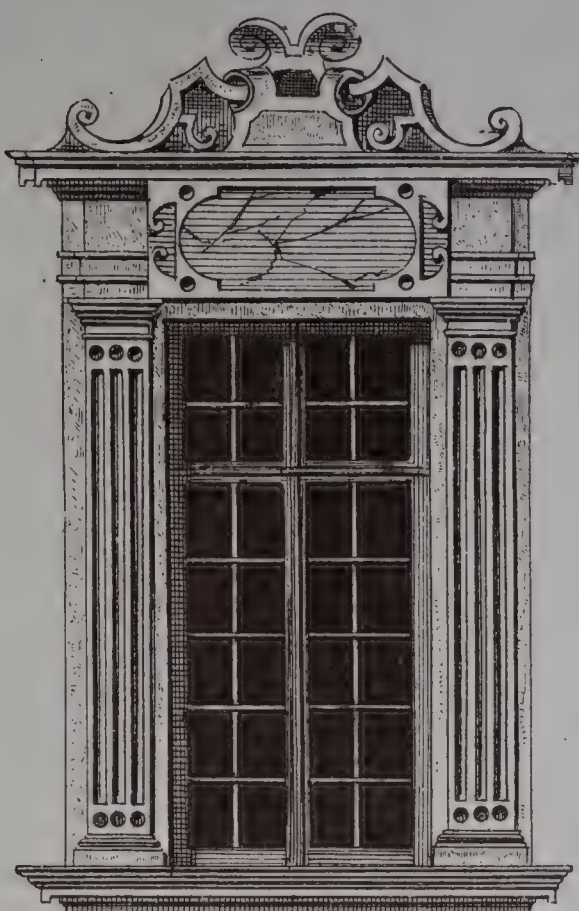
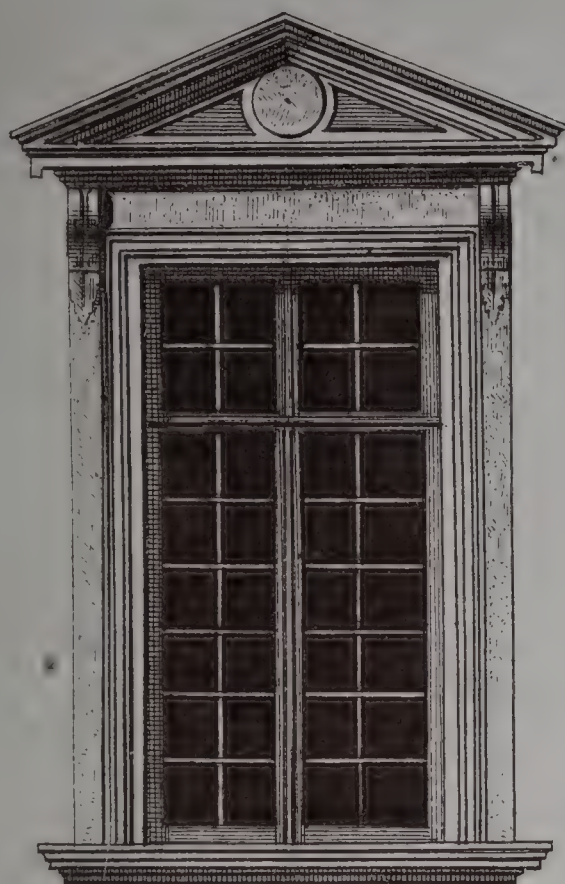
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

2

FENSTER

FENETRE

- WINDOW.



FENETRES

PAR SEBASTIEN SERLIO, ARCHITECTE DE FRANÇOIS I^{er}.
(1475 + 1552).

Albert de Korsak *J^{aut.}*

2

FINESTRA

RENAISSANCE

VENTANA

126

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroque, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

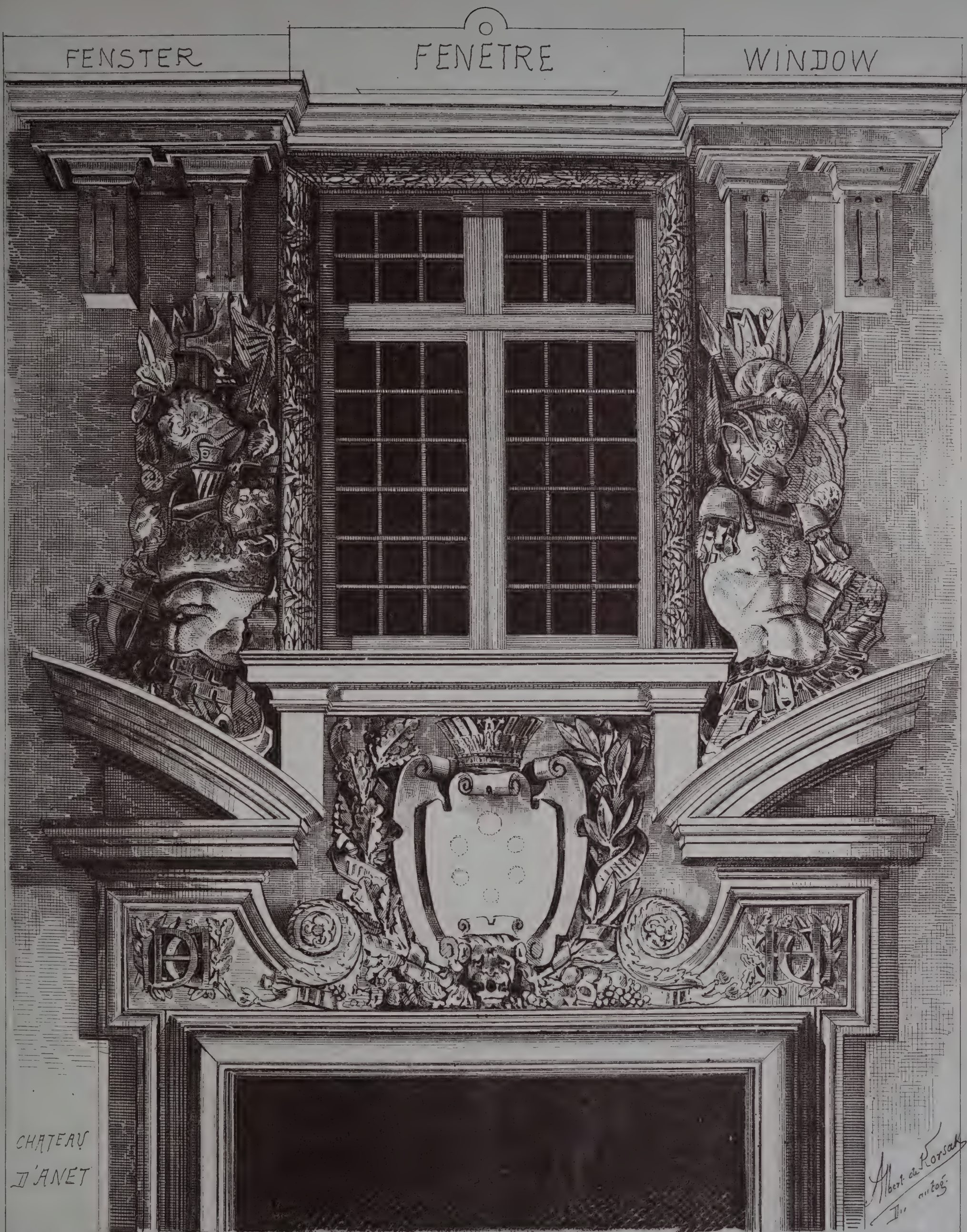
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FENSTER

FENÊTRE

WINDOW



3

FINESTRA

RENAISSANCE

VENTANA

6

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FENSTER

FENETRE

WINDOW



3

FINESTRA

RENAISSANCE

VENTANA

41

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

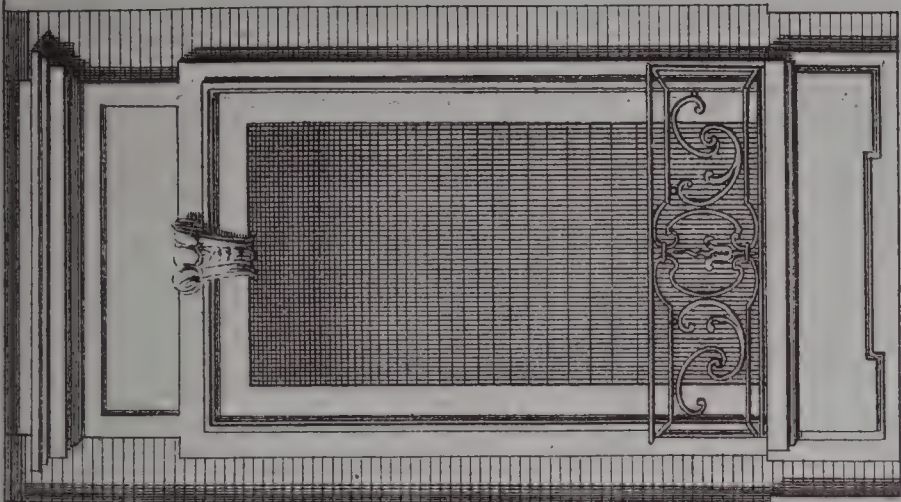
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

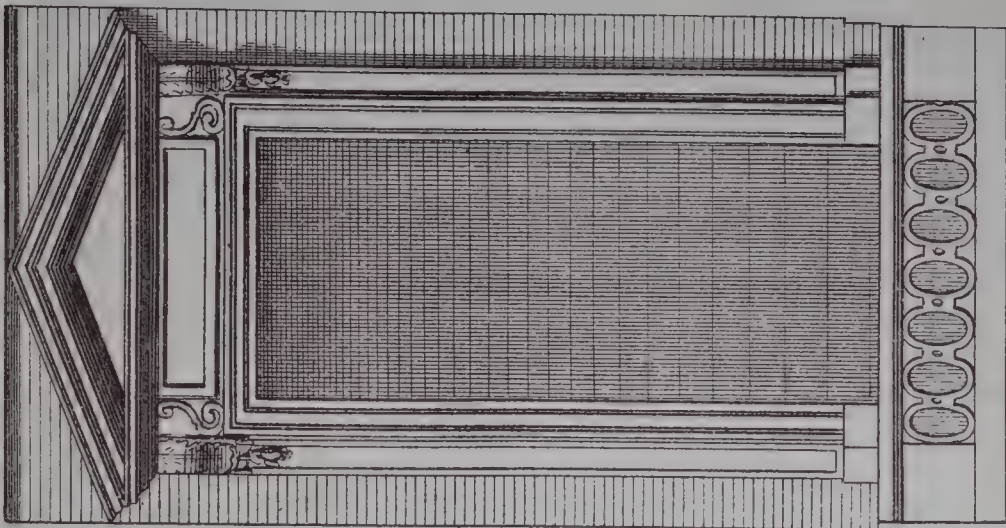
FENSTER

FENÊTRE

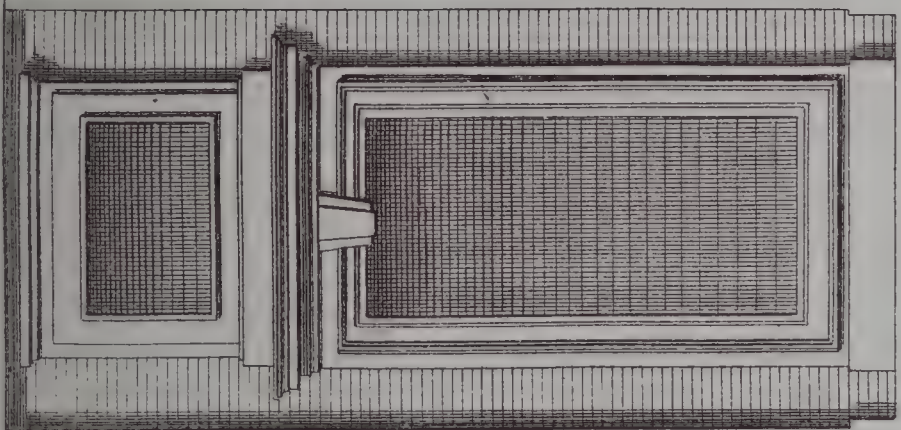
WINDOW



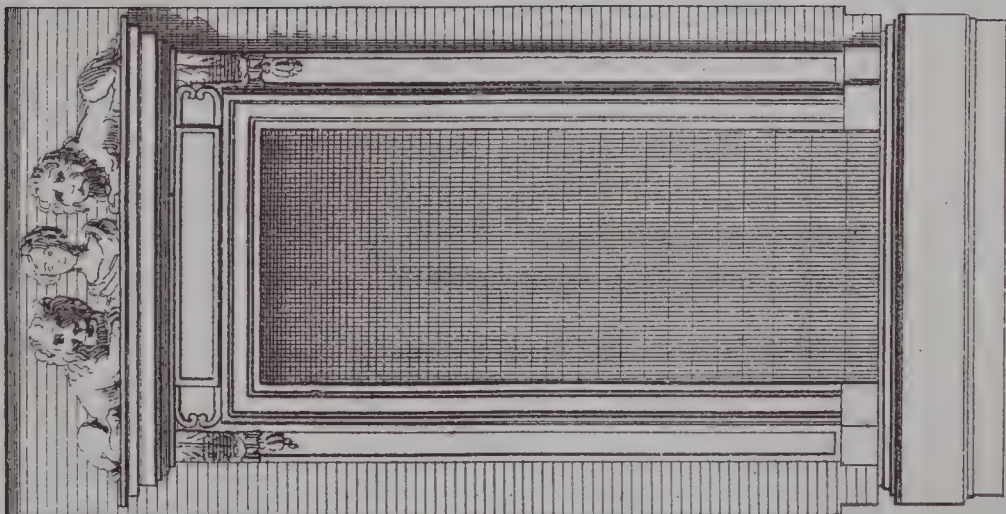
TOSCANE



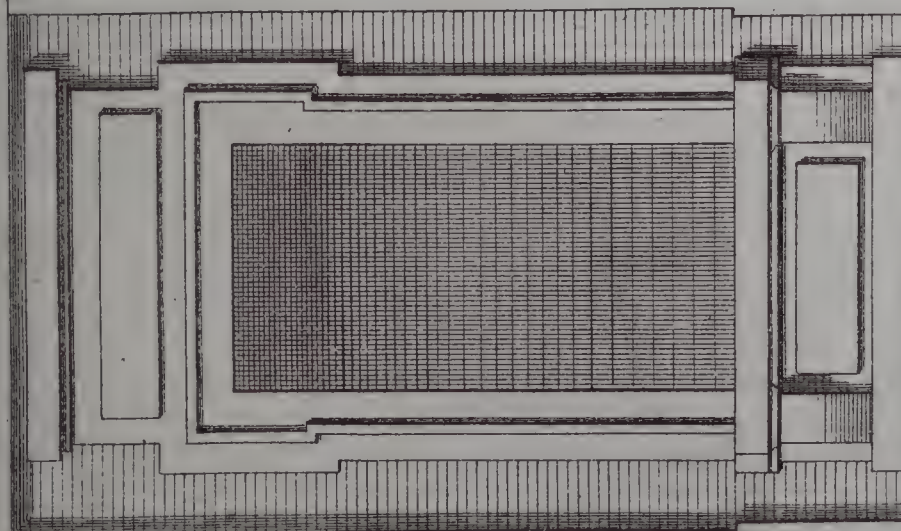
CORINTHIENNE



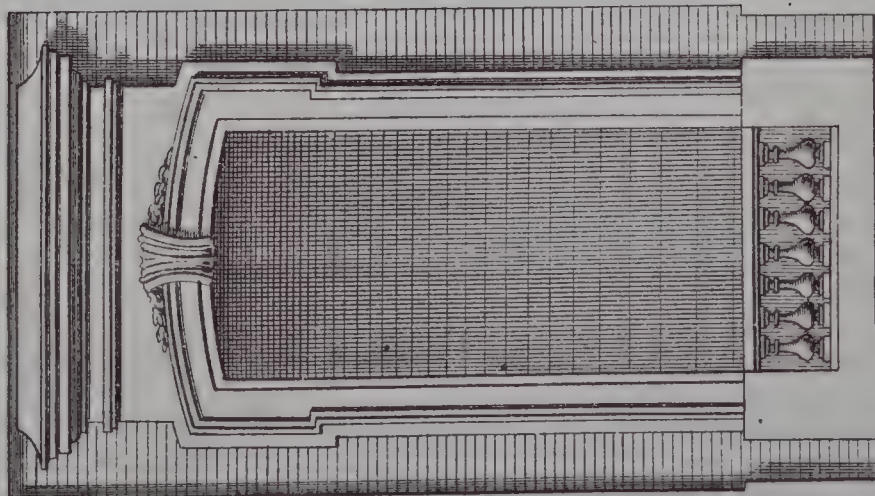
IONIQUE



COMPOSITE



RUSTIQUE



DORIQUE

PROPORTIONS DES FENÊTRES POUR LES DIVERS ORDRES

RUSTIQUE ET TOSCAN : HAUTEUR DOUBLE DE LA LARGEUR - DORIQUE : DOUBLE ET UN SIXIÈME - IONIQUE : DOUBLE ET UN QUART - LES AUTRES 2 1/2

F. BLONDEL

1

FINESTRA

LOUIS XV

VENTANA

37

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

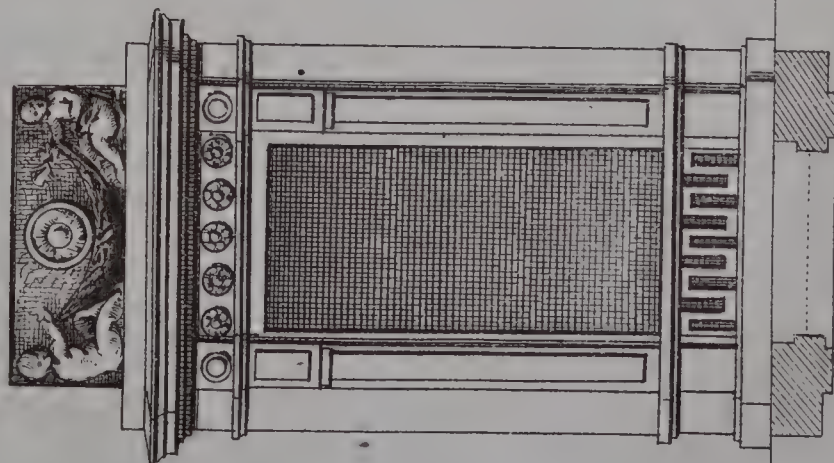
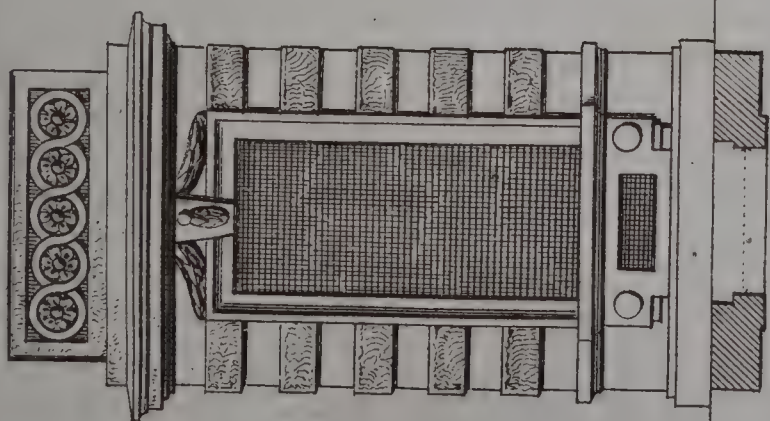
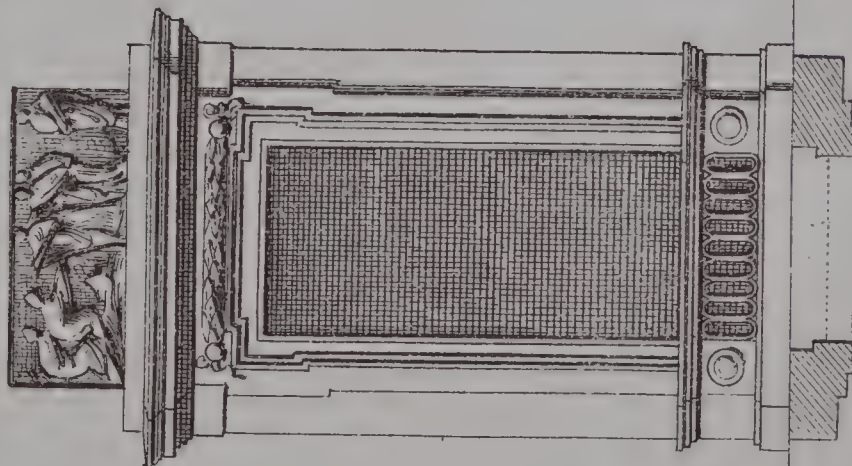
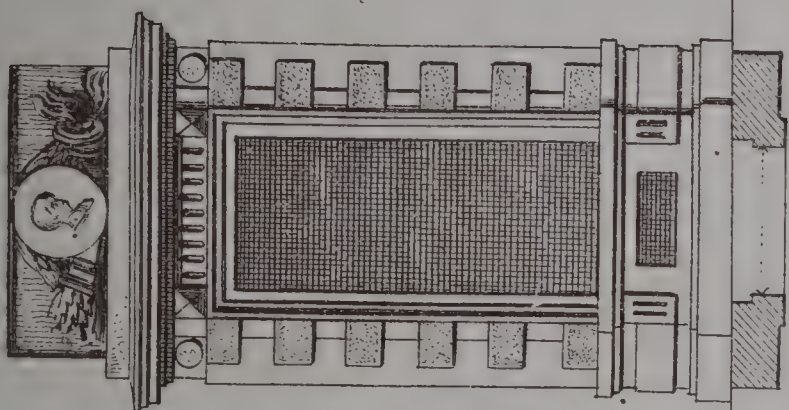
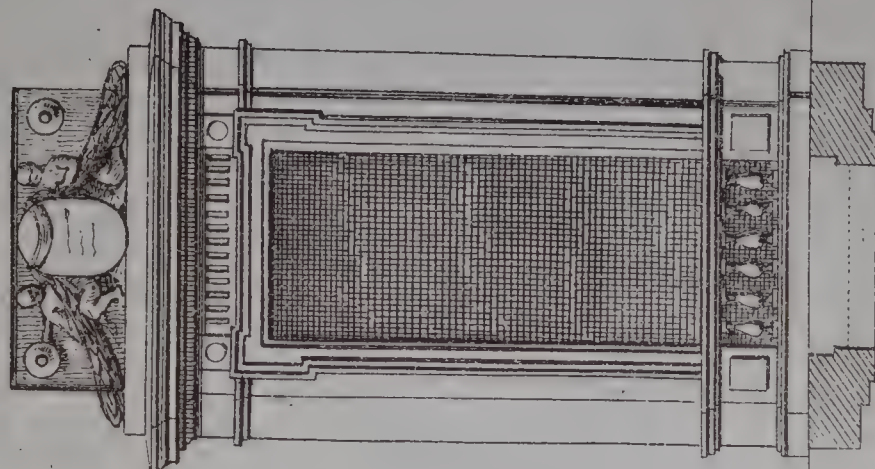
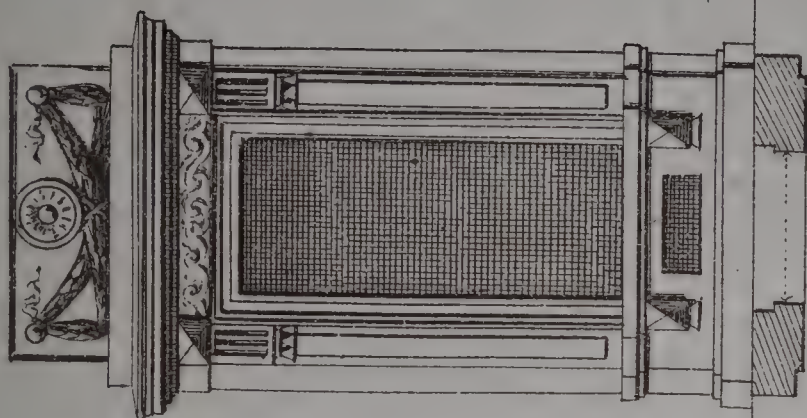
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FENESTER

FENETRE

WINDOW



FENETRES TIRÉES DE L'ŒUVRE DE L'ARCHITECTE JENEUFFORGE.

1

FINESTRA

LOUIS XVI

VENTANA

126

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocoq, Paris.

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

Albert de Korsak D. ant.

BESCHLÄGE

FERRURE

IRON WORK.

PARTIE DE GAUCHE



PARTIE DE DROITE

NOTRE-DAME DE PARIS - FERRURES DE LA PORTE STE ANNE (PIECES ACCÉLÉRALES)

dessiné de Korsak II^{me}

1

FERRATURA

XIII^e SIECLE

HERRAJE

166.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

2

NOTRE-DAME DE PARIS - FERRURES DE LA PORTE STE ANNE (FACADE OCCIDENTALE)

PARTIE DE GAUCHE



PARTIE DE DROITE



Albert de Korsak D'aut.

CES FERRURES REMPLISSENT LES INTERVALLES NON RECOUVERTS PAR LES PENTURES

1

FERRATURA

XIII^e SIECLE

HERRAJE

178

BESCHLÄGE

FERRURE

IRON WORK

A.C. PARTIE DE GAUCHE

C.B. PARTIE DE DROITE



NOTRE-DAME-DE PARIS.

FERRURE DE LA PORTE STE ANNE.

Travail de BOESWILVALD

4

FERRATURA

XIII^e SIECLE

HERRAJE

195

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

LAUBWERK

FEUILLAGE

FOLIAGE



M.M. T. BALLU

ET E. DEPERTHES

ARCHITECTES.

RECONSTRUCTION
DE L'HOTEL-DE-VILLE
DE PARIS



FEUILLAGES

DE LAURIER

ET DE CHÊNE

Albert de Kersak
del. et aut.

2

FOGLIAME

XIX^e SIECLE

FOLLAJE

162

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSACK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BLÄTTER

FEUILLES

LEAFES



Albert de Korsak
del. et aut.

FEUILLES

ET BRANCHAGES PROVENANT D'UN FRAGMENT
DEPOSÉ AU MUSÉE DE TOULOUSE.

1

FOGLIE

XIII^e SIECLE

HOJA

129

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BLÄTTER

FEUILLES

LEAFES

FEUILLES SCULPTÉES PAR ANTOINE AVERNIER ET JEHAN TRUPIN
(TAILLEURS AMIENNOIS)



A LA CATHEDRALE D'AMIENS (STALLS DU CHOEUR.)
(1508 à 1522)

Albert de Korsak
dit. et aut.

2

FOGLIE

COMMENCEMENT XVI^E SIECLE

HOJA

118

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

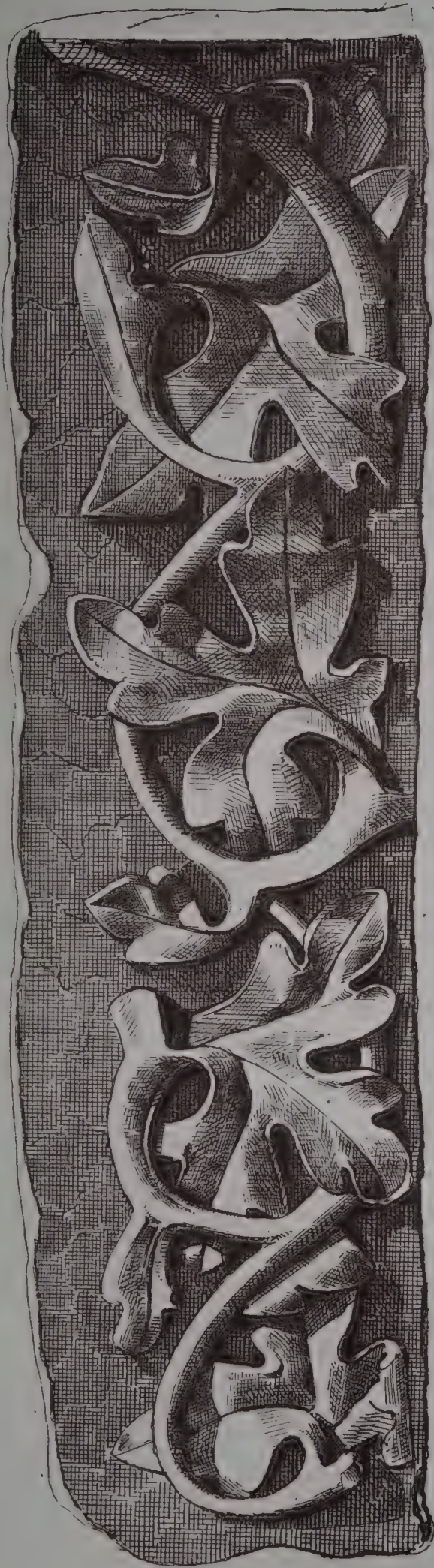
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

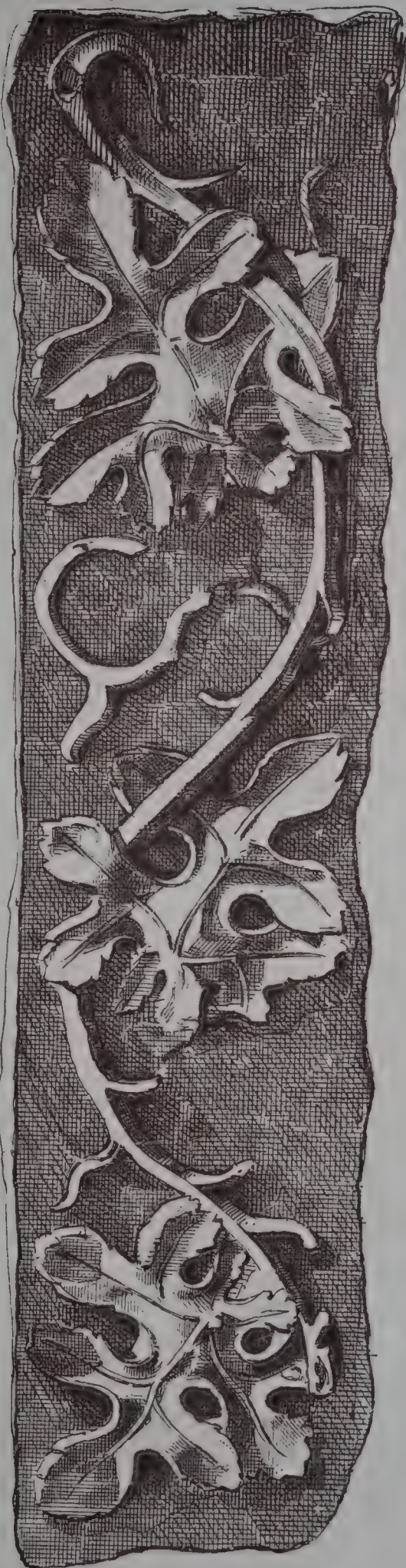
BLÄTTER

FEUILLES

LEAFES



FEUILLES ET FEUILLAGES SCULPTÉS SUR BOIS



A LA CATHÉDRALE D'AMIENS.



Mont de Horla le II. aut.

(1508 à 1522)

2

FOGLIE

COMMENCEMENT XVI^e SIECLE

HOJA

119

E. Bigot éditeur à Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BLÄTTER

FEUILLES

LEAFES

FEUILLES SCULPTÉES PAR ANTOINE AVERNIER ET JEHAN TRUPIN
(TAILLEURS AMIENOIS)



A LA CATHÉDRALE D'AMIENS
STALLES DU CHŒUR (1508 à 1522)

Albert de Korsak
del. et aut.

3

FOGLIE

COMMENCEMENT XVI^e SIECLE

HOJA

48

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BLÄTTER

FEUILLES

LEAFES

FEUILLES SCULPTÉES PAR ANTOINE FVERNIER ET JEHAN TRUPIN
(TAILLEURS AMIENNOIS)



A LA CATHEDRALE D'AMIENS (STALLS DU CHOEUR)
(1508-1522)

1

FOGLIE

COMMENCEMENT

XVI^E SIECLE

HOJA

75

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

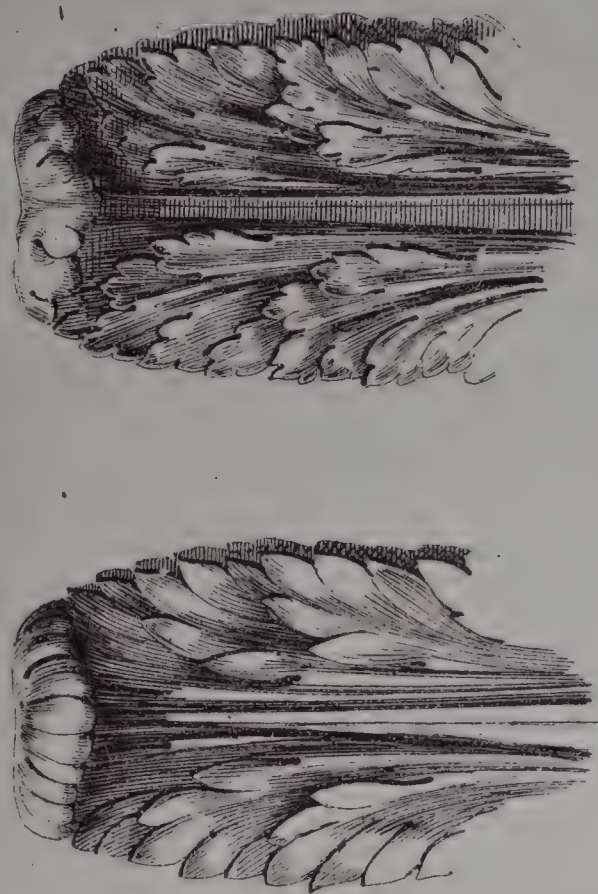
Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FEUILLE D'OLIVE
FEUILLE DE PERSIL
DE CHÂPITEAUX CORINTHIENS



FEUILLES FORMANT LE FLEURON DU TAILLOIR
D'UN CHÂPITEAU VU PAR DEVANT, VU DE CÔTÉ



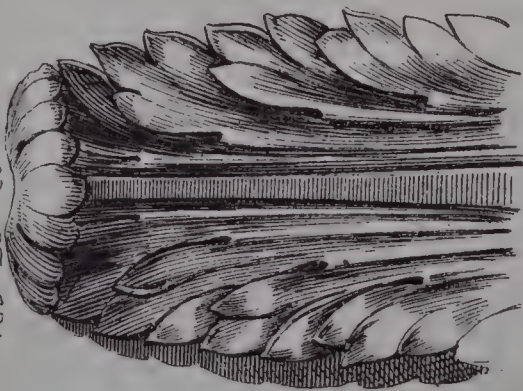
A. GOUSSSES
B. NAISSANCE DE
LA VOLUTE



TIGETTE DU
CHÂPITEAU
FINISSANT EN ROSE



FEUILLE D'ACANTHE
VUE DE CÔTÉ



FEUILLE DE LAURIER

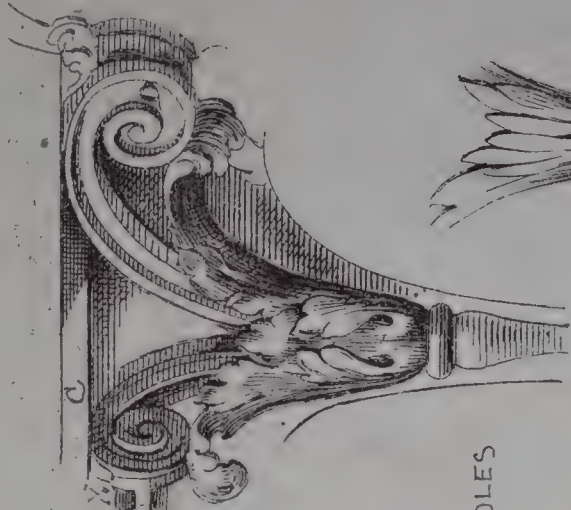


FEUILLE D'ACANTHE



TIGETTES
OU CHALICOLES

C. LEVRES DU VASE
D. VOLUTES



SUBDIVISION
DE LA FEUILLE

FLEUR OU ROSE DU CHÂPITEAU CORINTHIEN

CES FEUILLES INSPIRÉES DES QUATRE SORTES EMPLOYÉES DANS L'ANTIQUITÉ POUR LES CHÂPITEAUX SONT CELLES DRESSÉES EN 1714, PAR S. LECLERC AVEC LES ACCESSOIRES QUI COMPLÈTENT LE DÉTAIL DES CHÂPITEAUX TONTRÉ ROMAIN ET CORINTHIEN.

(Fac-similé)

Albert de Korsak D'art.

BLÄTTER

FEUILLES

LEAFES

FEUILLE
GRIMPANTE

FEUILLES EN
BRONZE
PROVENANT D'UN PILASTRE
EN FER FORGÉ A NANCY.
PLACE STANISLAS

FEUILLE RAMPANTE

PAR
JEAN LAMOUR
1698 + 1771.

FEUILLES
DESCENDANTES

Albert de Korsak Del. aut.

1

FOGLIE

LOUIS XV.

HOJA

93

Imp. Monroq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

E. Bigot éditeur à Paris

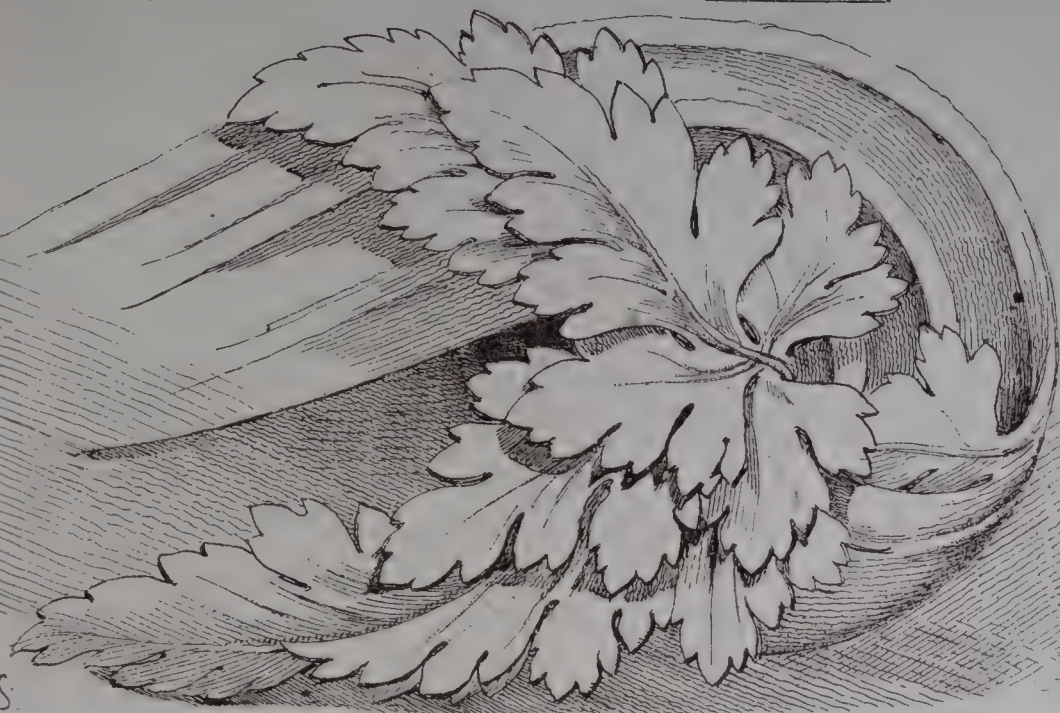
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

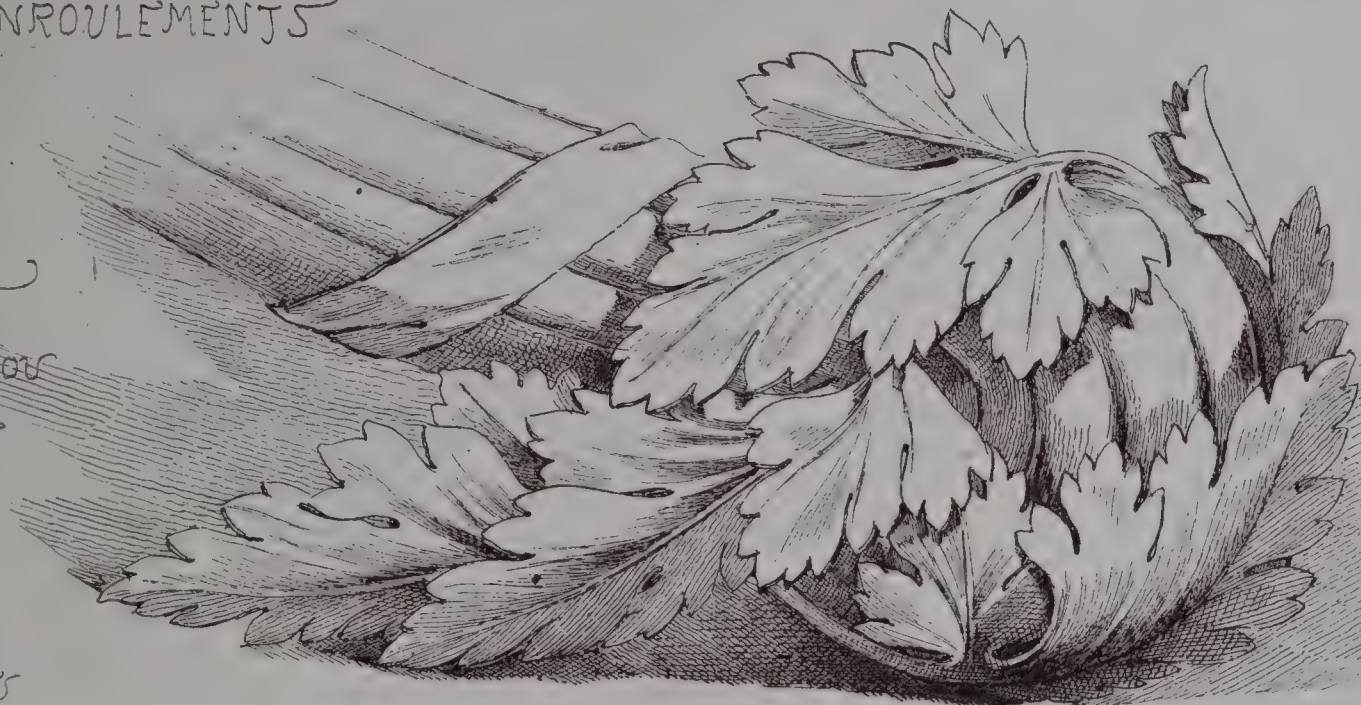
BLÄTTER

FEUILLES

LEAFES

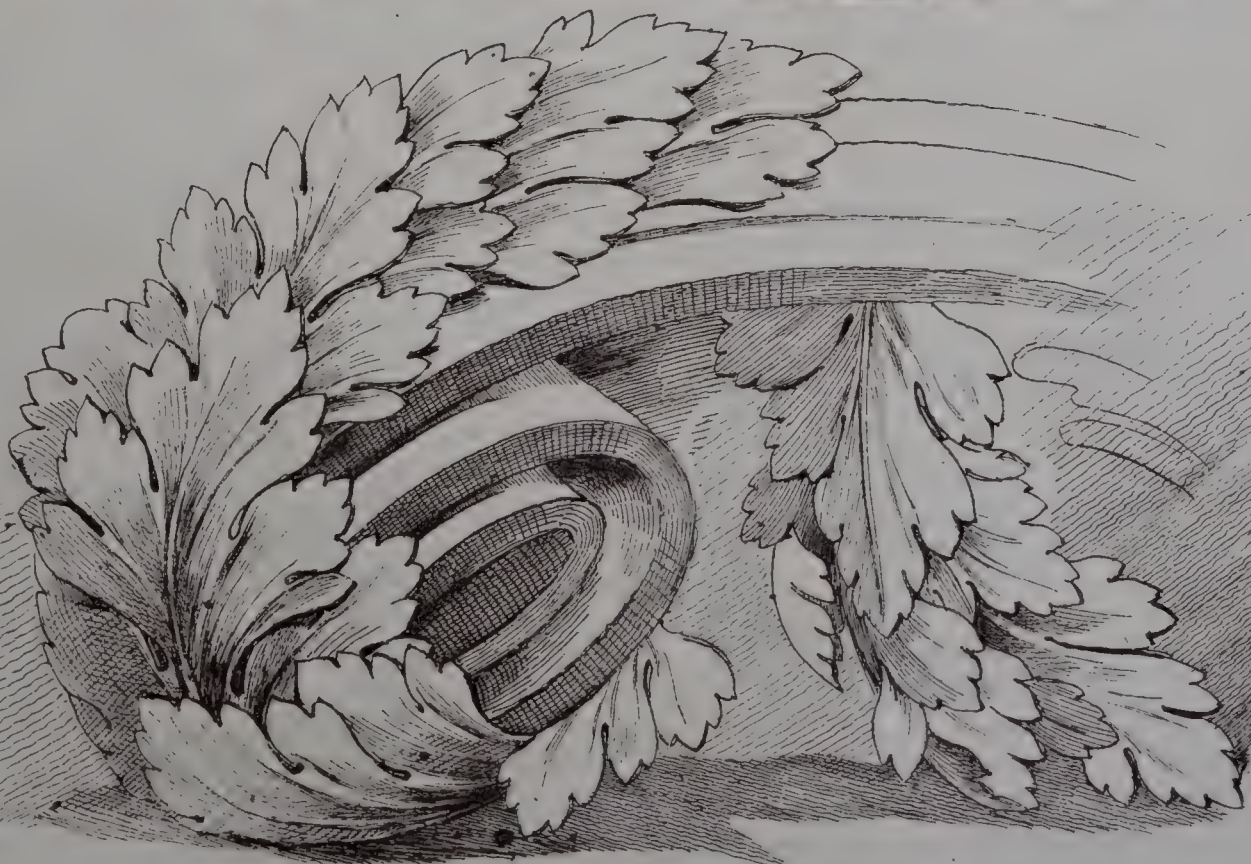


FEUILLES DIVERSES
SUR ENROULEMENTS



POUR
MEUBLES OU
AUTRES

D'APRÈS
DES COMPOSITIONS
DE
PETIT.



Albert de Korsak
dessiné

2

FOGLIE

LOUIS XVI

HOJA

179

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocoq, Paris

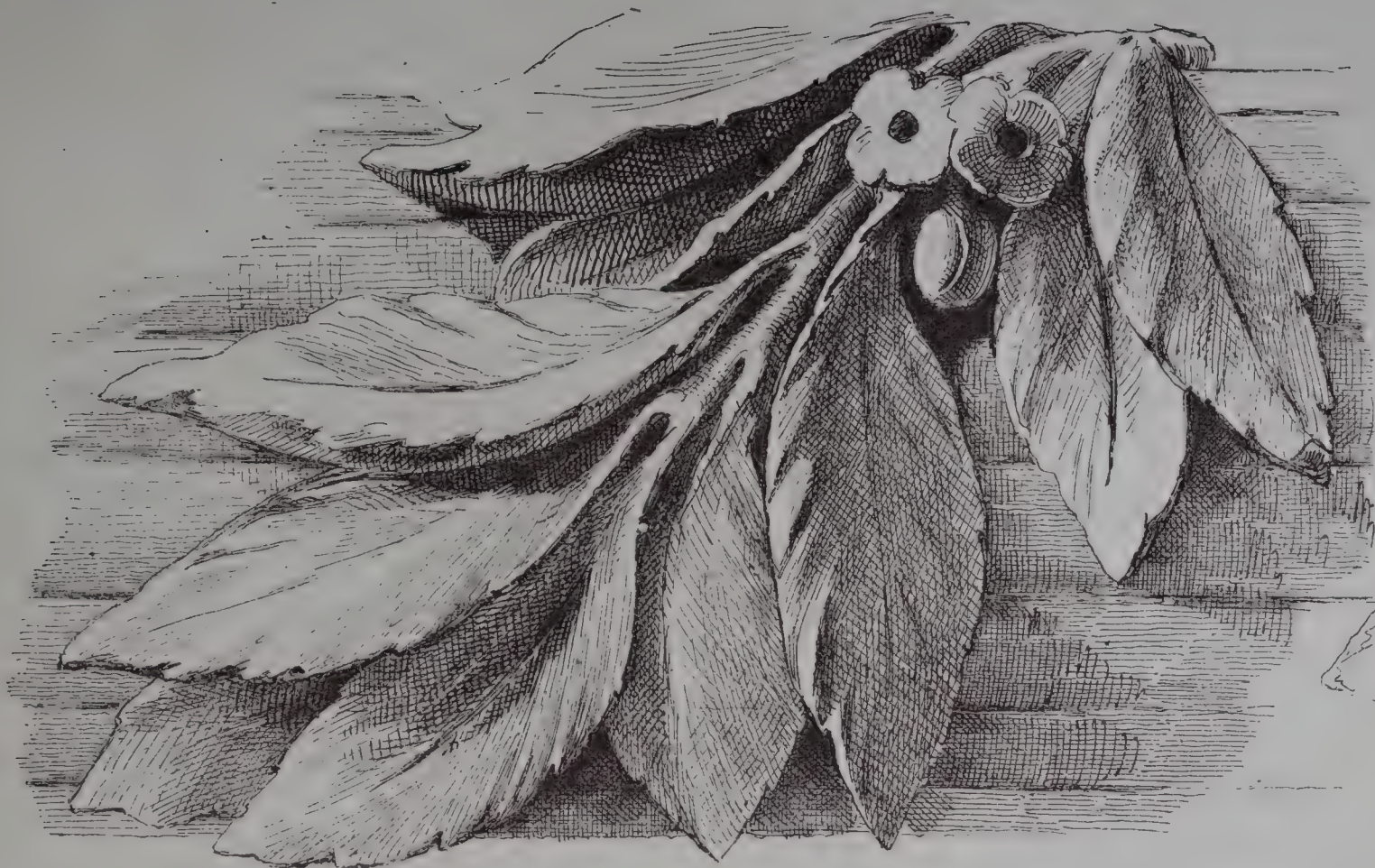
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

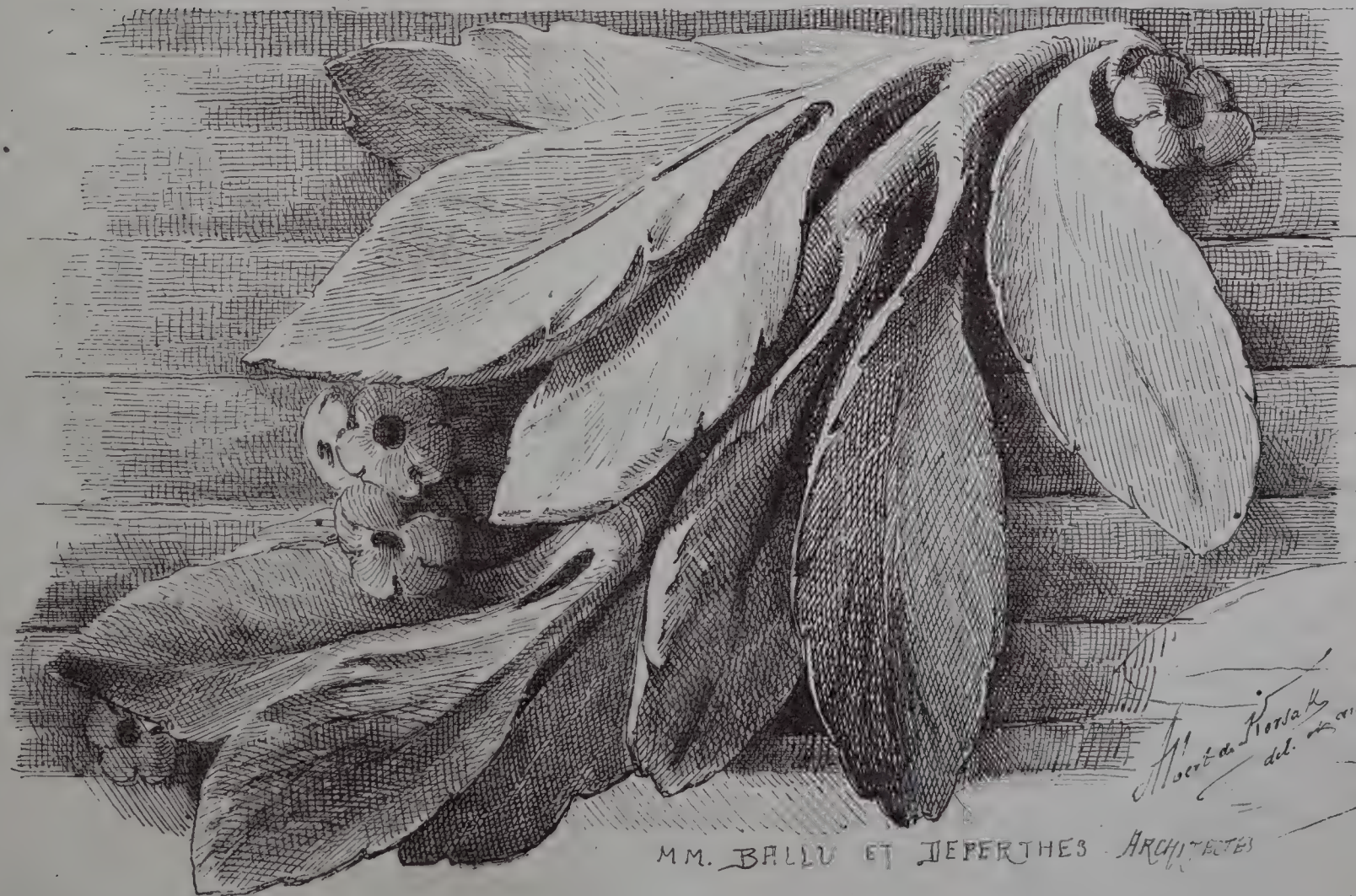
BLÄTTER

FEUILLES

LEAFES



FEUILLES DECORANT DES FAISCEAUX DE BAGUETTES
RECONSTRUCTION DE L'HOTEL-DE-VILLE DE PARIS



MM. BALLU ET JEPERTHES ARCHITECTES

2

FOGLIE

XIX^e SIECLE

HOJA

37

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BLÄTTER

FEUILLES

LEAFES



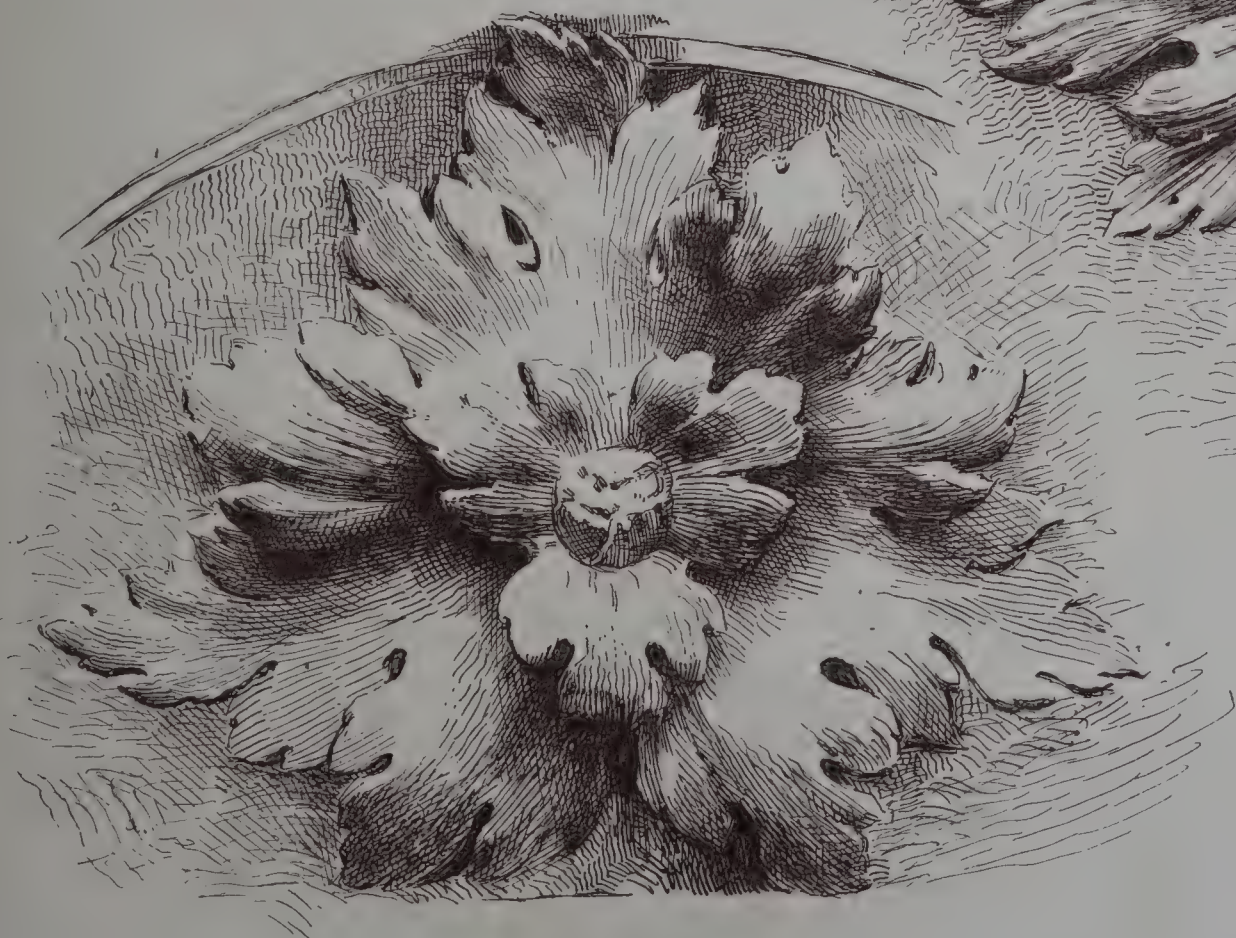
M.M. T. BALLU ET JEPERTHES

ARCHITECTES

NOUVEL.
HOTEL DE VILLE
DE PARIS.



M. E. LEGRAIN SCULPTEUR



Albert de Korsak
del. et autogr.

3

FOGLIE

XIX^e SIECLE

HOJA

139

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroq, Paris

2

NOTA. GLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FEUX EN BRONZE CISELÉ.

*Albert de Korsak del. autogr.*MOBILIER DU
PALAIS DE FONTAINEBLEAU.



Albert de Korsak II^e

À LA GALERIE DU PALAIS FARNÈSE À ROME PAR ANNIBAL CARRACHE (1560 + 1609)

3

FIGURA DECORATIVA

ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE

DECORATIVA FIGURA

90

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



Albert de Korsak II^e.

À LA GALERIE DU PALAIS FARNESE À ROME. PAR ANNIBAL CARRACHE. (1560 + 1609)

3 FIGURA DECORATIVA

ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE

DECORATIVA FIGURA

91

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



À LA GALERIE DU PALAIS FARNÈSE À ROME, PAR ANNIBAL CARRACHE (1560-1609)

Albert de Korsak II^e



A LA GALERIE DU PALAIS FARNÈSE A ROME. PAR ANNIBAL CARRACHE (1560+1609)

Albert de Korsak

3 FIGURA DECORATIVA

ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE

DECORATIVA FIGURA

159

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



*Albert de Korsak
D.*

À LA GALERIE DU PALAIS FARNÈSE À ROME PAR ANNIBAL CARRACHE (1560 + 1609)

4

FIGURA DECORATIVA

ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE

DECORATIVA FIGURA

60

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

DECORATIVE FIGUR

FIGURES DECORATIVES

DECORATIVE FIGURE

FRONTON DE FENÊTRE AU LOUVRE

"LA JUSTICE."



FRONTON DE FENÊTRE AU LOUVRE

LE COMMERCE



Albert de Korsak. In.

3

FIGURA DECORATIVA

RENAISSANCE

○

DECORATIVA FIGURA

32

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSACK

Imp. Monroq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GALERIE FARNESE
ANNIBAL CARRACHE



4

FIGURA DECORATIVA

RENAISSANCE

DECORATIVA FIGURA

141



FIGURES DÉCORATIVES
PLACÉES SUR UNE VOUSURE DE PLAFOND
COMPOSITION ET PEINTURE DE PIERRE MIGNARD
1610 + 1695.
Albert de Korsak J. aut.



FIGURES D'UN PLAFOND AU PALAIS DE VERSAILLES

4

FIGURA DECORATIVA

LOUIS XIV.

DECORATIVA FIGURA

124

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

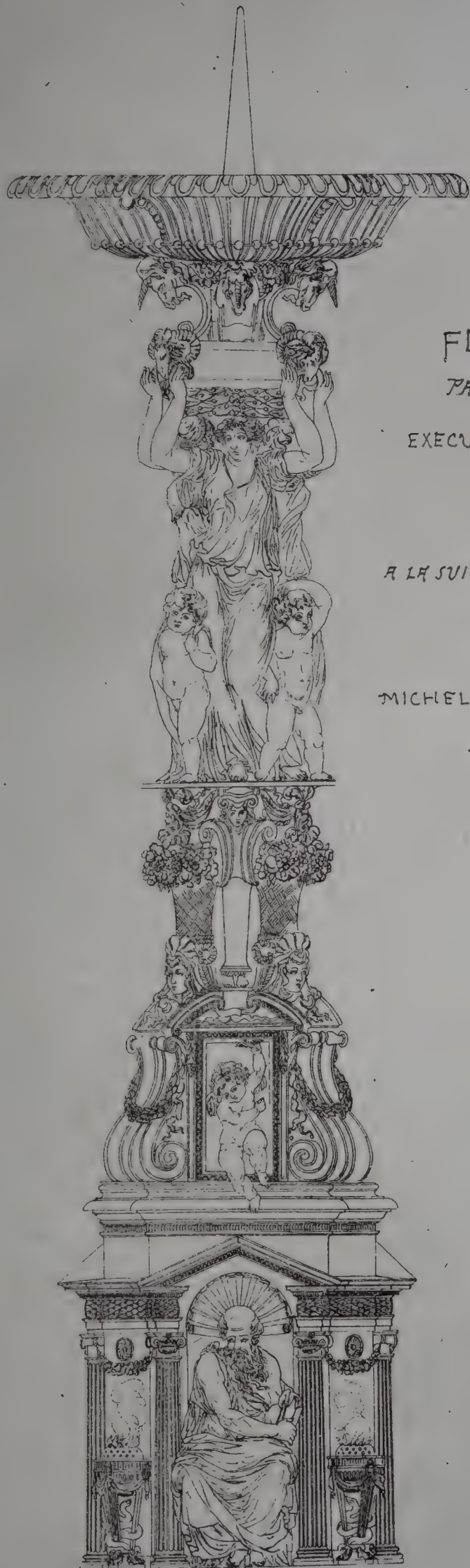
Imp. Monroeq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARMLEUCHTER

FLAMBEAU

FLAMBEAU



PARTIE SUPERIEURE

FLAMBEAU D'EGLISE

PAR RAPHAEL SANZIO

EXECUTE PAR LES SOINS DU PAPE

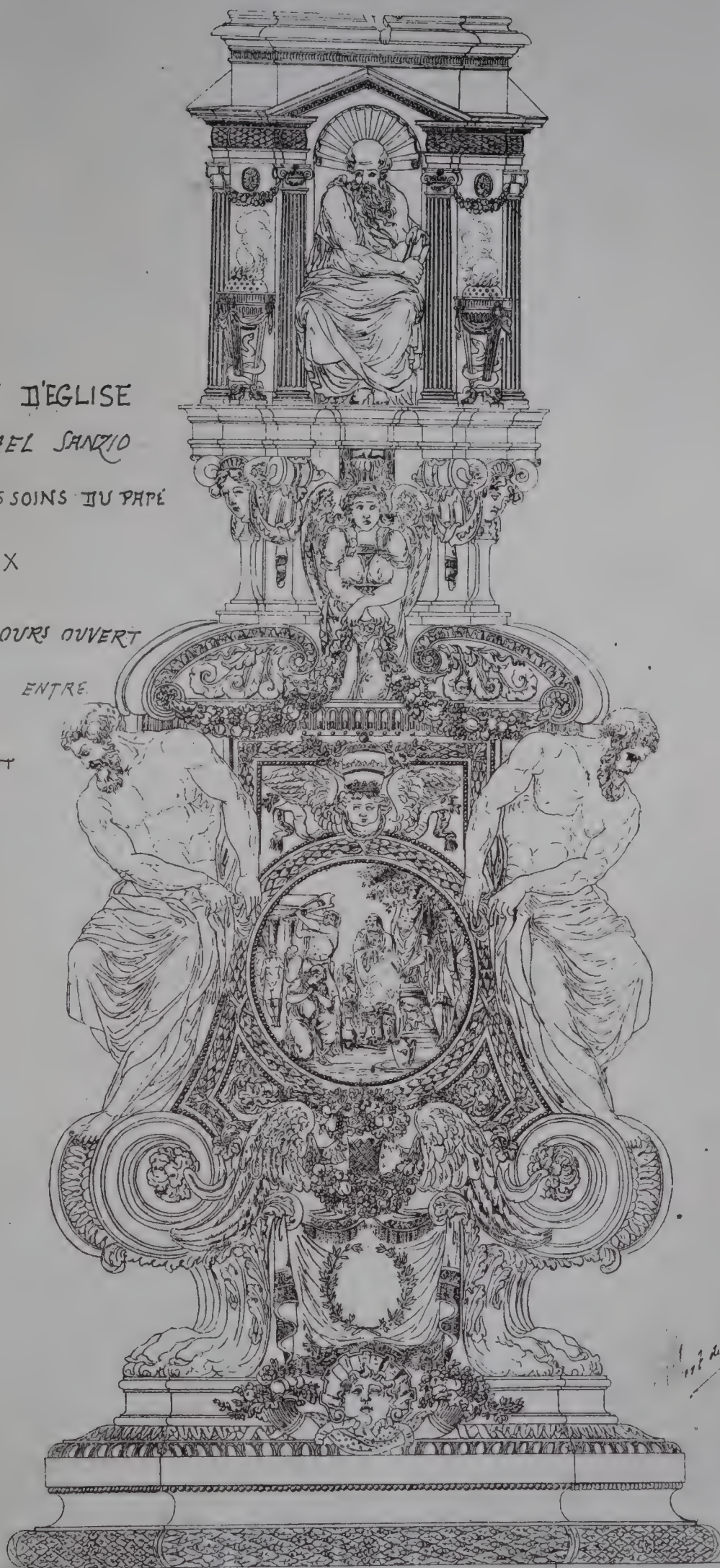
LEON X

A LA SUITE DU CONCOURS OUVERT

PAR LUI ENTRE

MICHEL-ANGE ET

RAFAEL



PARTIE INFERIEURE

4

CANDELABRO

ECOLE

RENAISSANCE ITALIENNE

HACHA

159

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

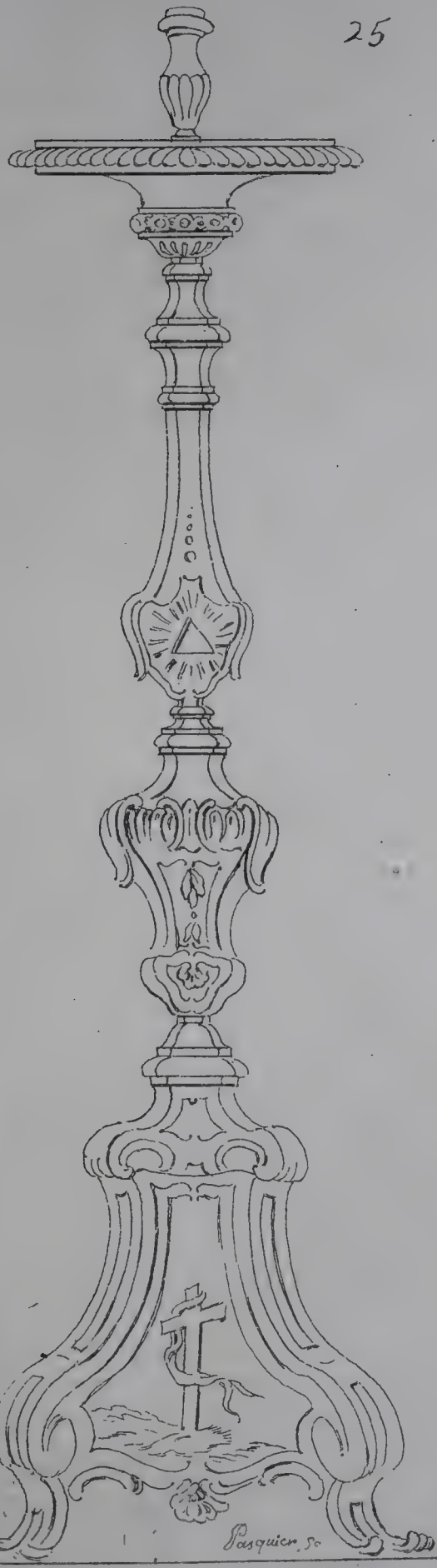
ARMLEUCHTER

FLAMBEAU

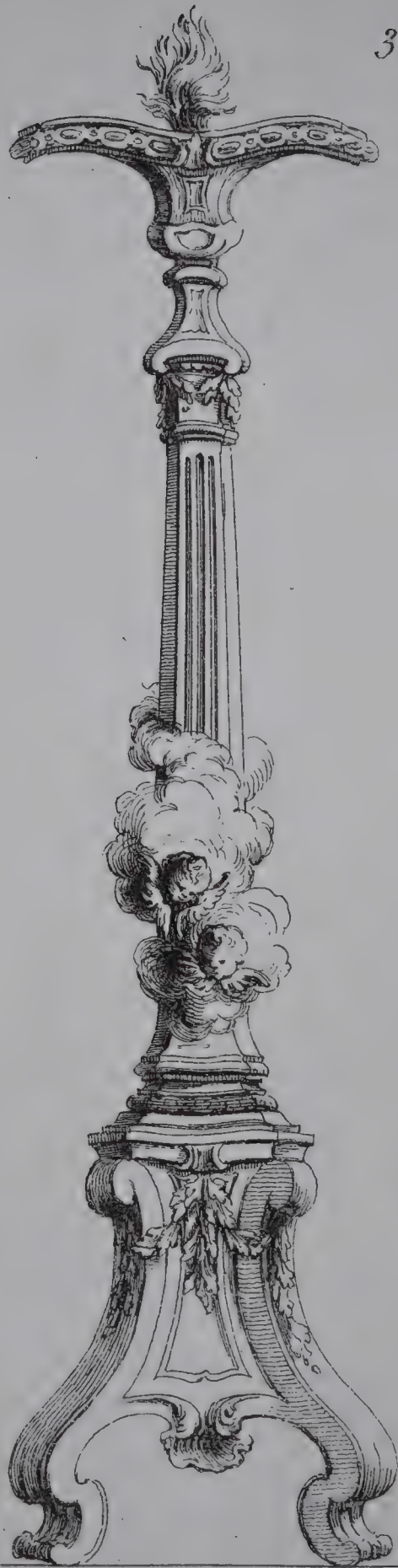
FLAMBEAU



29



25



30

E. Pre Germain, jr

6

2

Albert de Korsak aut.

7

FLAMBEAUX OU CHANDELIERS D'AUTEL

PAR PIERRE GERMAIN, CELEBRE ORFÈVRE ET JOAILLIER DE PARIS (fac-simile)

TIRÉS DE SON OUVRAGE "ELEMENTS D'ORFÈVRE (1748) (INTROUVABLE) RÉÉDITION DE 1883. PAR A. DE KORSAK

1

CANDELIÈRE

LOUIS XV.

HACHA

92

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

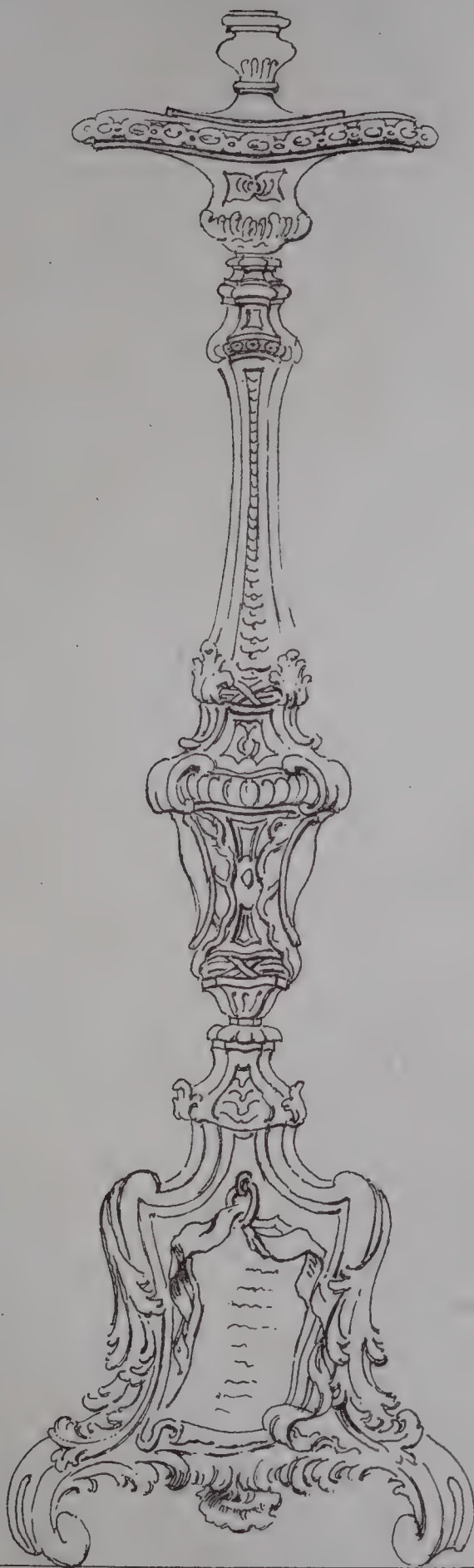
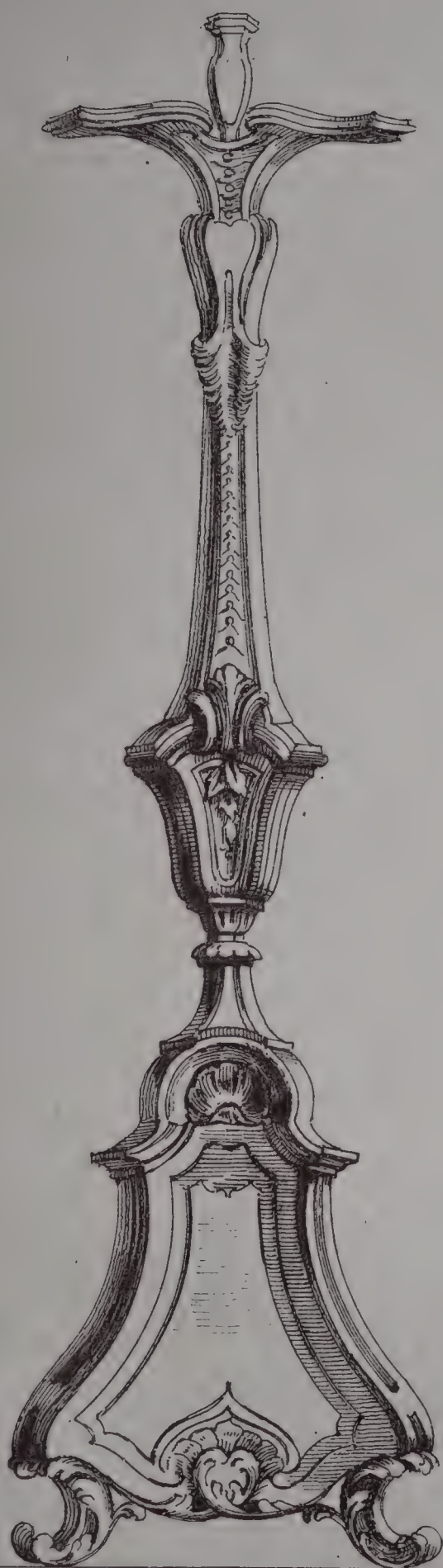
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARMLEUCHTER

FLAMBEAU

FLAMBEAU



FLAMBEAUX ou CHANDELIERS D'AUTEL

PAR PIERRE GERMAIN
(1748)

Mod. de Korsak simplifiée

4

CANDELIERE

LOUIS XV

HACHA

148

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

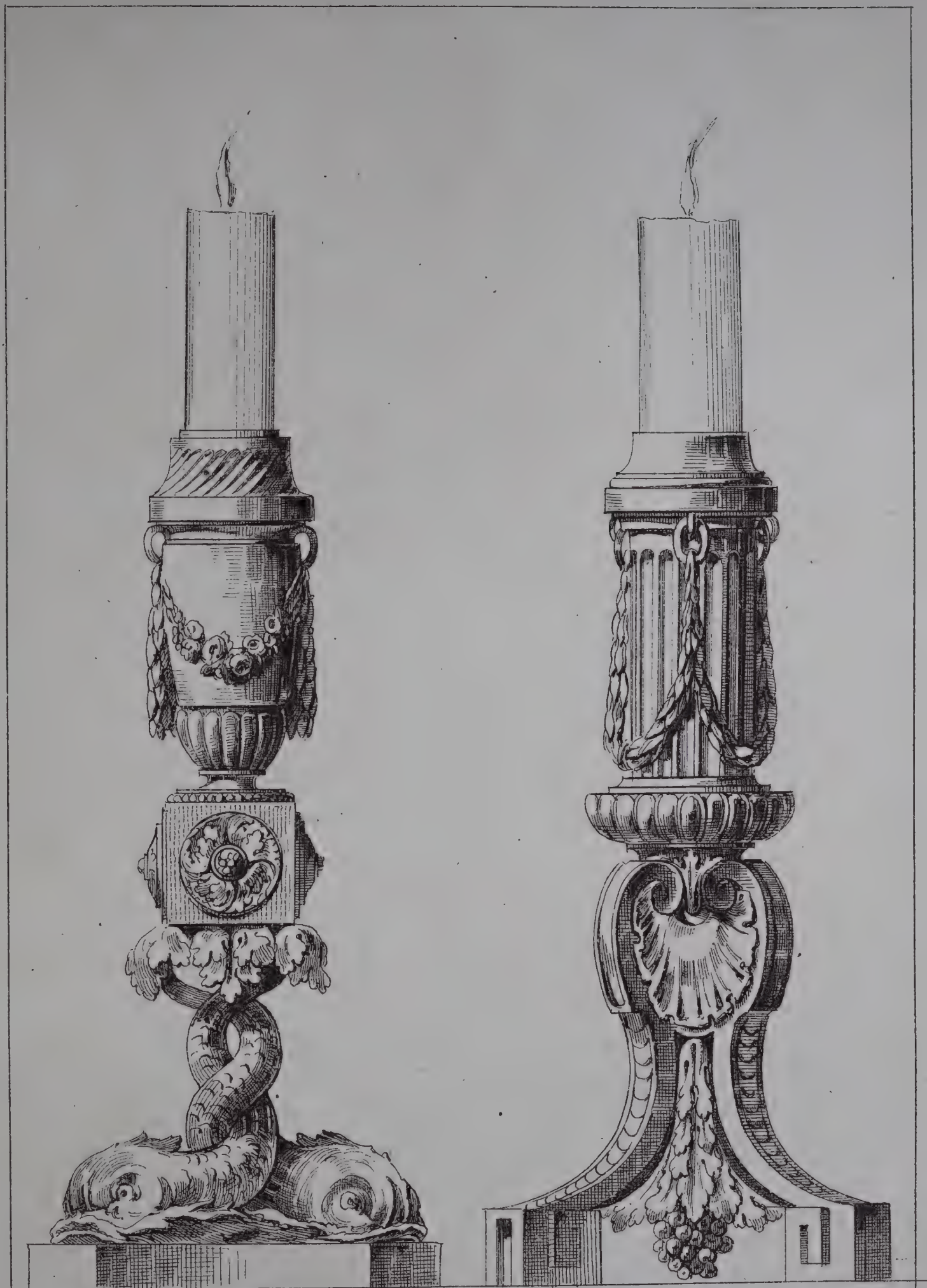
Imp. Monroq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARMLEUCHTER

FLAMBEAU

FLAMBEAU



Albert de Kersak del. aut.

FLAMBEAUX. LOUIS XVI

D'APRES J.-CH. DE LA FOSSE.

1

CANDELIERE

LOUIS XVI

HACHA

63

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KERSAK

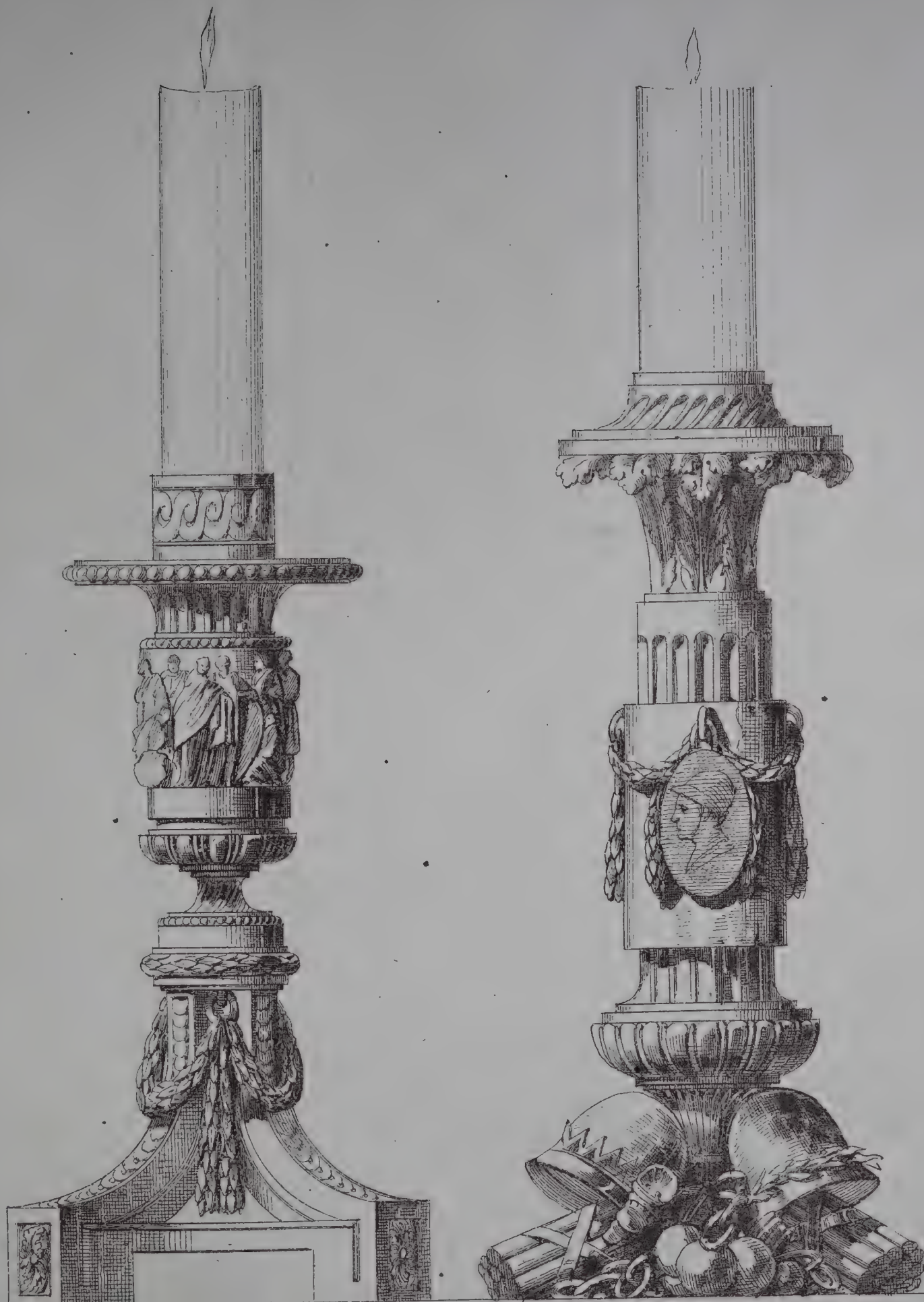
Imp. Monroq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARMLEUCHTER

FLAMBEAU

FLAMBEAU



Albert de Korsak del. aut

FLAMBEAUX LOUIS XVI

D'APRÈS J.-CH. DE LA FOSSE

1

CANDELIÈRE

LOUIS XVI

HACHA

91

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroq, Paris

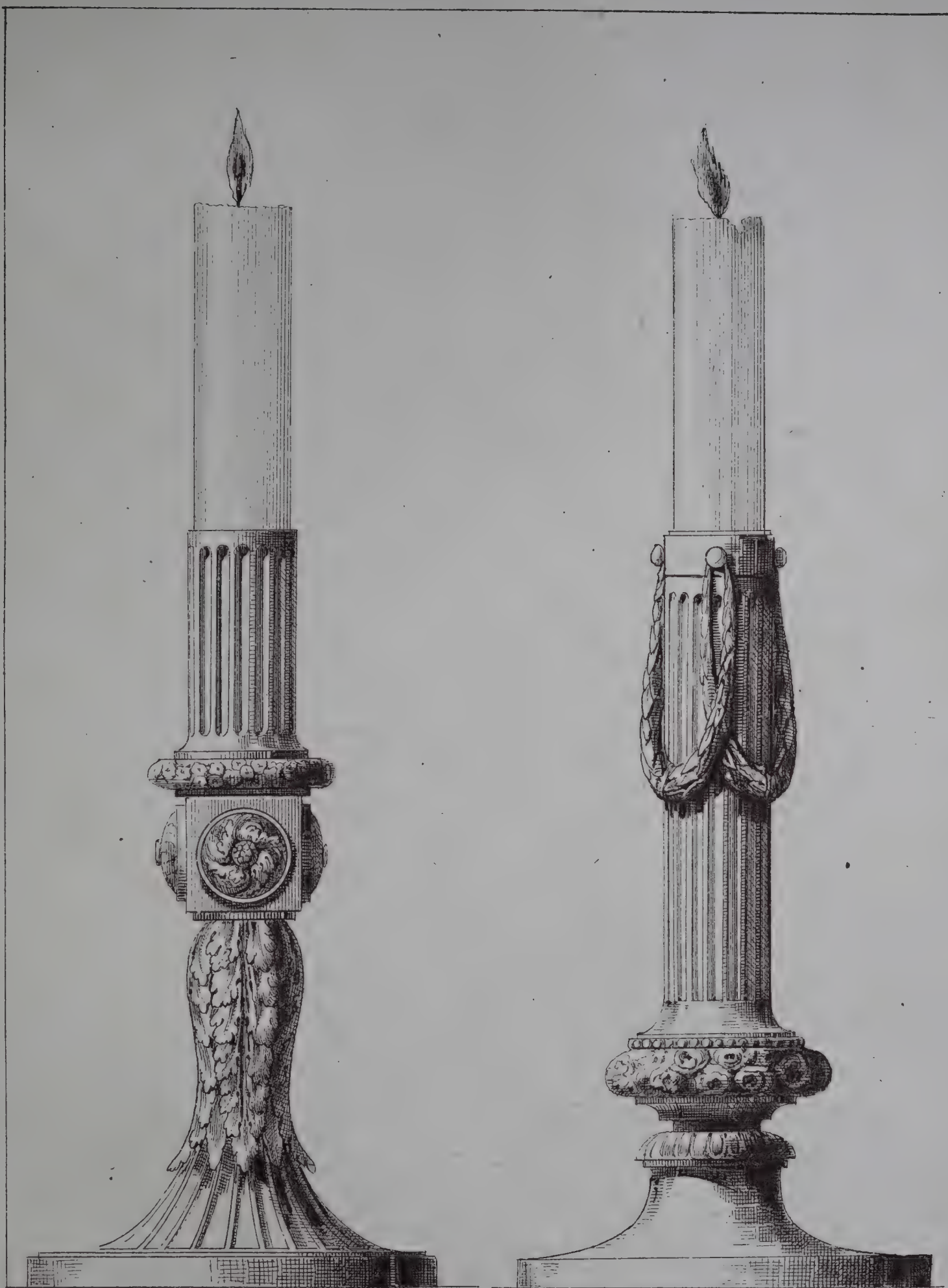
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARMLEUCHTER

FLAMBEAU

FLAMBEAU



Albert du Forsak del. ant.

FLAMBEAUX LOUIS XVI
D'APRES J-CH-DE LA FOSSE

2

CANDELIERE

LOUIS XVI

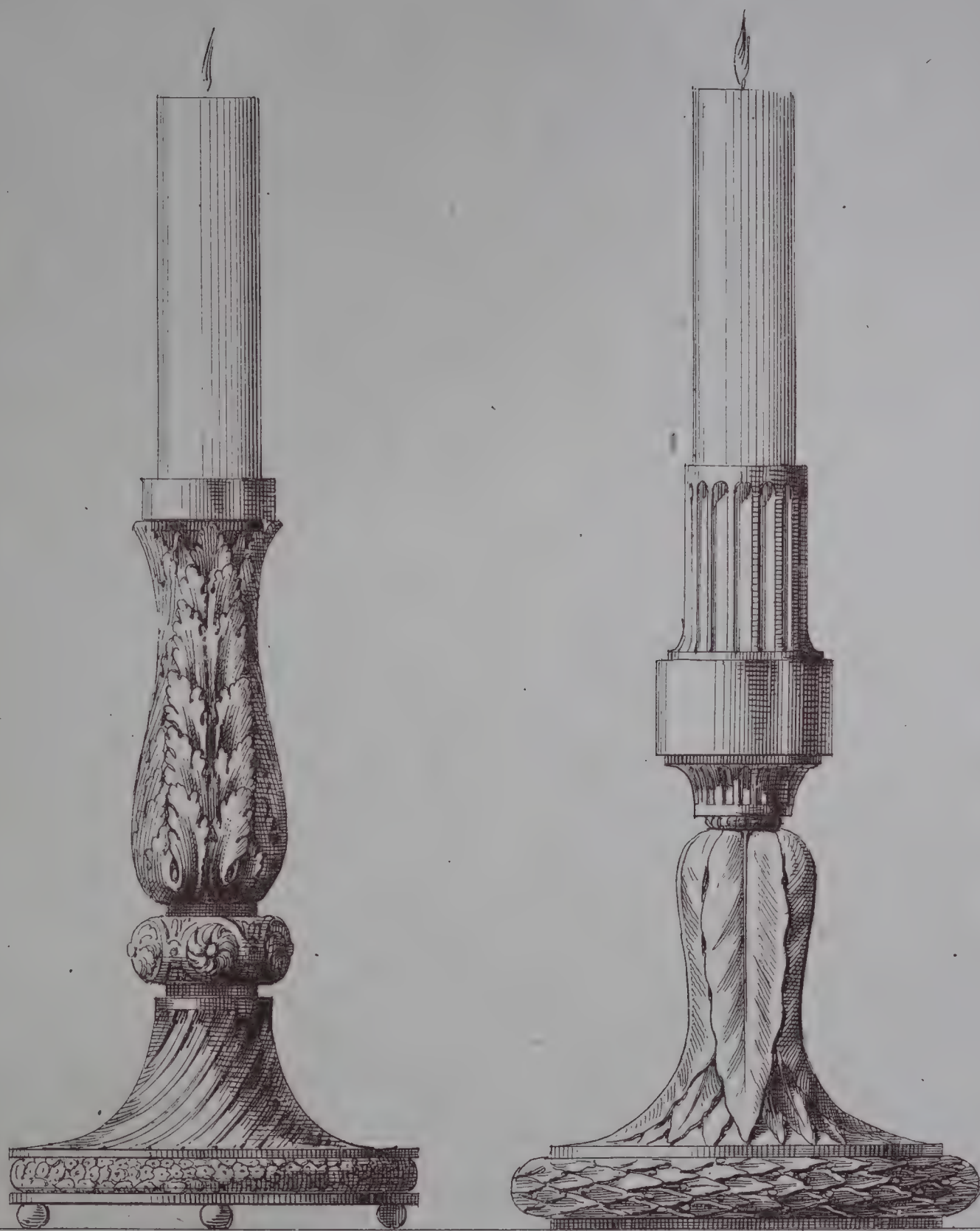
HACHA

35

ARMLEUCHTER

FLAMBEAU

FLAMBEAU



Albert de Korsak del. aut.

FLAMBEAUX LOUIS XVI
D'APRÈS J.-CH. DE LA FOSSE

3

CANDELIÈRE

O

LOUIS XVI

O

HACHA

146

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroque, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BLUMENWERK

FLEURON

FLOWERWORK



FLEURONS

D'APRÈS

DES COMPOSITIONS

DE

M. GUICHARD

Album de l'École des Beaux-Arts

1

FIORONE

XIX^E SIECLE

FLORON

78

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocoq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BLUMEN

FLEURS

FLOWERS



FLEURS D'APRÈS LES DESSINS ORIGINAUX
DE HOKOUSAI.

2

FIORI

ART JAPONAIS

FLORES

68

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KÖRSÄK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE À SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS À SON STYLE.

BLUMEN

FLEURS

FLOWERS



VASE DE FLEURS
PAR JEAN VAUQUER

PEINTRE ET GRAVEUR
DE BLOIS

Albert de Korsak - Paris

4

FIORI

LOUIS XIV

FLORES

187

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocoq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BLUMEN

FLEURS

FLOWERS

D'APRÈS LES GRAVURES DE
PIERRE-PHILIPPE CHOFFART

DESSINATEUR - GRAVEUR
(PARIS 1729 + 1809)



BRANCHES DE FLEURS ENTRELACÉES



ARC ET FLECHE AVEC FLEURS



*Albert de Korsak
D. aut.*

FLEURS
EN GUIRLANDES

POUR

BIJOUTERIE ou CULS-DE-LAMPE

COMPOSITIONS DE
JEAN-JACQUES BACHELIER

PEINTRE NE À PARIS EN 1730 + 1806

DIRECTEUR DE L'ÉCOLE GRATUITE DE DESSIN,

REÇU À L'ACADÉMIE EN 1752 ..

MOTIF DE FLEURS AVEC FRUITS EN CUL-DE-LAMPE

2

FIORI

LOUIS XVI

FLORES

34

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocoq, Paris.

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BLUMEN

FLEURS

FLOWERS



SEMIS ET BOUQUETS

DE FLEURS

D'APRÈS M. GUICHARD.



*Albert de Kersak
del. et. aut.*

1

FIORI

XIX^E SIECLE

FLORES

66

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KERSAK

Imp. Monroeg, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BLUMEN

FLEURS

FLOWERS



BOUQUET DE

FLEURS

PEINT PAR GUICHARD.

2

FIORI

XIX^e SIECLE

FLORES

26

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

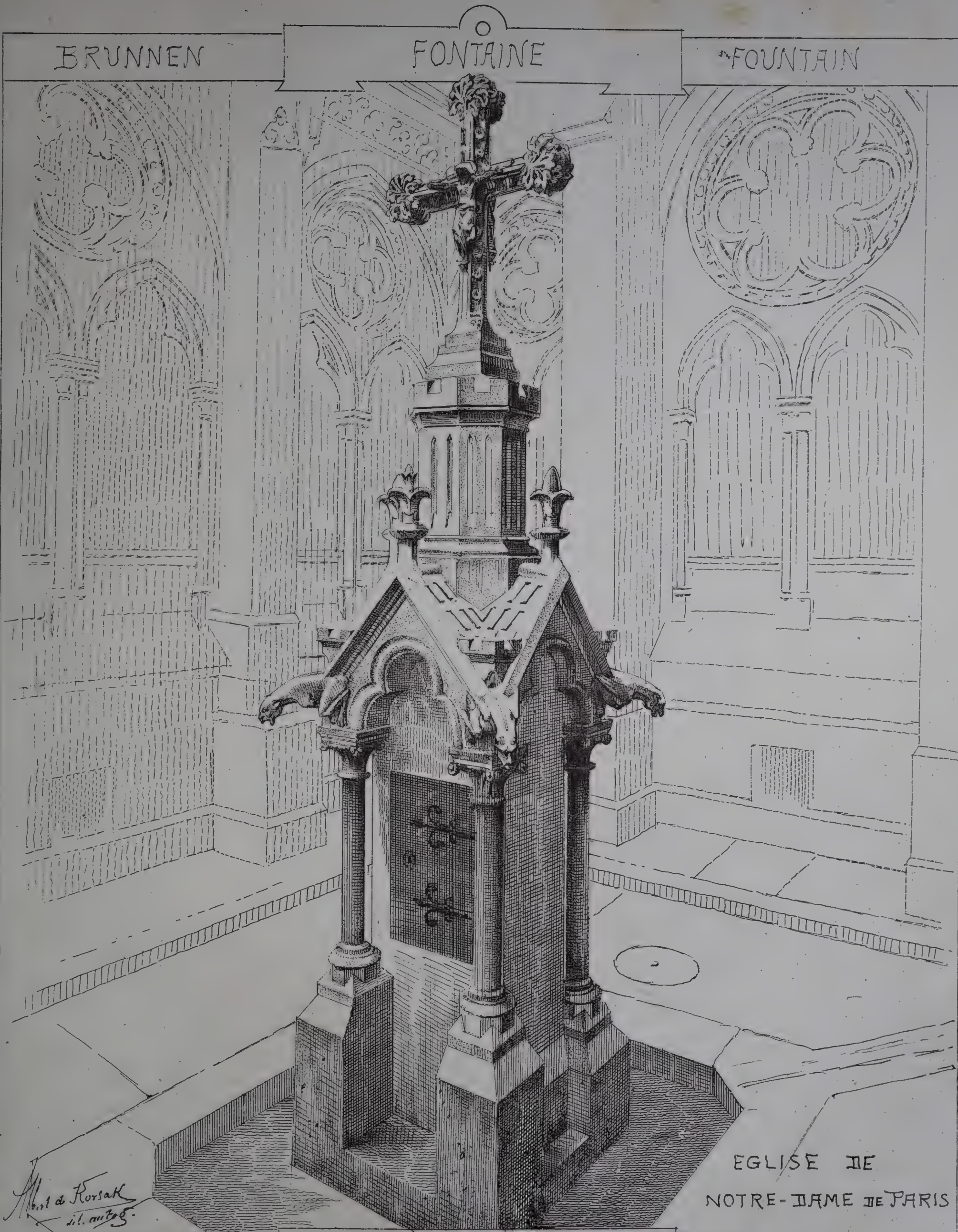
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BRUNNEN

FONTAINE

FOUNTAIN



EGLISE DE
NOTRE-DAME DE PARIS

4

FONTANA

XIII^e SIECLE

FUENTE

160

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSACK

Imp. Monroq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BRUNNEN

FONTAINE

FOUNTAIN

FONTAINE DES
INNOCENTS

À PARIS

PIERRE LESCOT ARCHITECTE
JEAN GOUSON SCULPTEUR

CONSTRuite EN 1550.

ISOLÉE ET COMPLÉTÉE EN
1786.



3

FONTANA

RENAISSANCE

FUENTE

186

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroq, Paris

9

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BRUNNEN

FONTAINE

FOUNTAIN



FONTAINE A TOURS.

Albert de Korsak
Dir. autogr.

4

FONTANA

RENAISSANCE

FUENTE

78.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BRUNNEN

FONTAINE

FOUNTAIN



FONTAINE ATOSSEE

COMPOSÉE PAR FRANÇOIS BOUCHER

Albert de Korsak
Jr

3

FONTANA

LOUIS XV

FUENTE

79

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

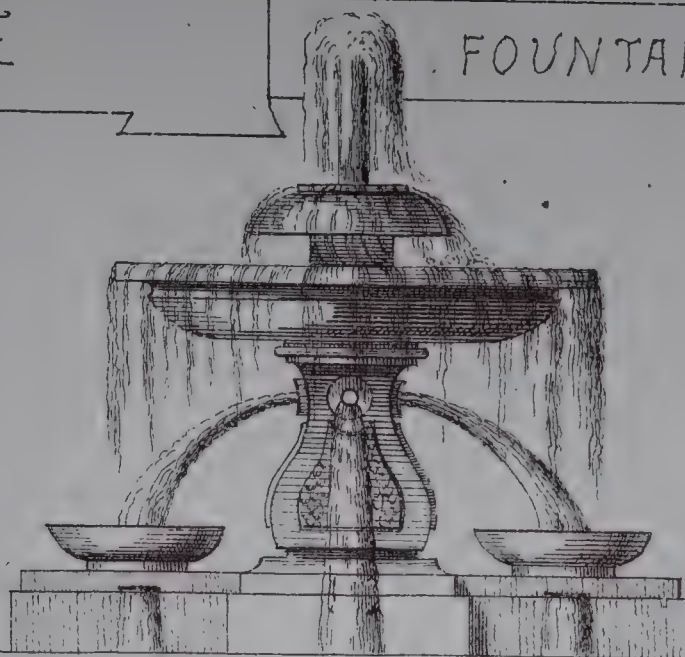
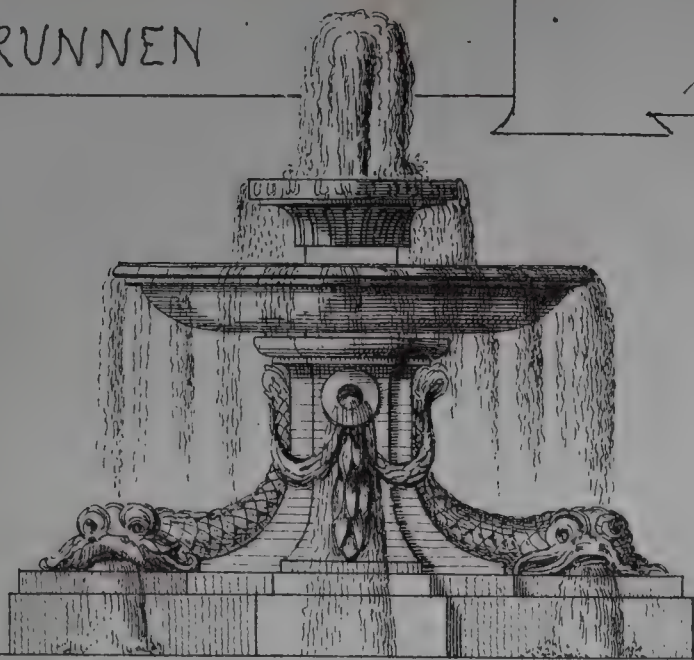
Imp. Monroq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BRUNNEN

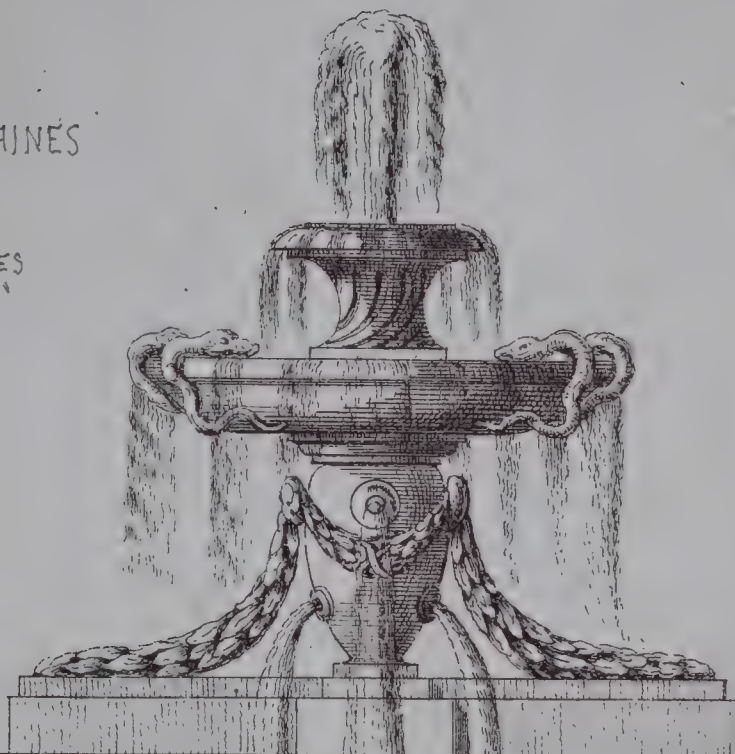
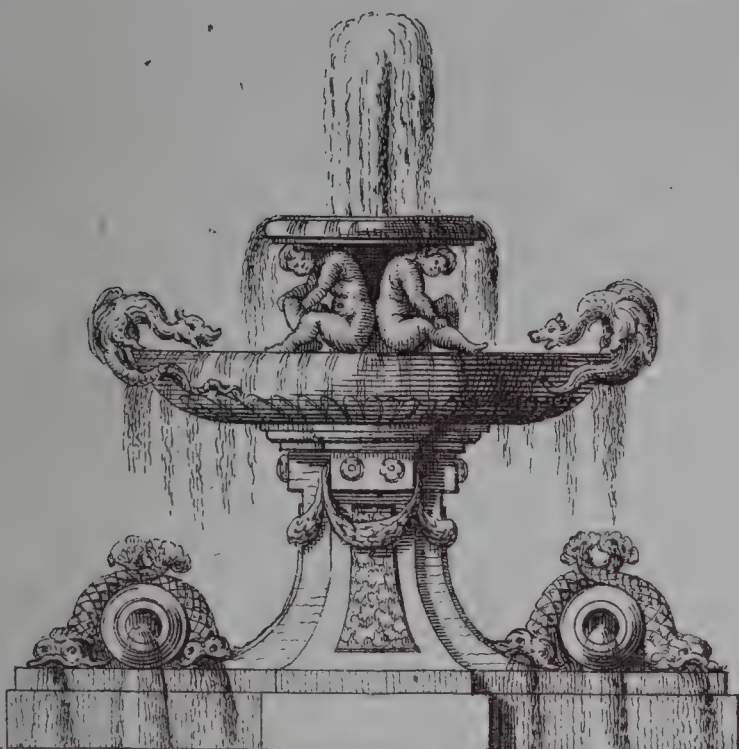
FONTAINE

FOUNTAIN



DIVERSES FONTAINES

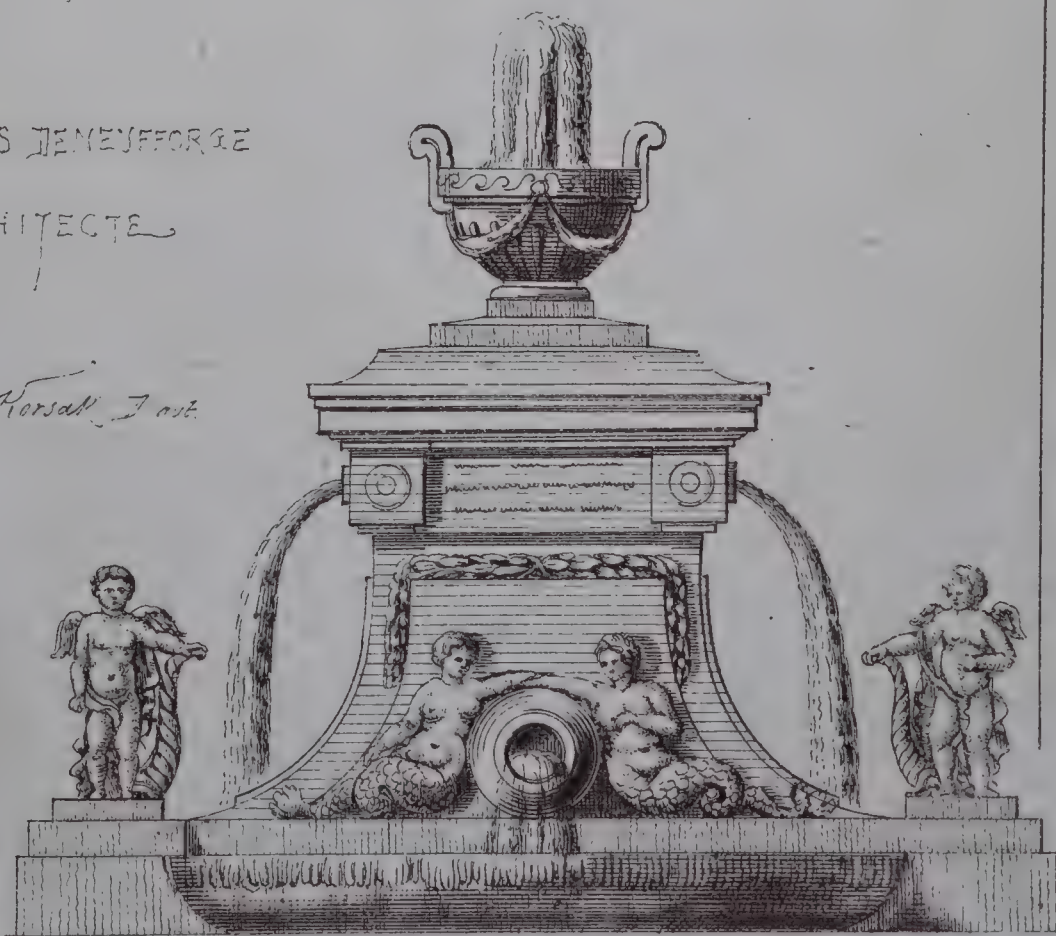
JAILLISSANTES



JEAN-FRANÇOIS JENEUFORGE

ARCHITECTE

Albert de Kersak. Dess.



1

FONTANA

LOUIS XVI

FUENTE

183

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KERSAK

Imp. Monroq, Paris

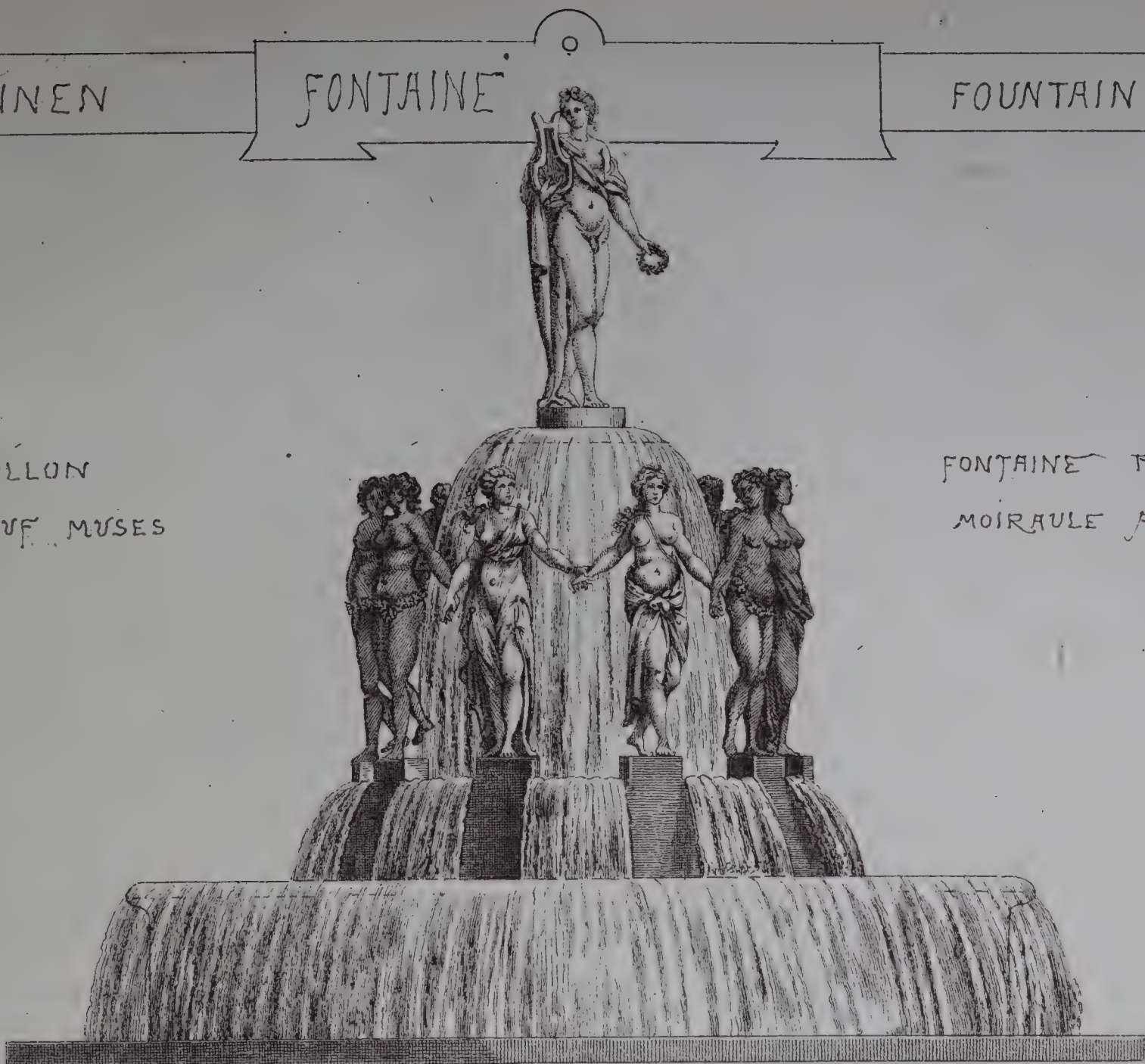
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BRUNNEN

FONTAINE

FOUNTAIN

APOLLON
ET LES NEUF MUSES



FONTAINE PAR
MOIRAULE ARCH.

LA NAISSANCE
DE VENUS



FONTAINE PAR
MOIRAULE ARCH.

*Albert de Korsak
D. aut.*

2

FONTANA

LOUIS XVI

FUENTE

28

BRUNNEN

FONTAINE

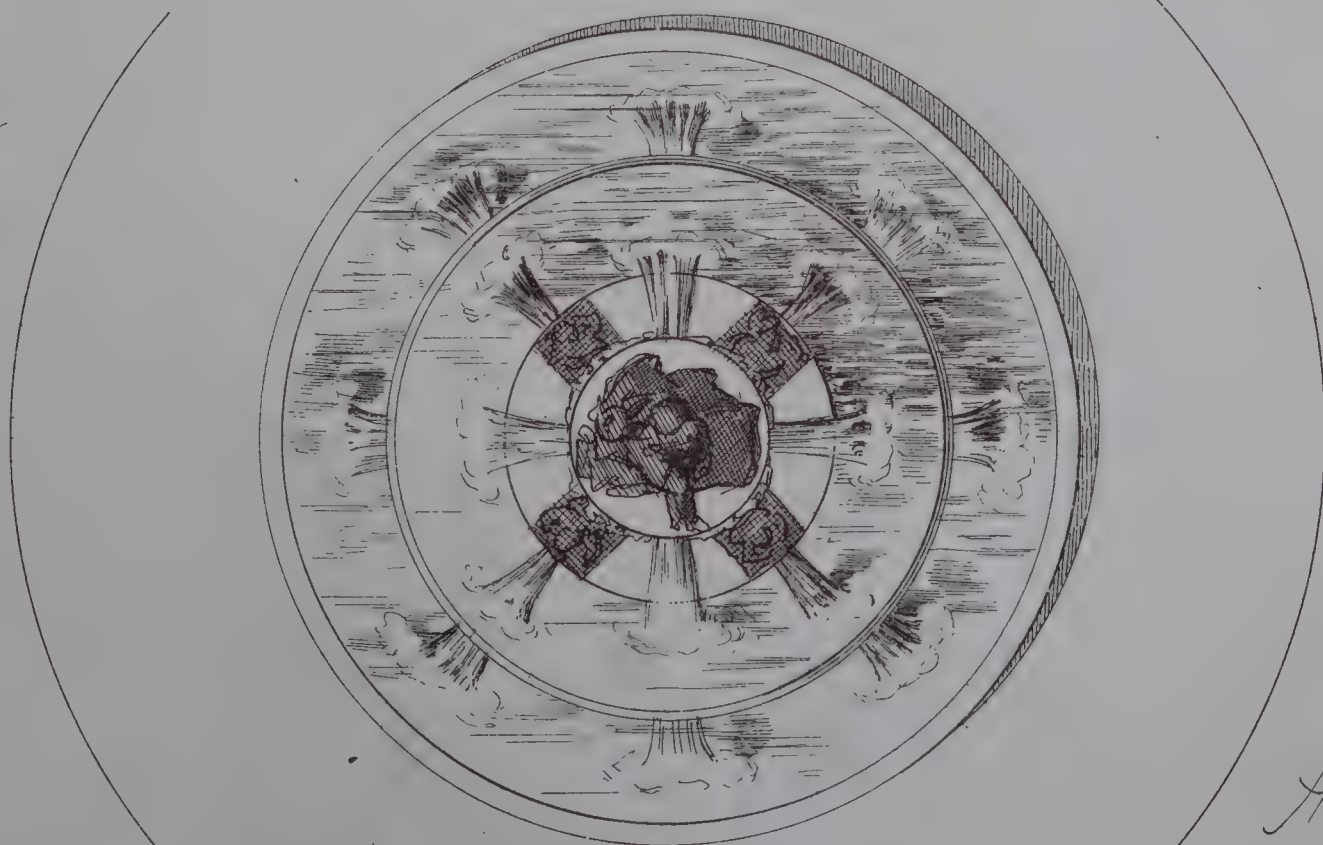
FOUNTAIN

BACCHUS
FONTAINE PAR

MOIRAULE
ARCHITECTE



VUE EN



DESSUS.

Albert de Korsak
del et arch.

3

FONTANA

LOUIS XVI

FUENTE

35

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BRUNNEN

FONTAINE

FOUNTAIN

NEPTUNE
AVEC
NAIADES ET DAUPHINS

FONTAINE
PAR
MOIRAULE ARCHITECTE.



VUE EN

DESSUS.



Albert de Korsak del. aut.

3

FONTANA

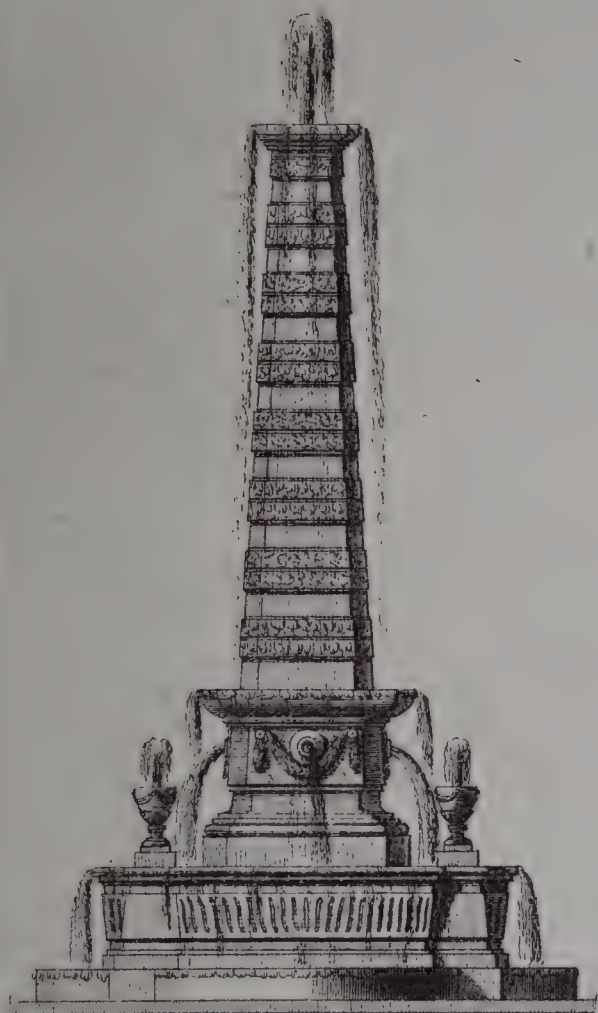
LOUIS XVI

FUENTE

36

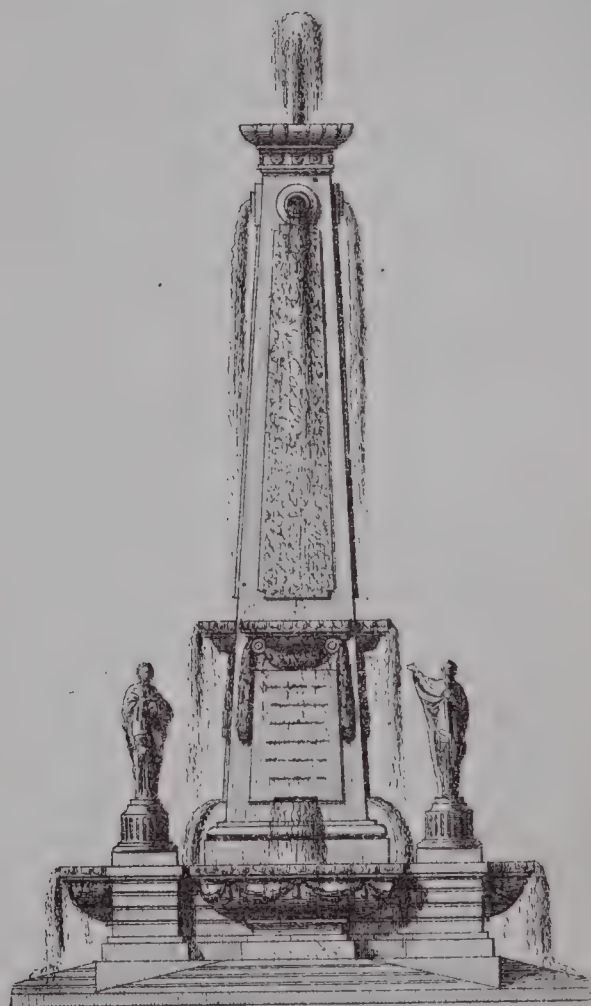
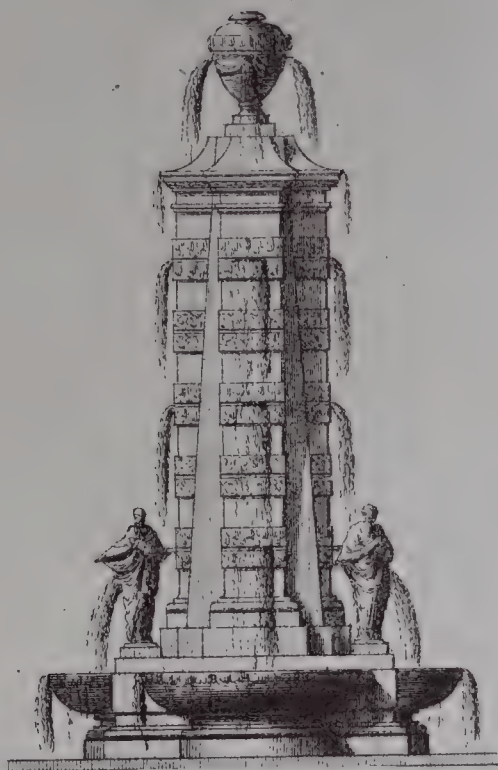
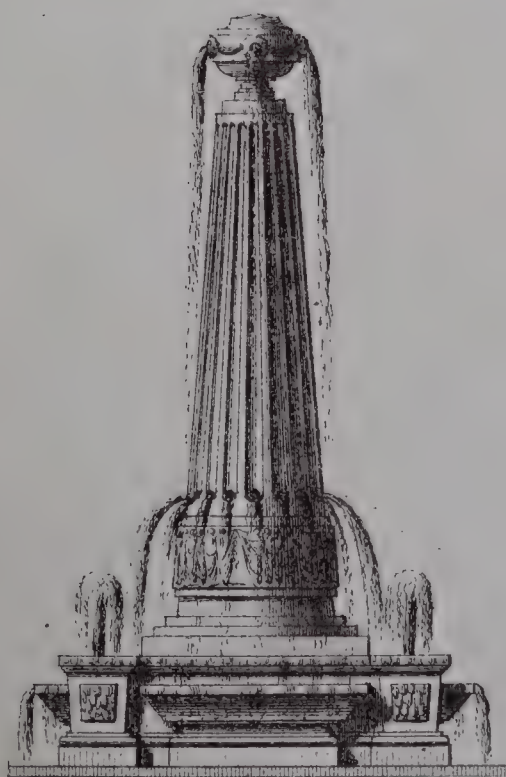
FONTAINES

POUR PLACES

D'APRÈS DES
COMPOSITIONS

JAILLISSANTES

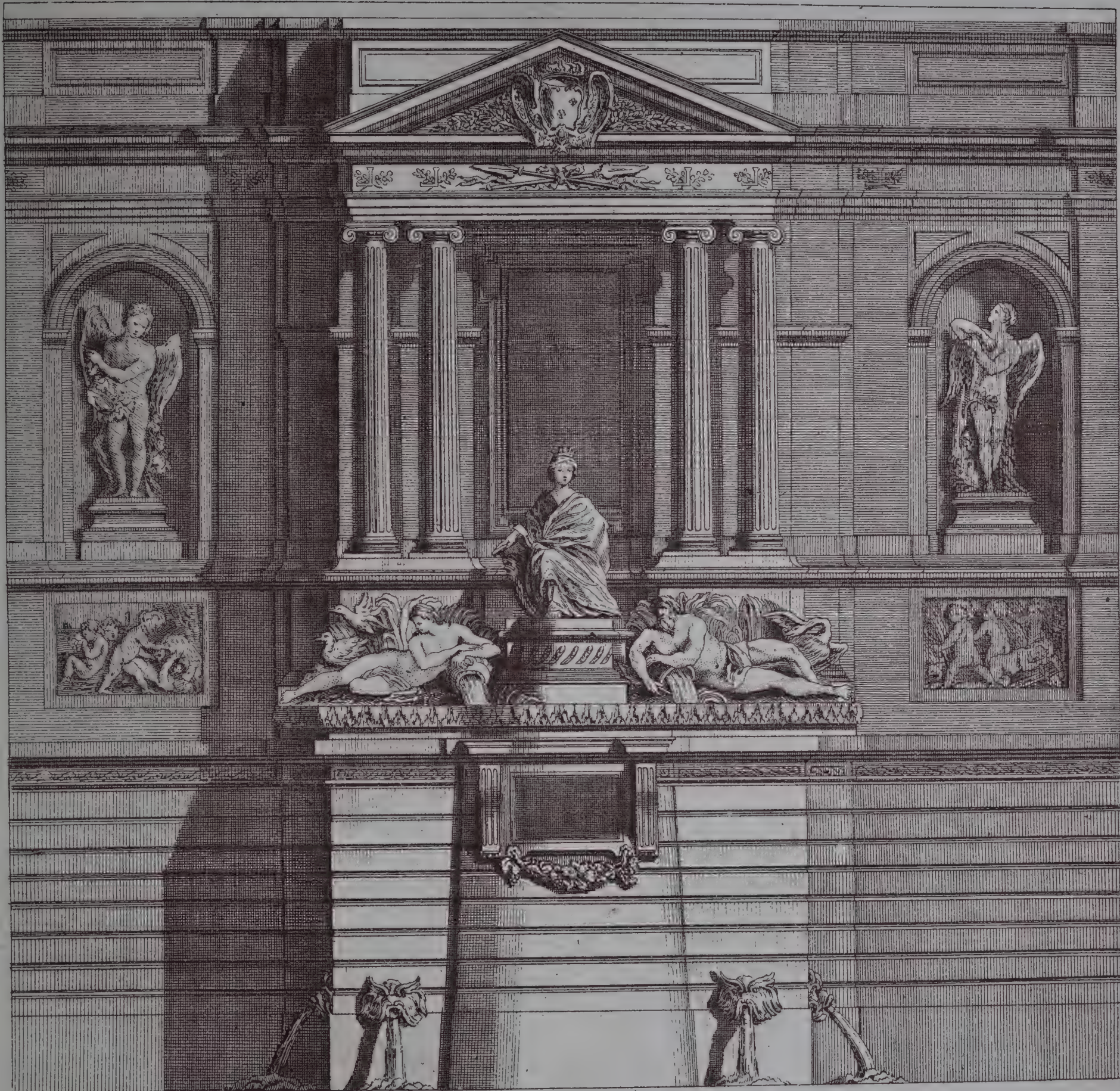
PUBLIQUES.

DE CH. DENEUFFORGE
ARCHITECTE.

BRUNNEN

FONTAINE

FOUNTAIN



FONTAINE
ELEVÉE RUE DE GRENELLE ST GERMAIN À PARIS
PAR BOUCHARJON.

Albert de Korsak Jr.

3

FONTANA

LOUIS XVI

FUENTE

103

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TAUFSTEIN

FONTS BAPTISMAUX.

FONT

FONTS BAPTISMAUX

DE SAINT-PIERRE

DE ROME

CUVE EN PORPHYRE

AVEC ORNEMENTS

EN BRONZE ET OR.



3

FORTE BATTESIMALE

ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE

PILA BAPTISMAL

88

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocoq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



FONTS BAPTISMAUX DU VATICAN.

COMPOSITION DE CHARLES FONTANA ARCHITECTE.

Albert de Korsak
D^r

4 FONTE BATTESIMALE

ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE

PILA BAUTISMAL

110

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monropeq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BRUCHSTÜCKE

FRAGMENTS.

FRAGMENT



FRAGMENTS DU CHATEAU D'ÉCOUEN CONSTRUIT PAR JEAN BULLANT VERS 1566.

1

FRAMMENTO

RENAISSANCE.

FRAGMENTO.

1

E. Bigot éditeur à Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS.

Imp. Monrocq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



FRUITS

EN CHUTES, GUIRLANDES ET FÊSTONS

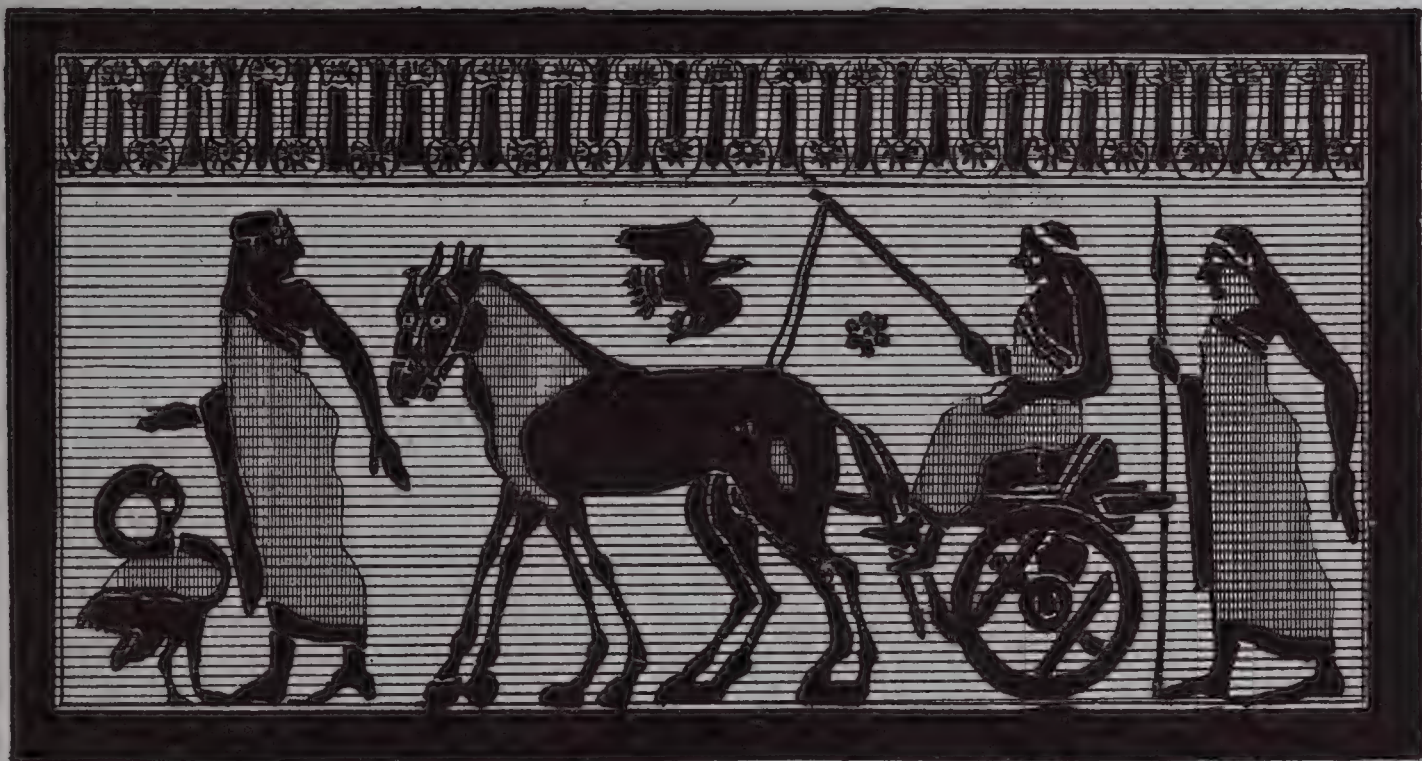
POUR MEUBLES ETC. PAR CRISPIN DE PASSE LEJEUNE (1642)

Albert de Korsak

FRIES

FRISE

FRIEZE



FRISES PEINTES SUR DES VASES ANTIQUES TROUVÉS A POMPEI.



ANCIENNE

COLLECTION

HAMILTON

(VOIR LE

MOT

PEINTURE CÉRAMIQUE

Albert de Korsak

4

FREGIO

0

ART GREC

2

FRISO

3

FRIES

FRISE

FRIEZE



Albert de Korsak
del. et int.

A L'ABBAYE DE MOISSAC (TARN-ET-GARONNE)
(FACSIMILE)

2

FREGIO

ROMAN

FRISO

135

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRIES

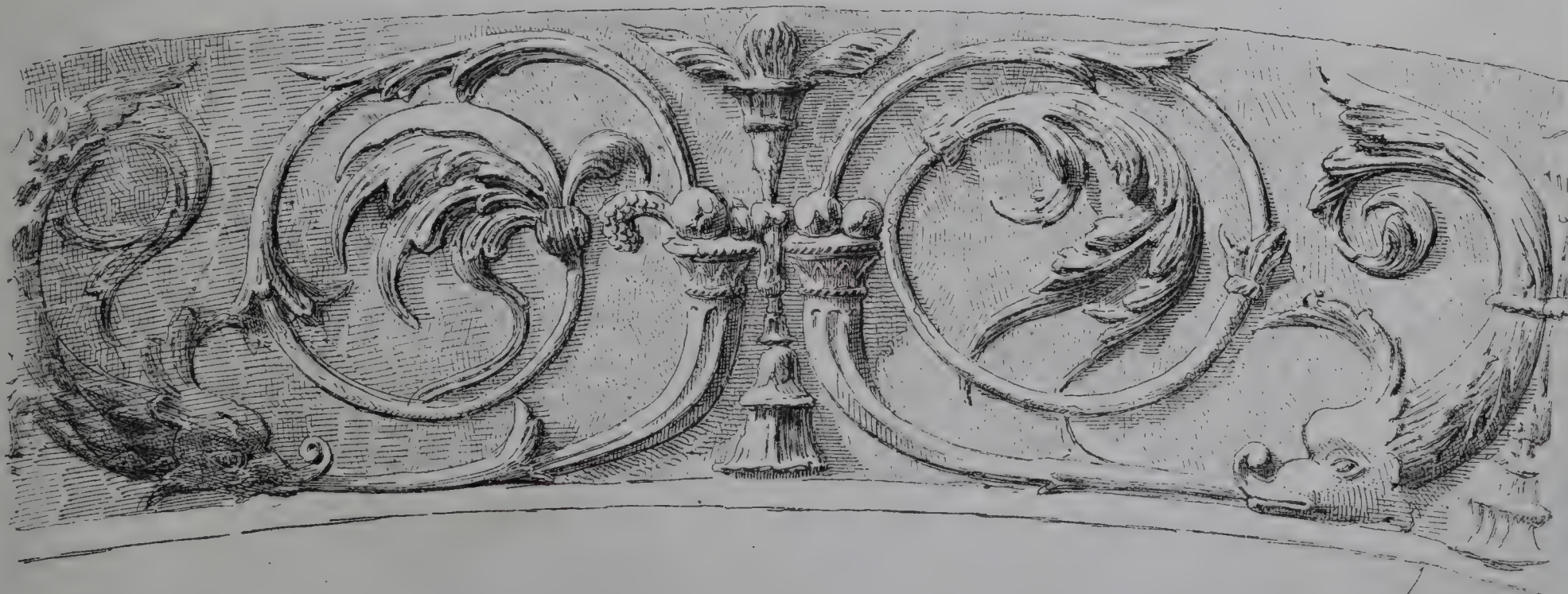
FRISE

FRIEZE



FRISES

DES ARCHIVOLTES DE LA GALÉRIE A JOUR



DU CHATEAU DE GAILLON

(EURE)

A L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS A PARIS.

*Albert de Gorsak
1875*

2

FREGIO

RENAISSANCE

FRISO

146

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRIES

FRISE

FRIEZE



FRISE PROVENANT DU CHATEAU DE MONTAL.

Albert de Korsak
dit. et gravé

3

FREGIO

RENAISSANCE

FRISO

126

FRIES

FRISE

FRIEZE



FRISES FORMANT TETE DE CHAPITRE



PAR ETIENNE DE LA BELLE



Albert de Kersak finit fac.

4

FREGGIO

RENAISSANCE

FRISO

142

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KERSAK

Imp. Monrocoq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRIES

FRISE

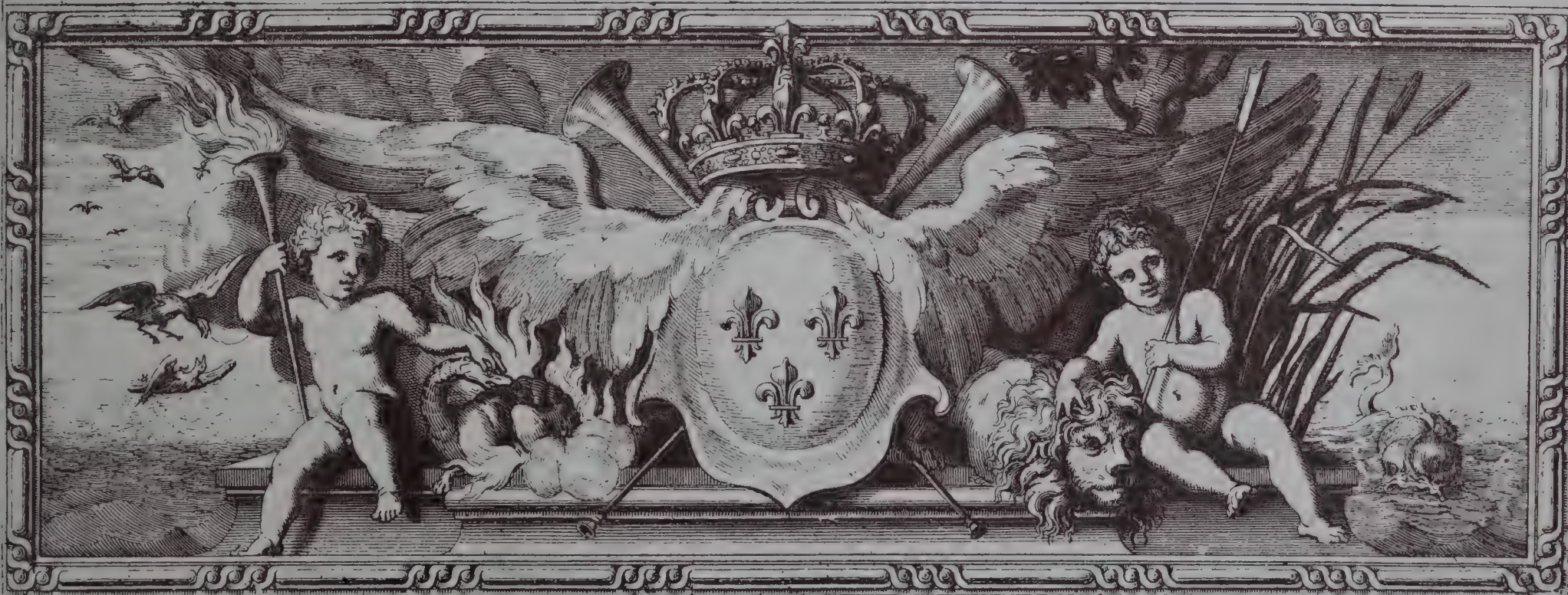
FRIEZE



FRISE D'ENFANTS

AVEC ATTRIBUTS DES QUATRE SAISONS FORMANT TÊTE-DE-CHAPITRE.

PAR JACQUES BAILLY.



FRISE AUX ARMES DE FRANCE

AVEC ENFANTS ACCOMPAGNÉS DES ATTRIBUTS DES QUATRE ÉLÉMENTS.

PAR JACQUES BAILLY.

Albert de Korsak Simile.

3

FREGIO

LOUIS XIV

FRISO

75

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRIES

FRISE

FRIEZE



FRISES PEINTES PROVENANT



DES LAMBRIS DES GRANDS APPARTEMENTS DES TUILERIES A PARIS



Albert de Korsak del.

FREGIO

LOUIS XIV

FRISO

170



Albert de Kersak Dir. art.

SIX MOTIFS DE FRISSES D'APRES JEAN LEPAUTRE (1618 + 1682.)



MOTIFS POUR FRISE PAR JEAN LEPAUTRE ARCHITECTE, DESSINATEUR ET GRAVEUR

(PARIS 28 JUIN 1618 + 1682)

FRIES

FRISE

FRIEZE



MOTIFS DE FRISES JEAN LEPAUTRE ARCH. (1618-1682) *Albert de Korsak*

4

FREGIO

LOUIS XIV

FRISO

111

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSK

Imp. Monroq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRIES

FRISE

FRIEZE



MOTIFS DE FRISES JEAN LEPAUTRE ARCH. (1678-1682) *Albert de Korsak*

4

FREGIO

LOUIS XIV

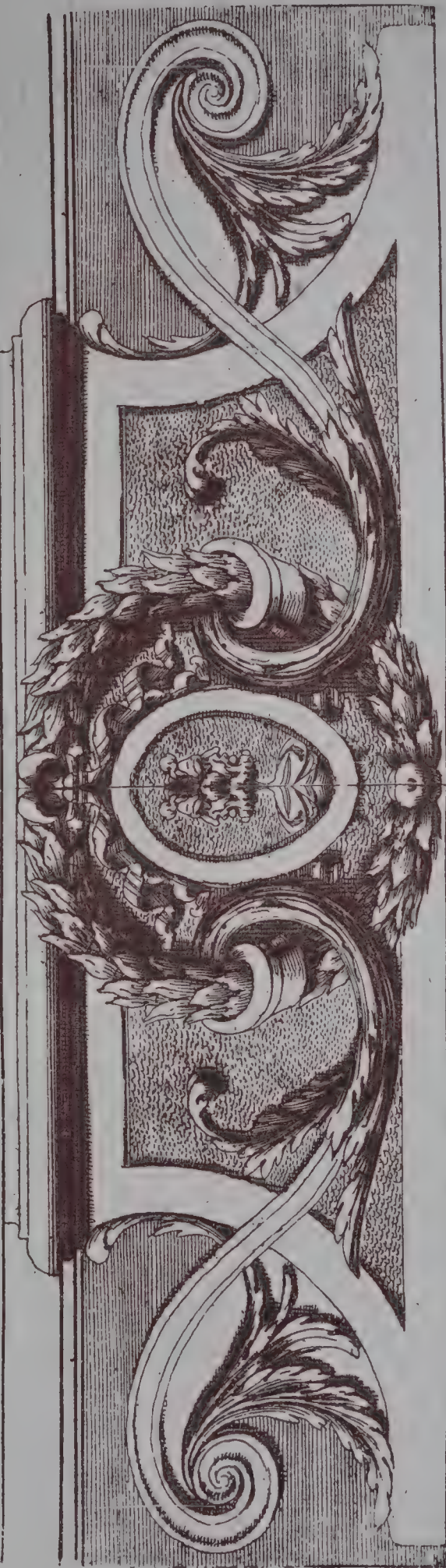
FRISO

126

FRIES

FRISE

FRIEZE



FRISES PAR LEPEUTRE

Albert de Korsak

4

FREGIO

LOUIS XIV

FRISO

168

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroccq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRIES

FRISE

FRIEZE



FRISES PAR LEYHAUTRE

Albert de Korsak finit

4

FREGIO

LOUIS XIV

FRISO

182

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroca, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRIES

FRISE

FRIEZE



ORNEMENTS COURANTS



JONCS COUDES



ENTRELACS FLEURONNÉS



ANSES DE PANIER FLEURONNÉS



ANSES DE PANIER A PALMETTES



POSTES FLEURONNÉES



TREFLES GROUPÉS



RONDIS A COMPARTIMENTS.

MOTIFS DE FRISES EN FER FORGÉ ET ORNEMENTS BRONZE

(1738)

Albert de Korsak II. aut.

2

FREGIO

LOUIS XV

FRISO.

197

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocoq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. GLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRIES

FRISE

FRIEZE



CHATEAU DE COMPIEGNE.



4

FREGIO

LOUIS XVI

FRISO

90

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

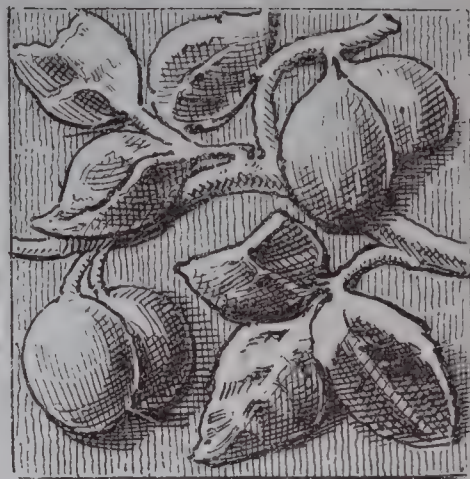
Imp. Monroq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

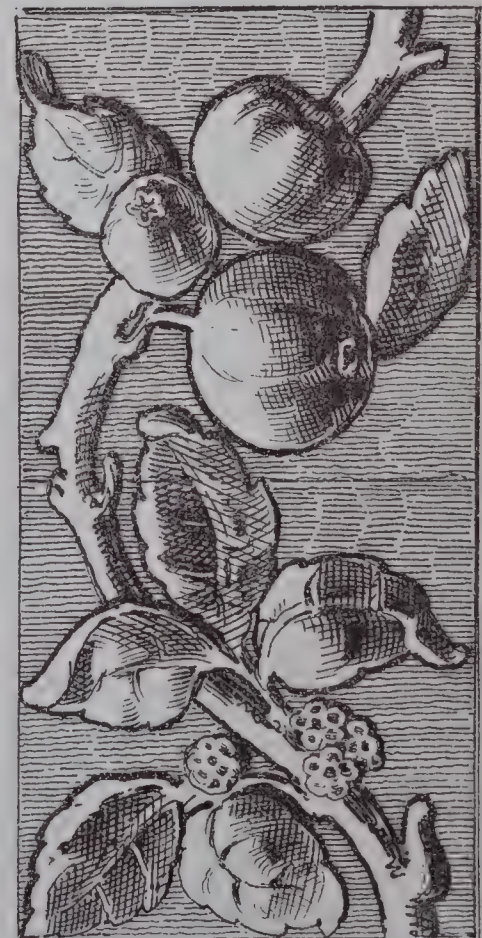
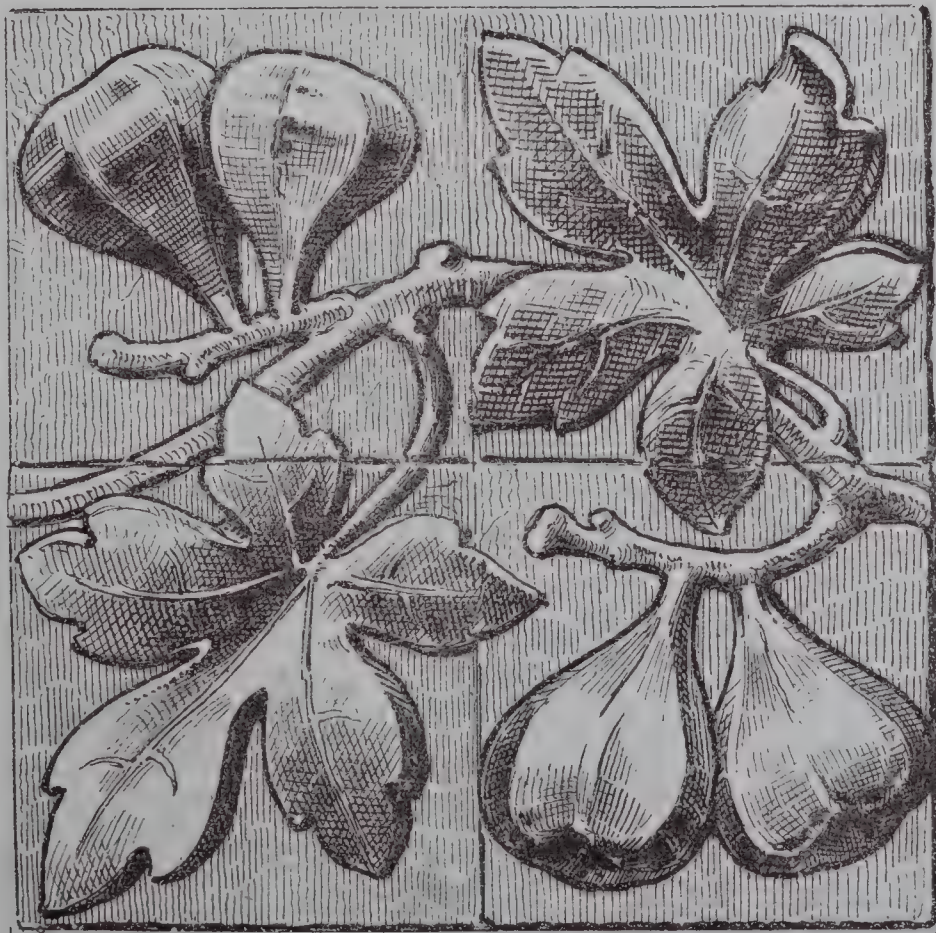
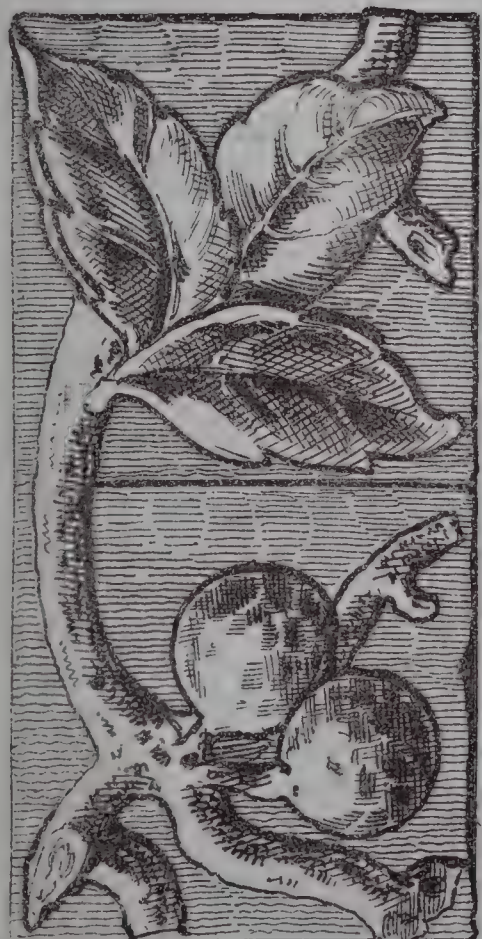
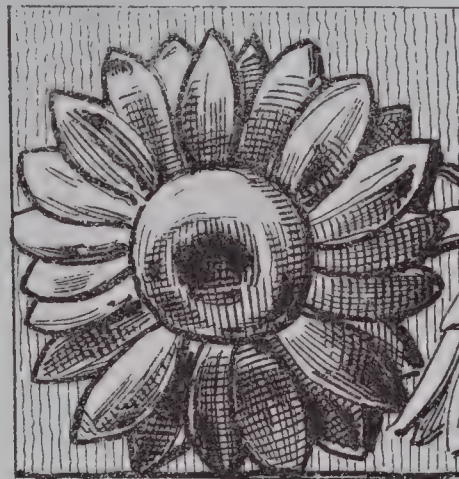
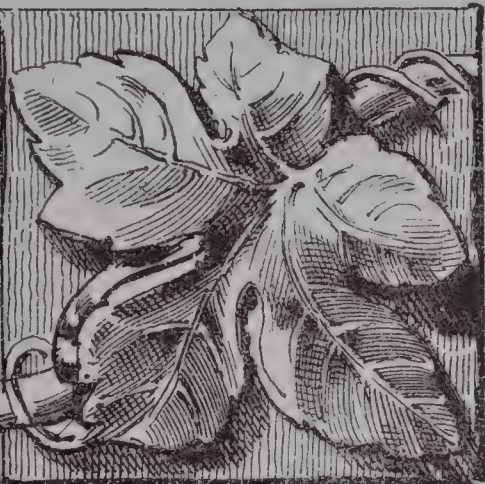
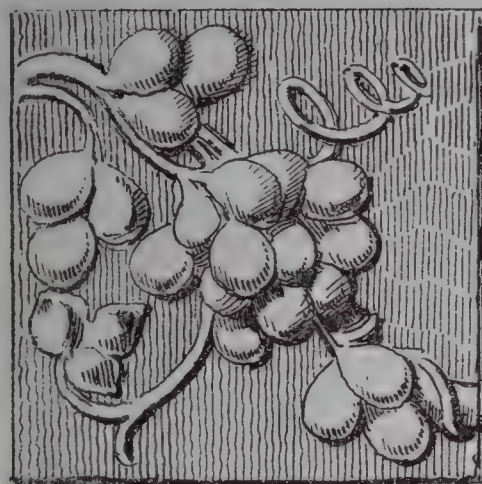
FRIES

FRISE

FRIEZE



FLEURS ET FRUITS
FRISES EN HAUT-RELIEF DE CERAMIQUE
PAR M. FARGUE À PARIS



Albert de Korsak, D'aut.

1

FREGIO

XIX^E SIECLE

FRISO

44

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

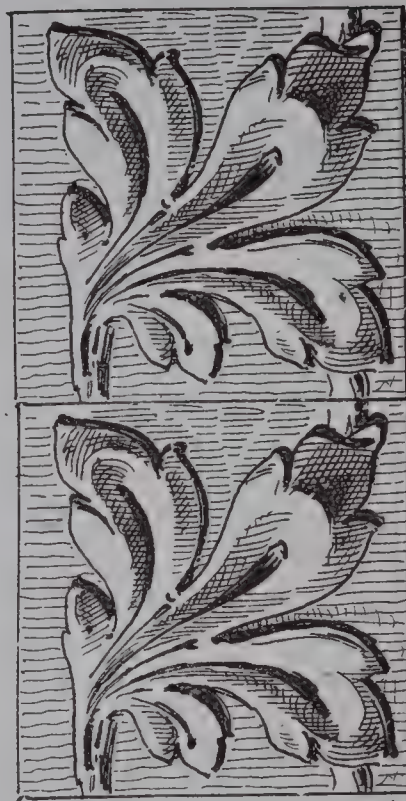
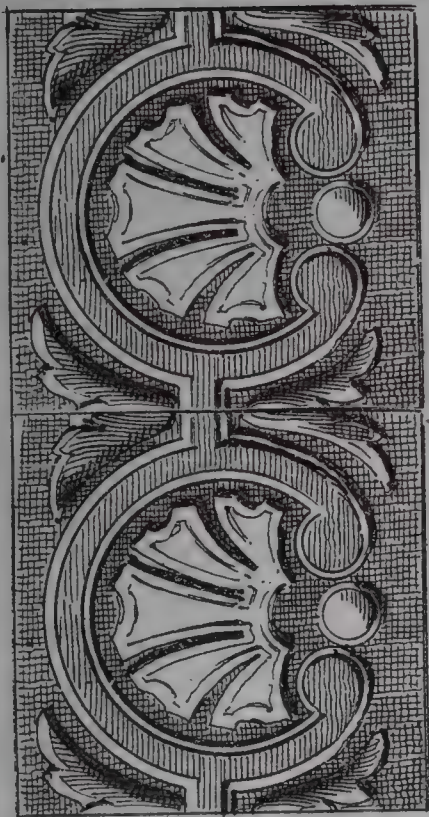
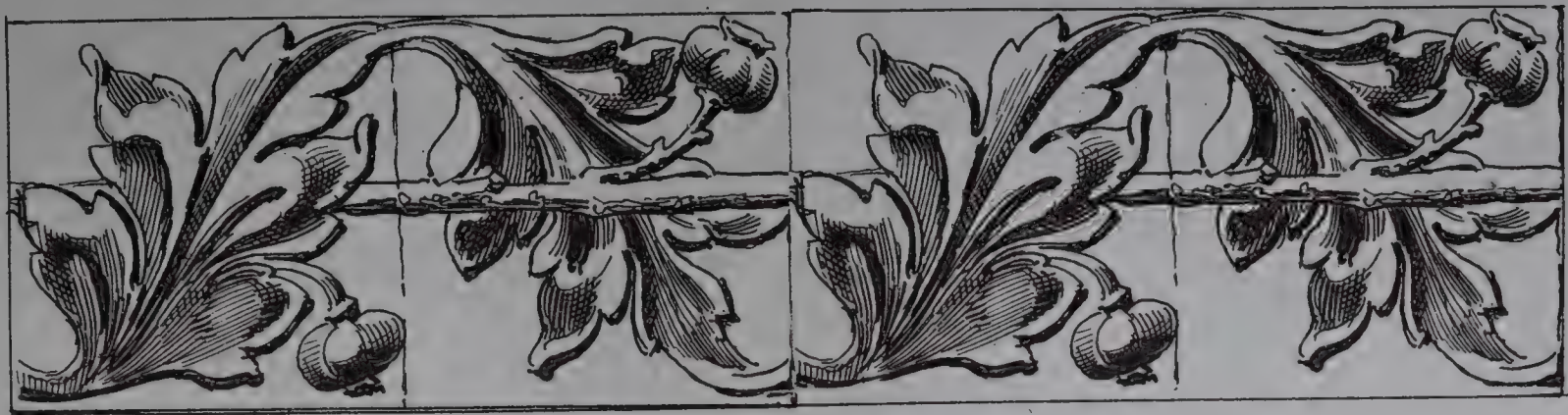
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRIES

FRISE

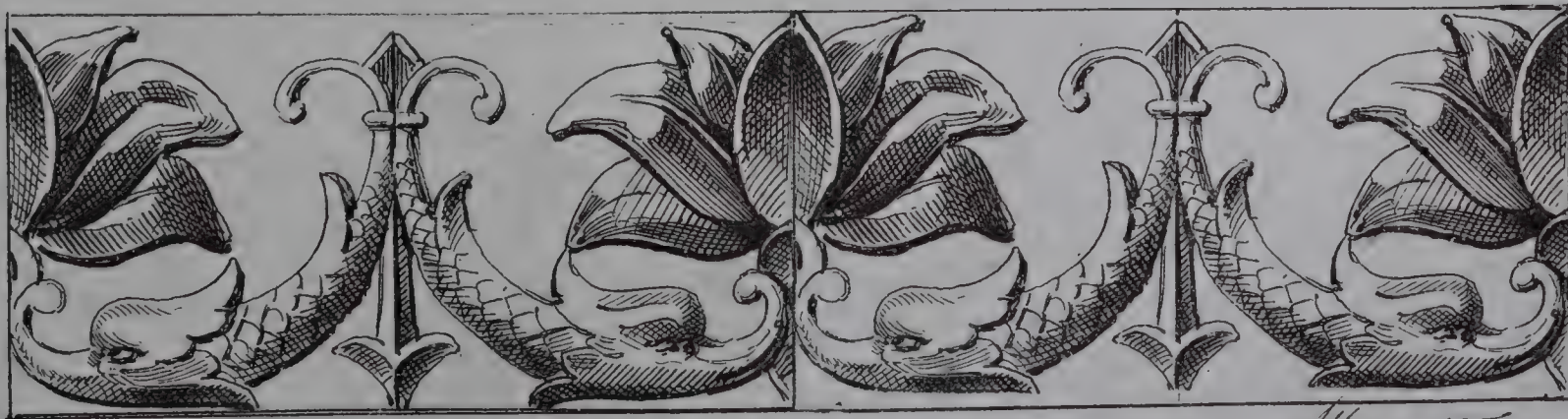
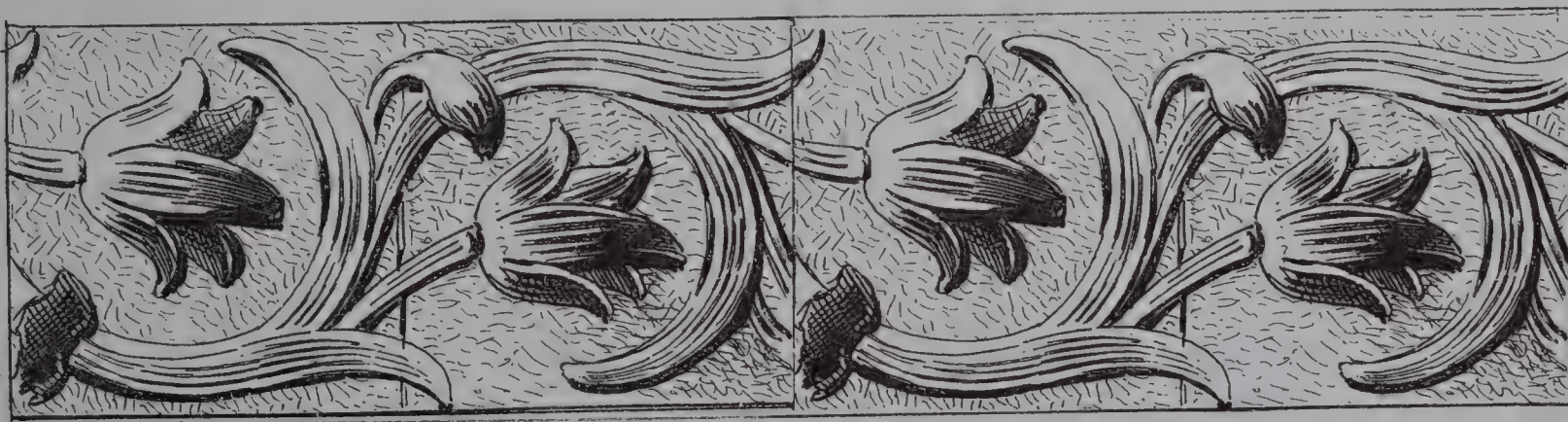
FRIEZE



FLEURS ET FEUILLES
EN MOTIFS COURANTS POUR FRISES

EN HAUT-RELIEF DE CÉRAMIQUE

PAR M. L. FARGUE À PARIS



Albert de Korsak, 1^{er} aut.

1

FREGIO

XIX^{ES} SIECLE

FRISO

107

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TITELKUPFER

FRONTISPICE

FRONTISPICE



PAR SÉBASTIEN SÉRLIO (1475+1552) ARCHITECTE DE FRANÇOIS 1^{er}

Albert de Korsak, J. aut.

3

FRONTISPIZIO

RENAISSANCE

FRONTISPICIO

1

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



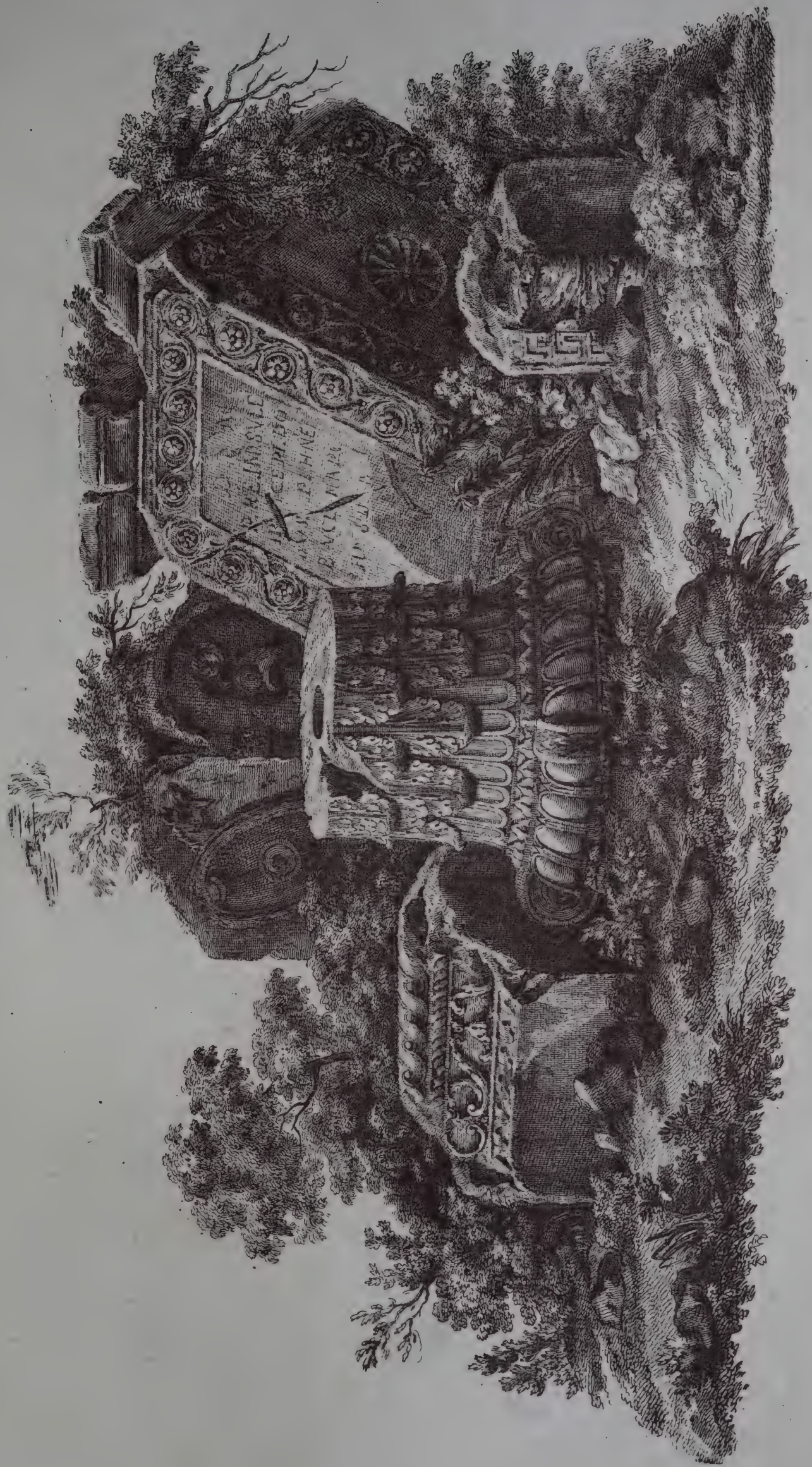
FRONTISPICE PAR ABRAHAM BOSSE ARCHITECTE (1605+1676)

Albert de Korsak Simile.

TITELKUPFER

FRONTISPICE

FRONTISPICE



FRONTISPICE D'ARCHITECTURE PAR CLÉRISSÉAU.

Albert de Korsak, gravé par

4

FRONTISPIZIO

LOUIS XVI

FRONTISPICIO

125

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSK

Imp. Monroque, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GIEBELIACH

FRONTON

PEDIMENT



FRONTONS GENRE LOUIS XIII
POUR RETABLES D'AUTEL

CRISPIN DE PASSE 1^{er}
ARCHITECTE



Albert de Korsak
II^e

4

FRONTISPIZIO

ECOLE RENAISSANCE DES PAYS-BAS

FRONTON

188

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monropeq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

G

G

G



L'ORFEVRE (GOLDSCHMIEDKUNST)

Albert de Korsak D. aut.

LETTRE ORNÉE TIRÉE DE L'ALPHABET DES ARTS ET METIERS
PAR LUCAS KILIAN, GRAVEUR A AUGSBURG (1579 + 1637)

*Pour servir de têtes de divisions dans le
classement alphabétique.*

2

G

○ ÉCOLE RENAISSANCE ALLEMANDE ○

G

199

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocoq, Paris

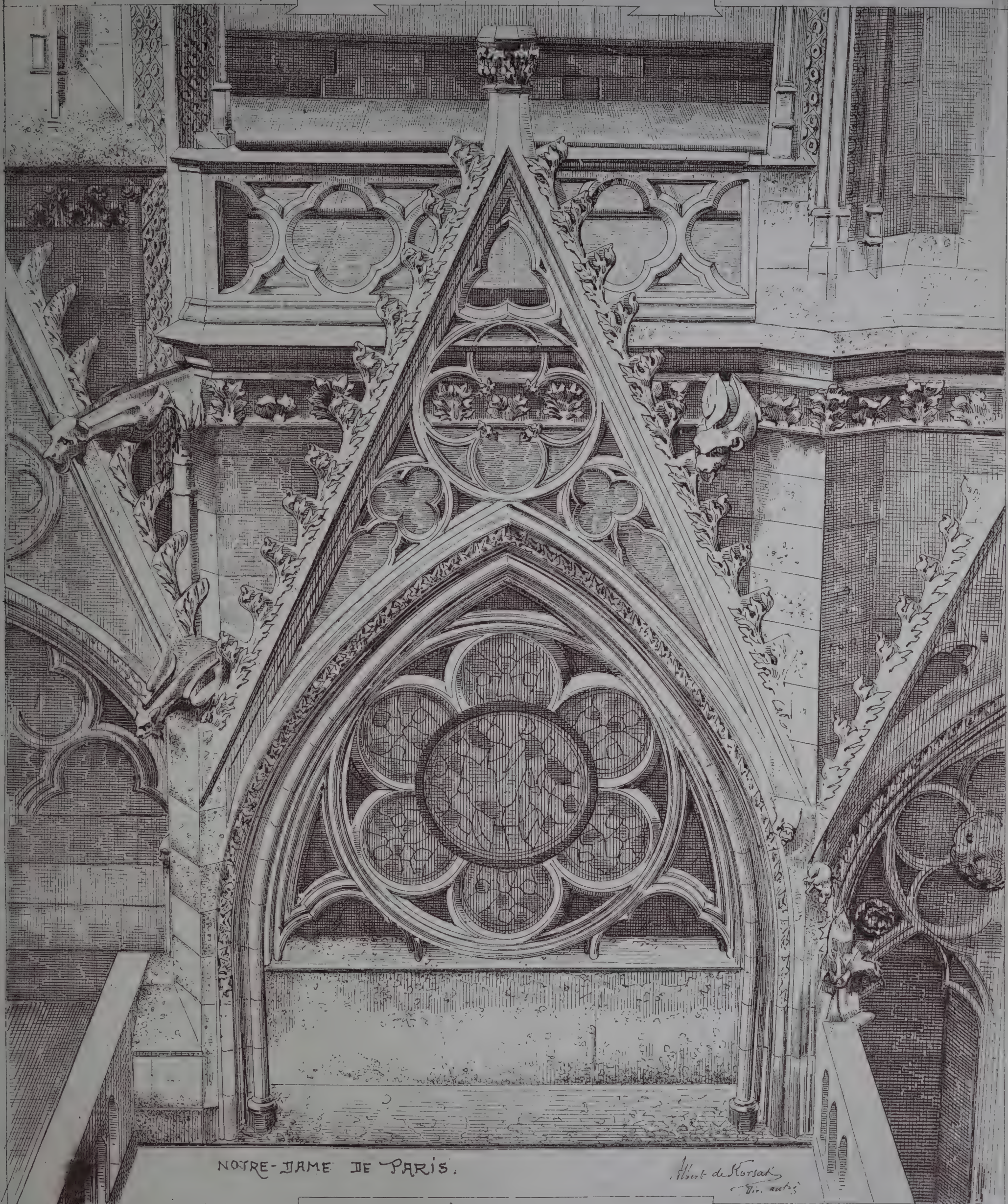
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GIEBEL

GÂBLE

GABLE



NOTRE-DAME DE PARIS.

Albert de Korsak
Dess. aut.

4

COLMA

XIII^e SIECLE.

CABALLETE

4

E. Bigot éditeur à Paris.

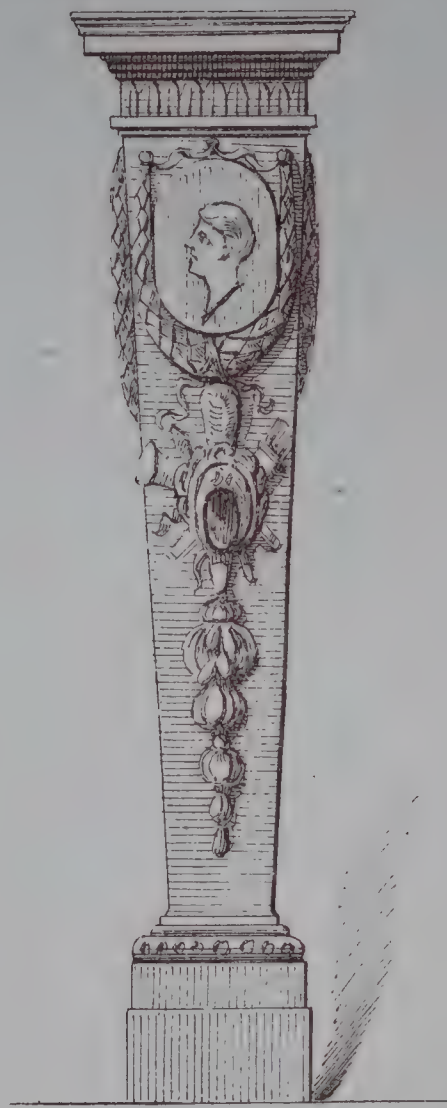
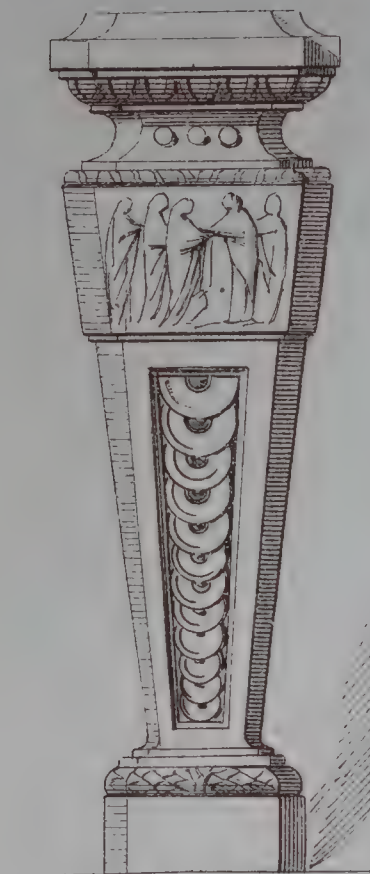
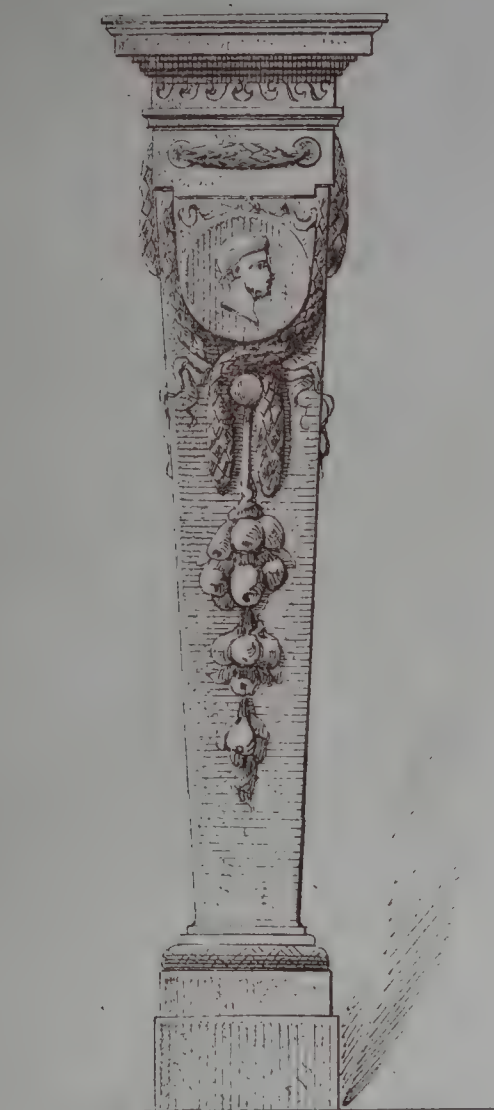
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroq, Paris

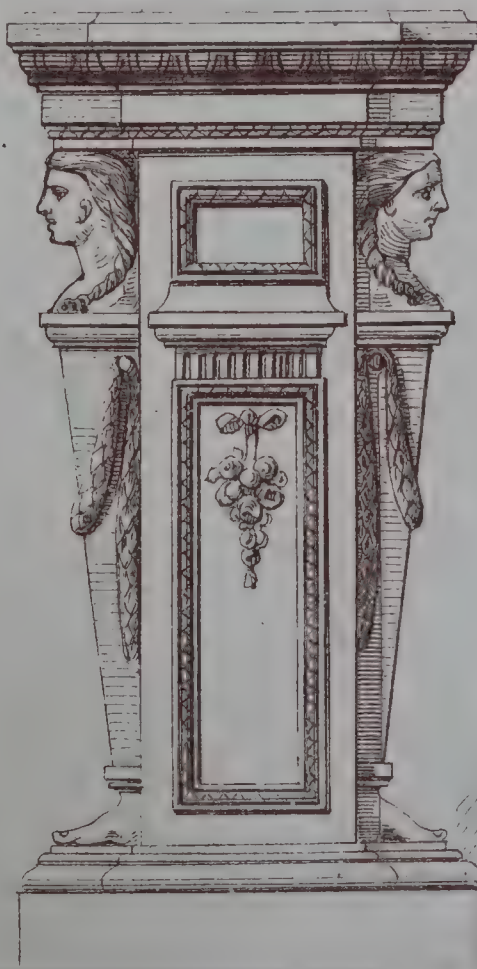
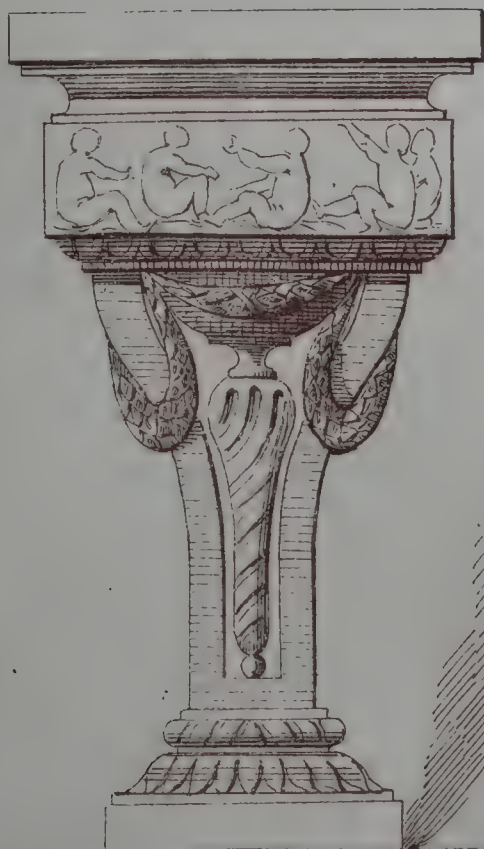
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



GAÎNES

TIRÉES DE DIFFÉRENTES COMPOSITIONS DE DENEUFFORGE.





GAINES EN TERRE CUITE
PAR M. A. BRAULT FILS.

ÉCHELLE DE 0.10 P.M.

Albert de Korsak Dir. art.

GALLERIE

GALERIE

GALLERY



PERSPECTIVE DE LA GRANDE GALERIE À VERSAILLES.

Albert de Korsak, J. oul.

1

GALLERIA

LOUIS XIV

GALERIA

101

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocoq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GALLERIE

GALERIE

GALLERY.



Echelle de 0 1 2 Mètres.

DECORATION INTERIEURE DE LA GALERIE DE L'HOTEL DE VILLARS A
PARIS (VUE SUR LA LARGEUR)

J.-B. LE ROUX ARCHITECTE (PARIS 1676-1745)

Albert de Korsak
D^r aut.

2

GALLERIA

LOUIS XV

GALERIA

31

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroque Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

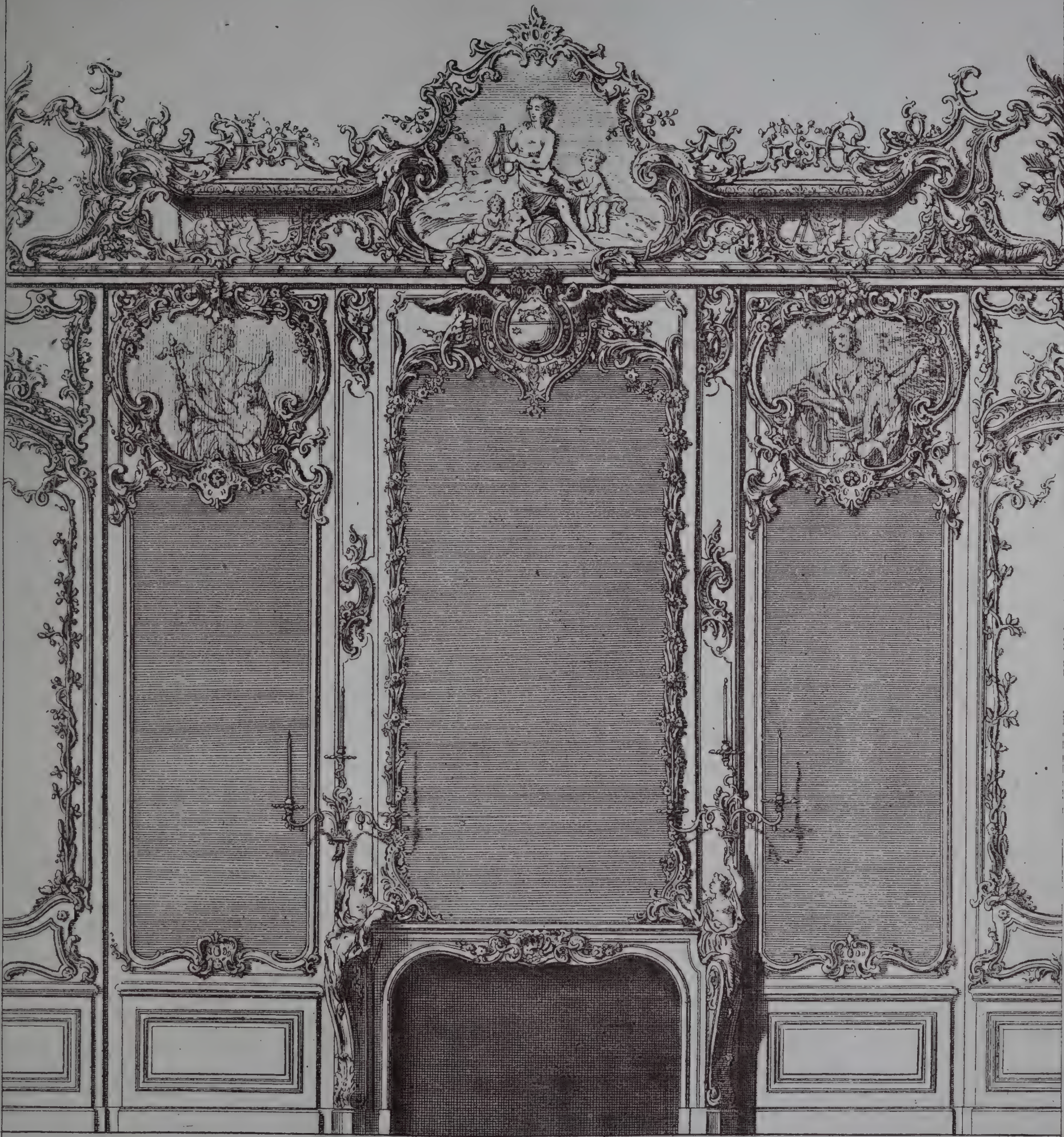
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GALLERIE

GALERIE

GALLERY.



DECORATION INTERIEURE DE LA GALERIE DE L'HOTEL DE VILLARS
À PARIS (VUE SUR LA LARGEUR)

J-B. LE ROUX ARCHITECTE (PARIS 1676-1745)

Albert de Korsak
Jr

3

GALLERIA

LOUIS XV

GALERIA

110

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

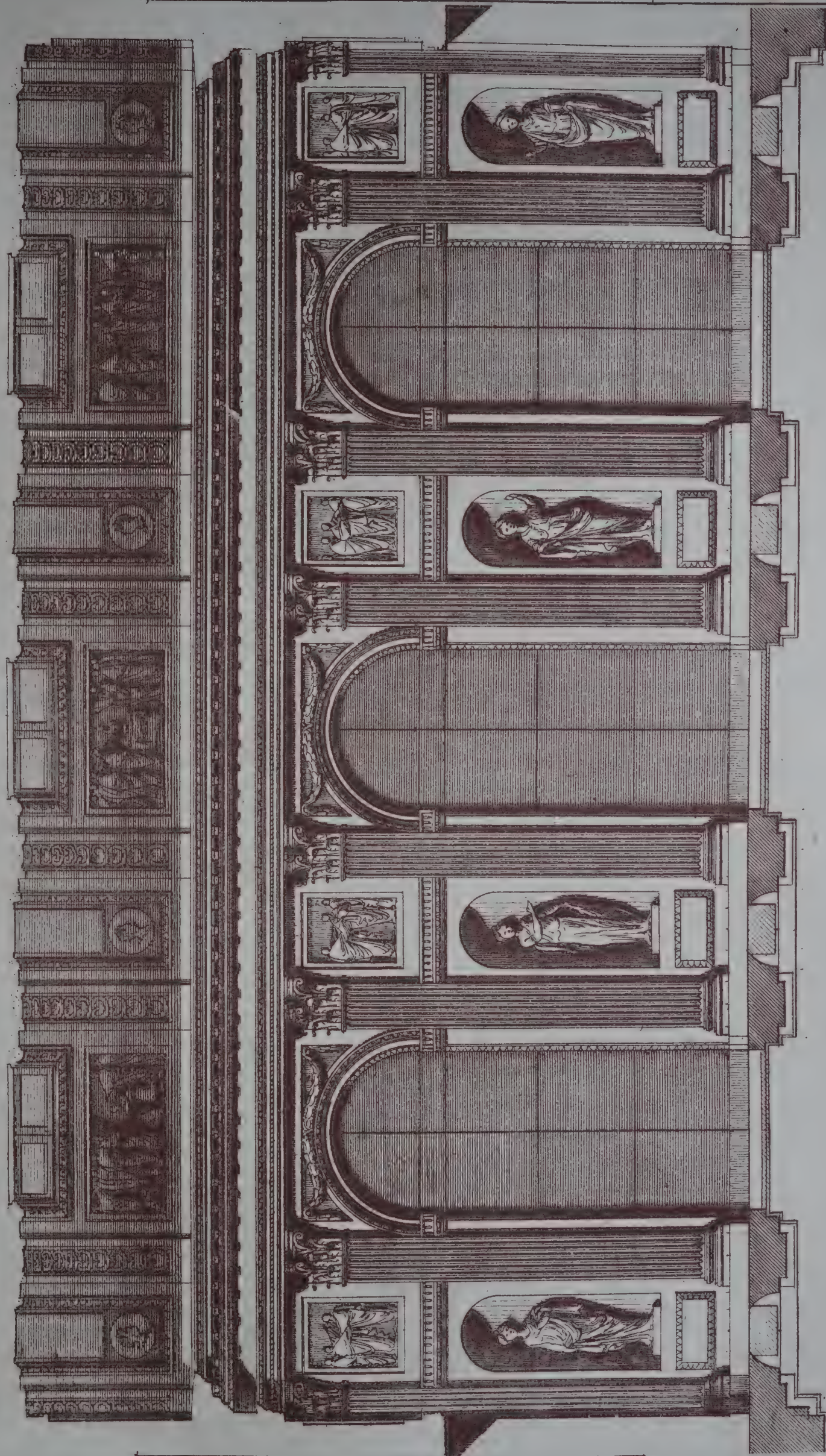
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GALLERIE

GALERIE

GALLERY



DECORATION D'UNE GALERIE PAR

CH. DENEUFFORGE ARCH.

Albert de Korsak

4

GALLERIA

LOUIS XVI

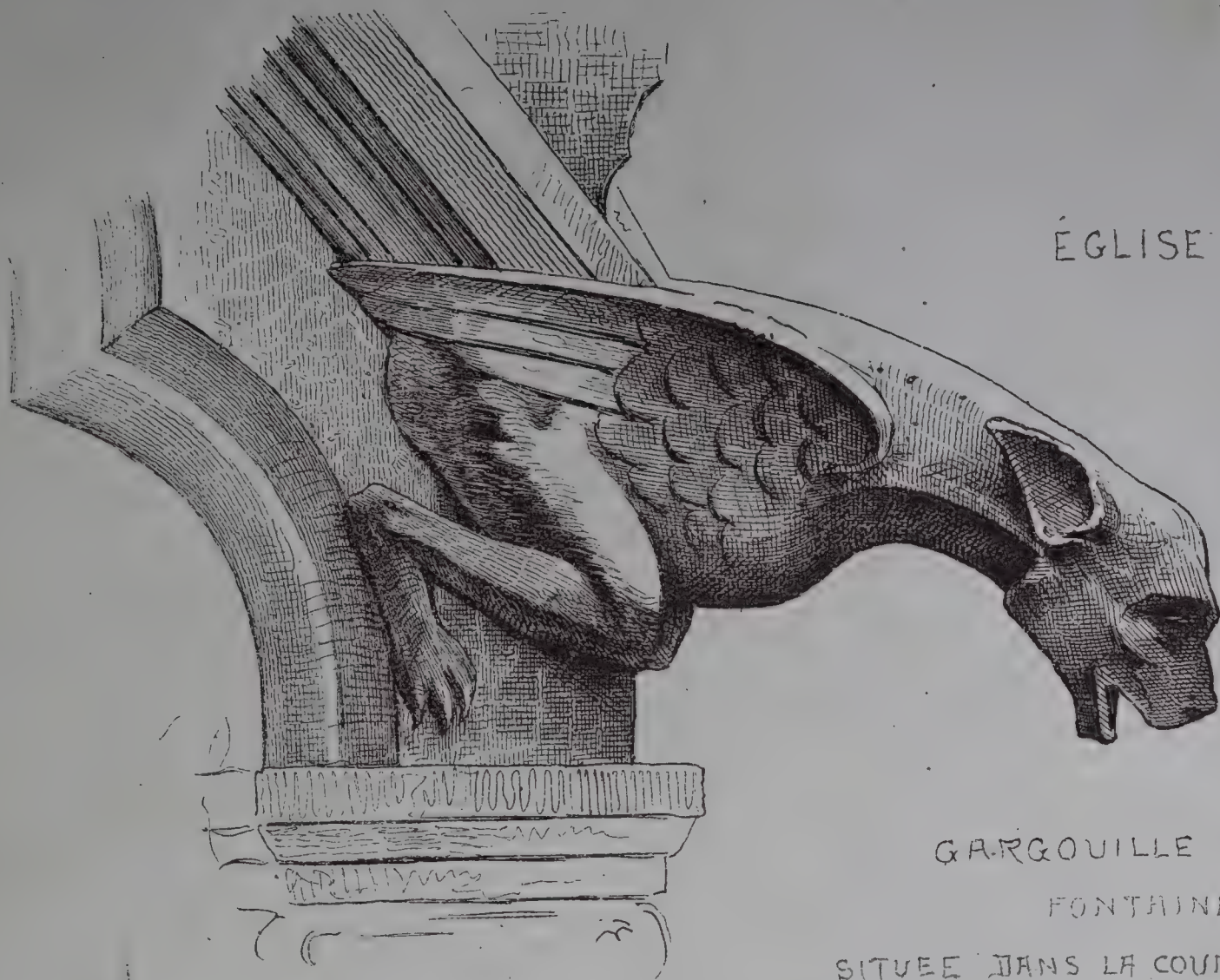
GALERIA

189

TRAUFRÖHRE

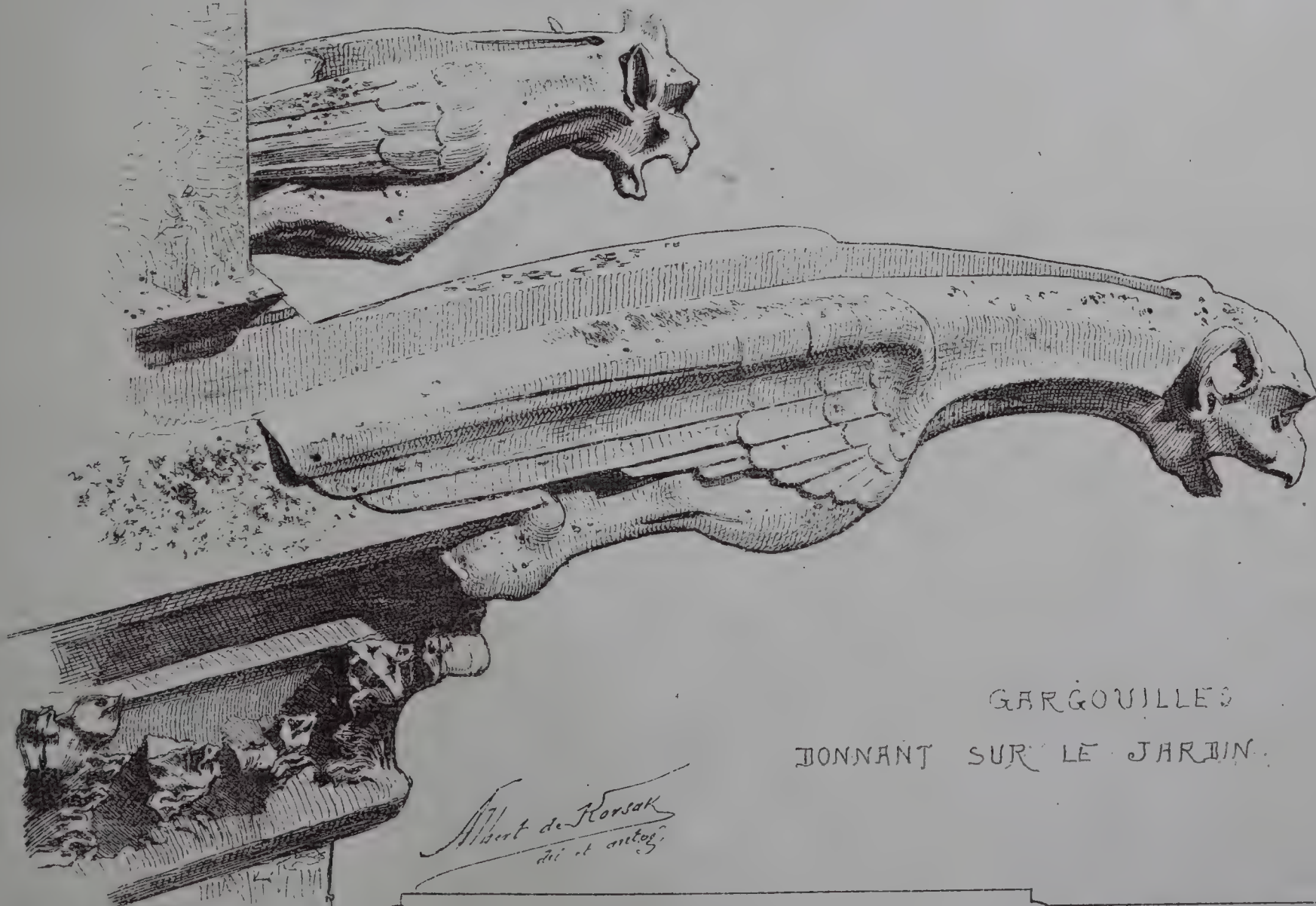
GARGOUILLE

GARGOYLE



ÉGLISE NOTRE-DAME
DE PARIS

GARGOUILLE DE LA
FONTAINE
SITUÉE DANS LA COUR INTÉRIEURE.



GARGOUILLES
DONNANT SUR LE JARDIN.

*Albert de Korsak
dessiné et sculpté*

1

DOCCIA DI GRONDA

XIII^e SIECLE

GARGOLA

74

E. Biget éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

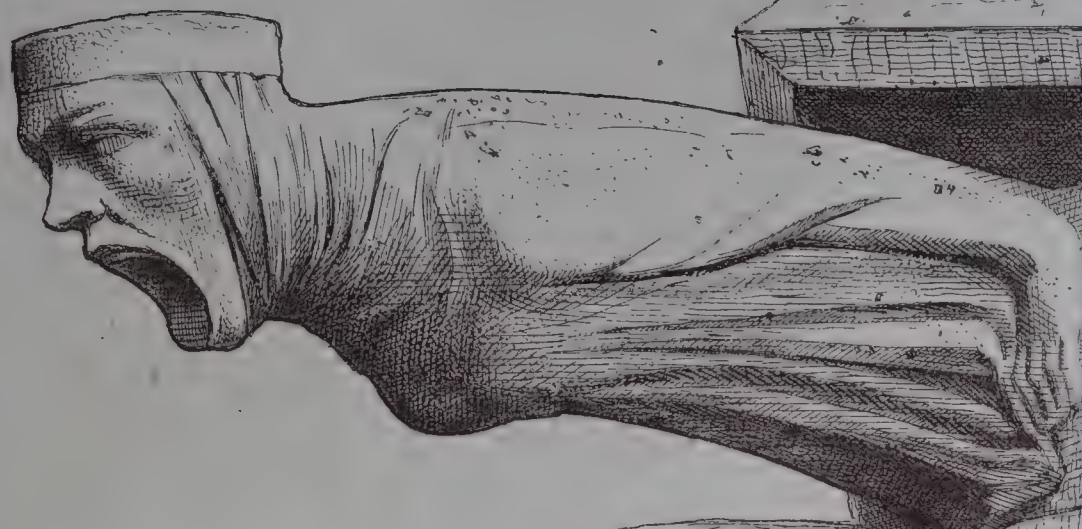
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TRAUFROHRE

GARGOUILLE

GARGOYLE



CATHEDRALE
DE PARIS

Albert de Korsak
del. et autogr.

2

DOCCIA DI GRONDA

XIII^e SIECLE

GARGOLA

165

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocq, Paris

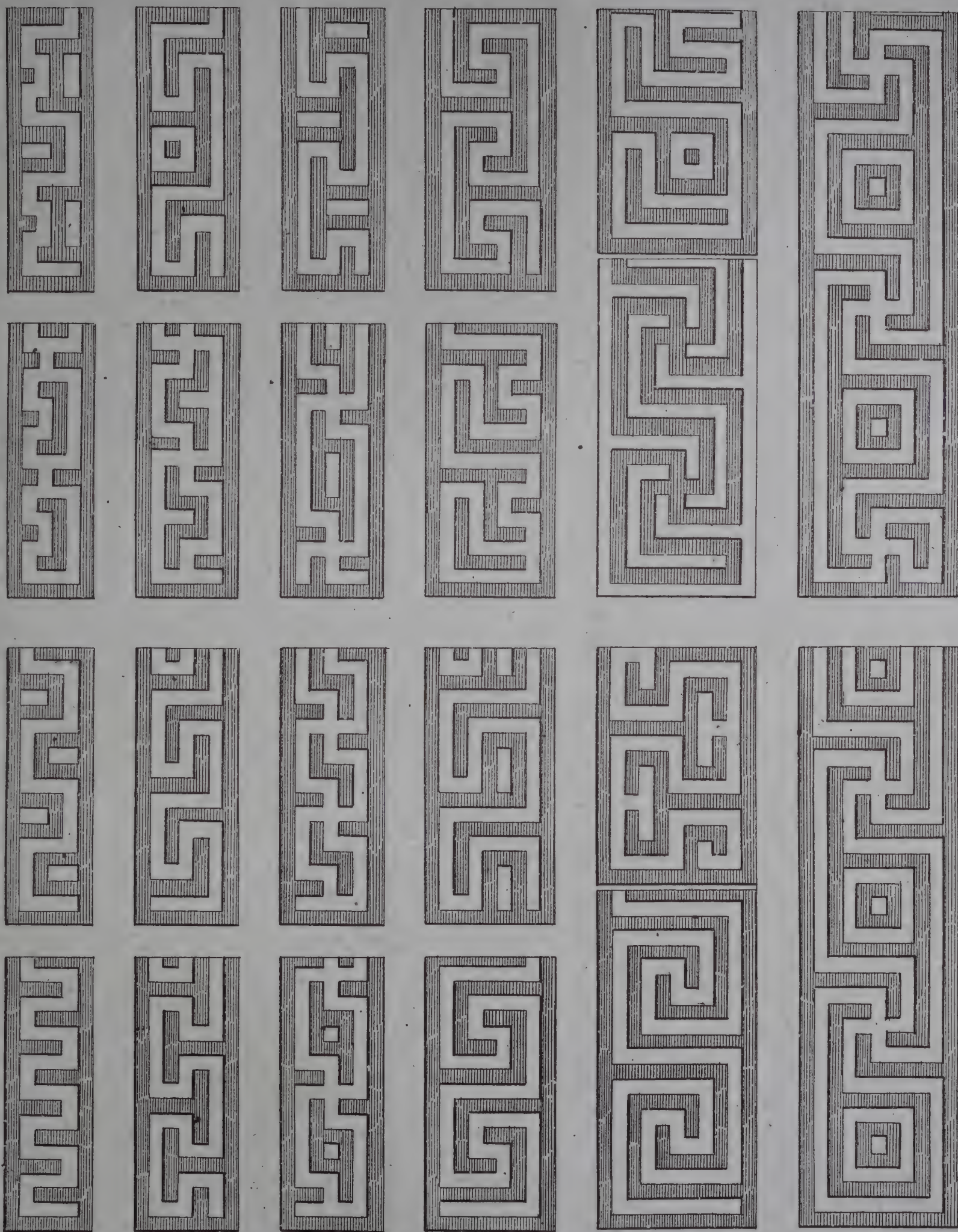
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

MÄANDER

GRECQUE

FRET



GRECQUES IMITÉES DE L'ANTIQUE

Albert de Korsak D^r art.

1

GRECA

LOUIS XVI

GRECA

124

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroq, Paris

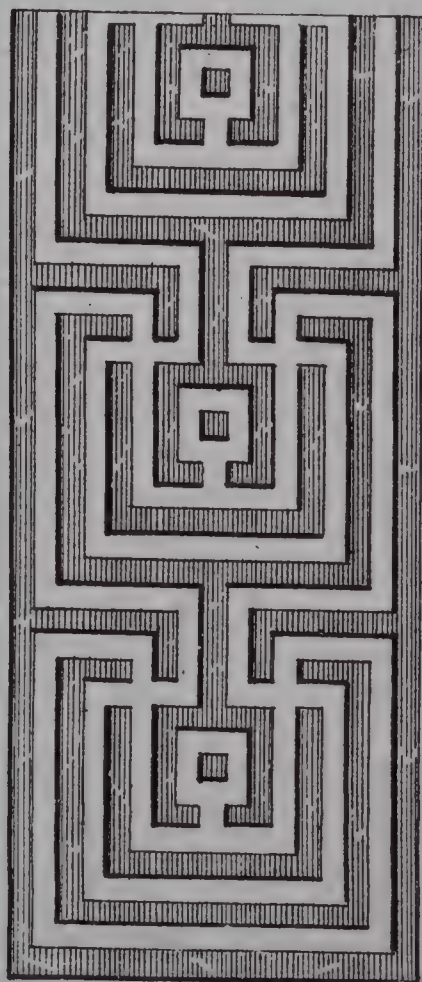
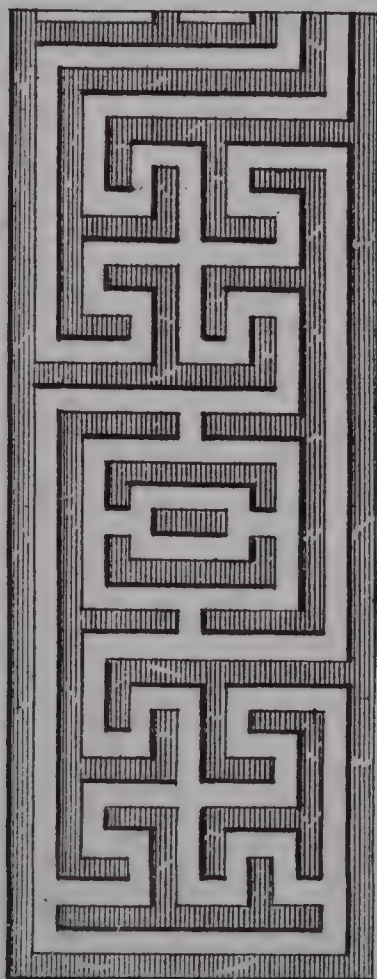
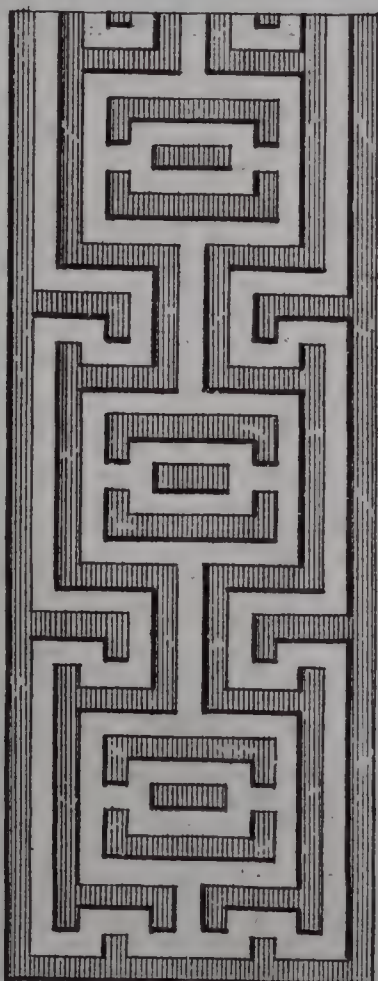
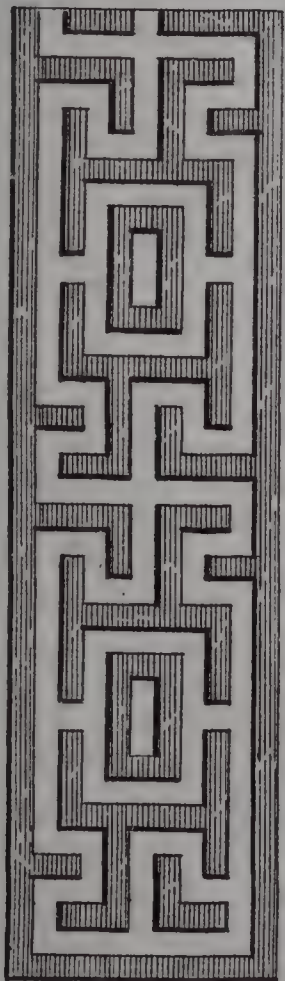
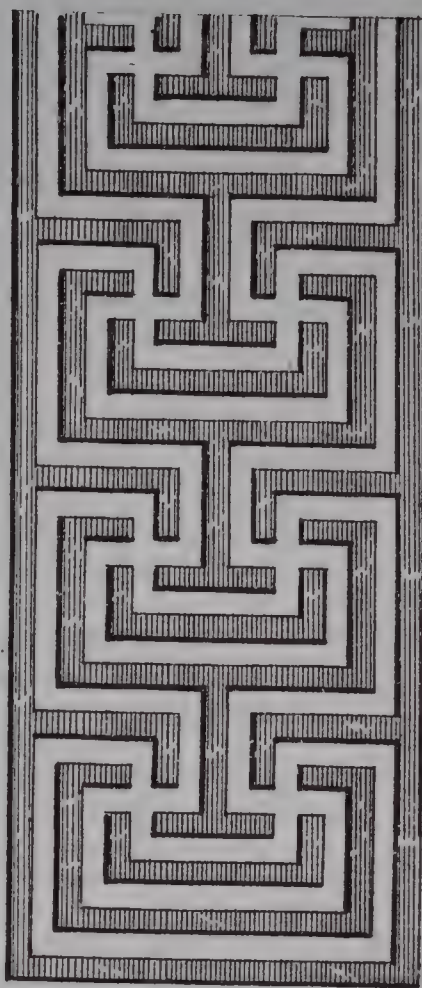
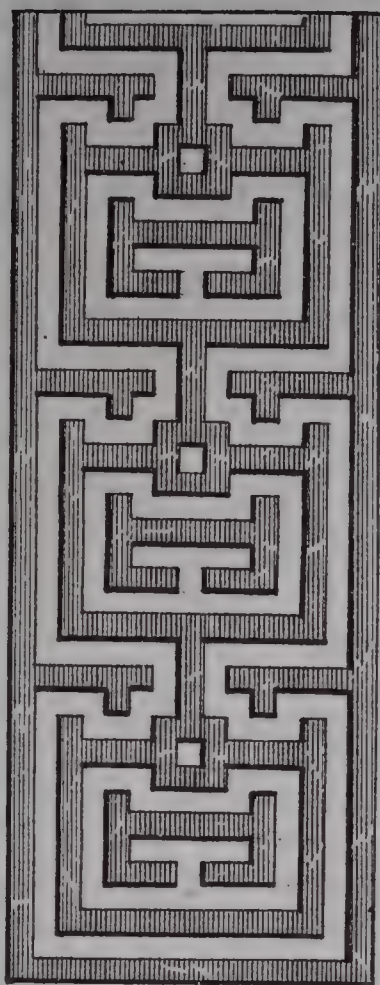
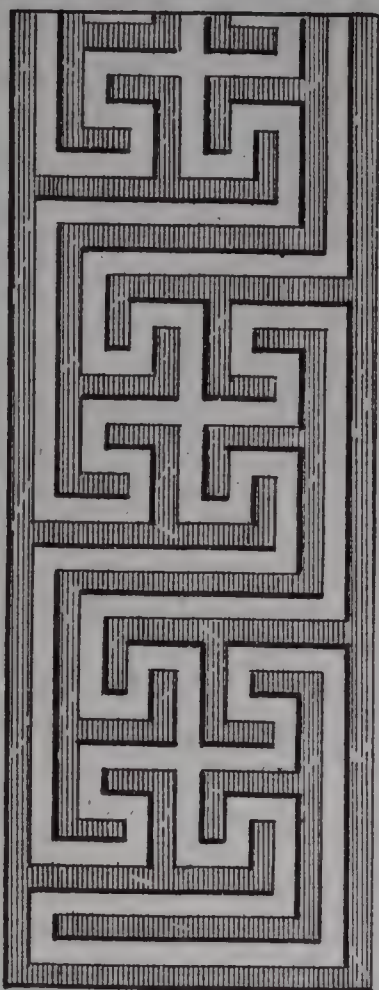
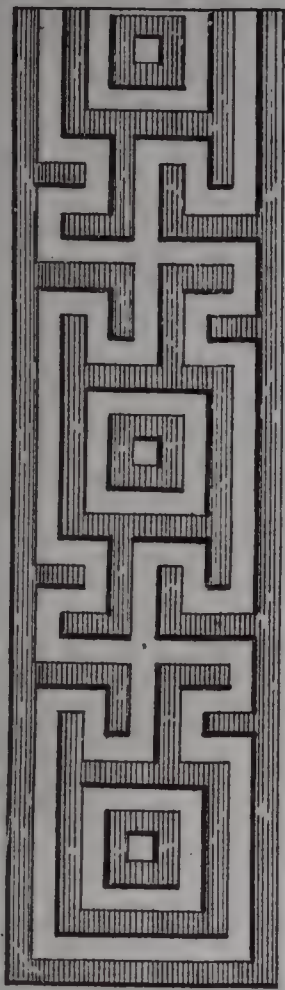
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

MÄANDER

GRECQUE

FRET



GRECQUES IMITÉES DE L'ANTIQUE

Albert de Korsak D. art.

2

GRECA

LOUIS XVI

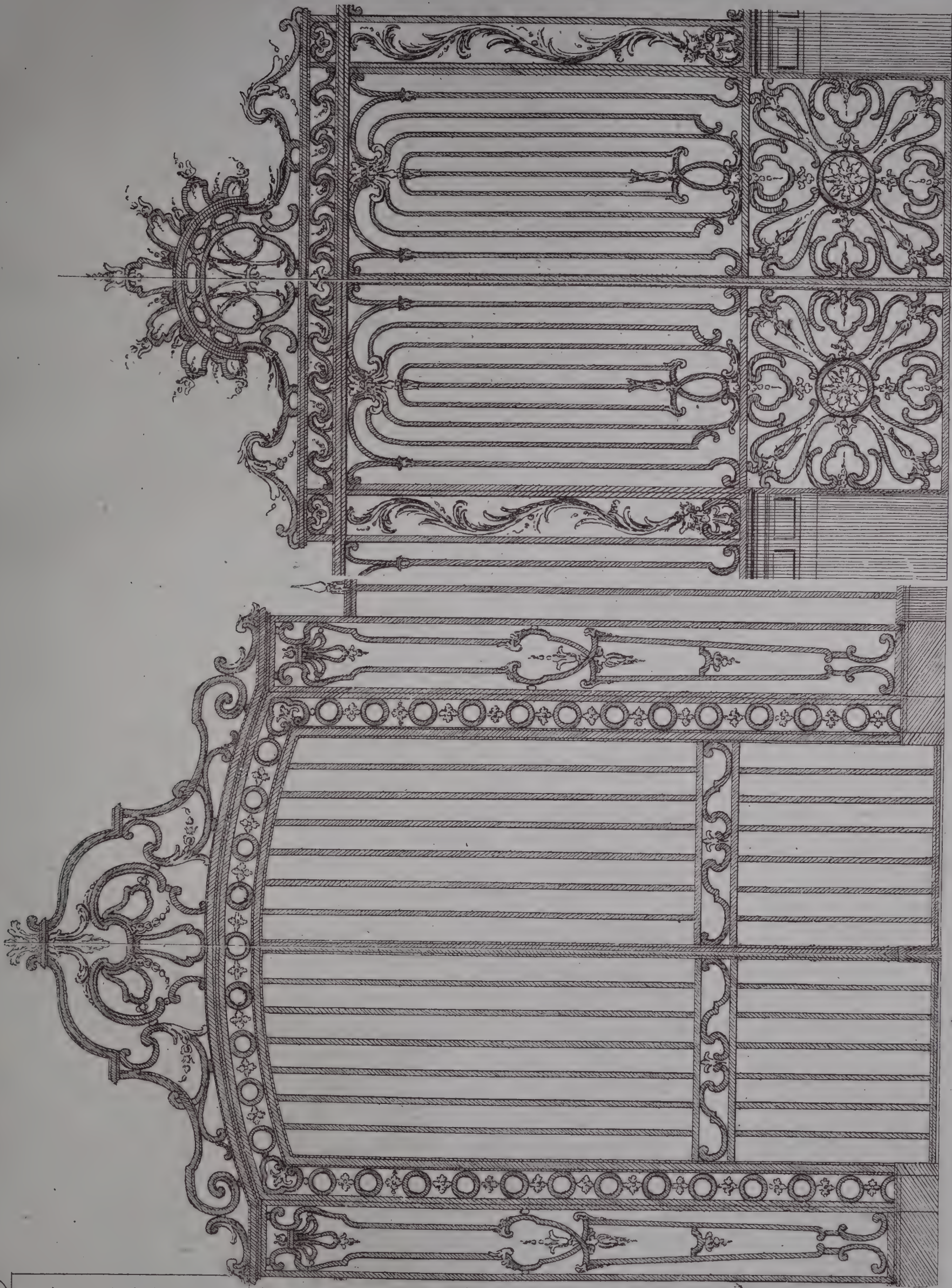
GRECA

79

GITTERTHOR

GRILLE

SCREEN



GRILLES DE FERRAILLER

3

INFERRIATA

LOUIS XIV

VERJA

139

E. Bigot éditeur à Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GITTERTHOR

GRILLE

SCREEN



GRILLE D'ENTRÉE DE JARDIN
PAR JACQUES GABRIEL HUQUIER (1695 + 1772..)

7

INFERRIATA

LOUIS XV

VERJA

5

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

E. Bigot éditeur à Paris -

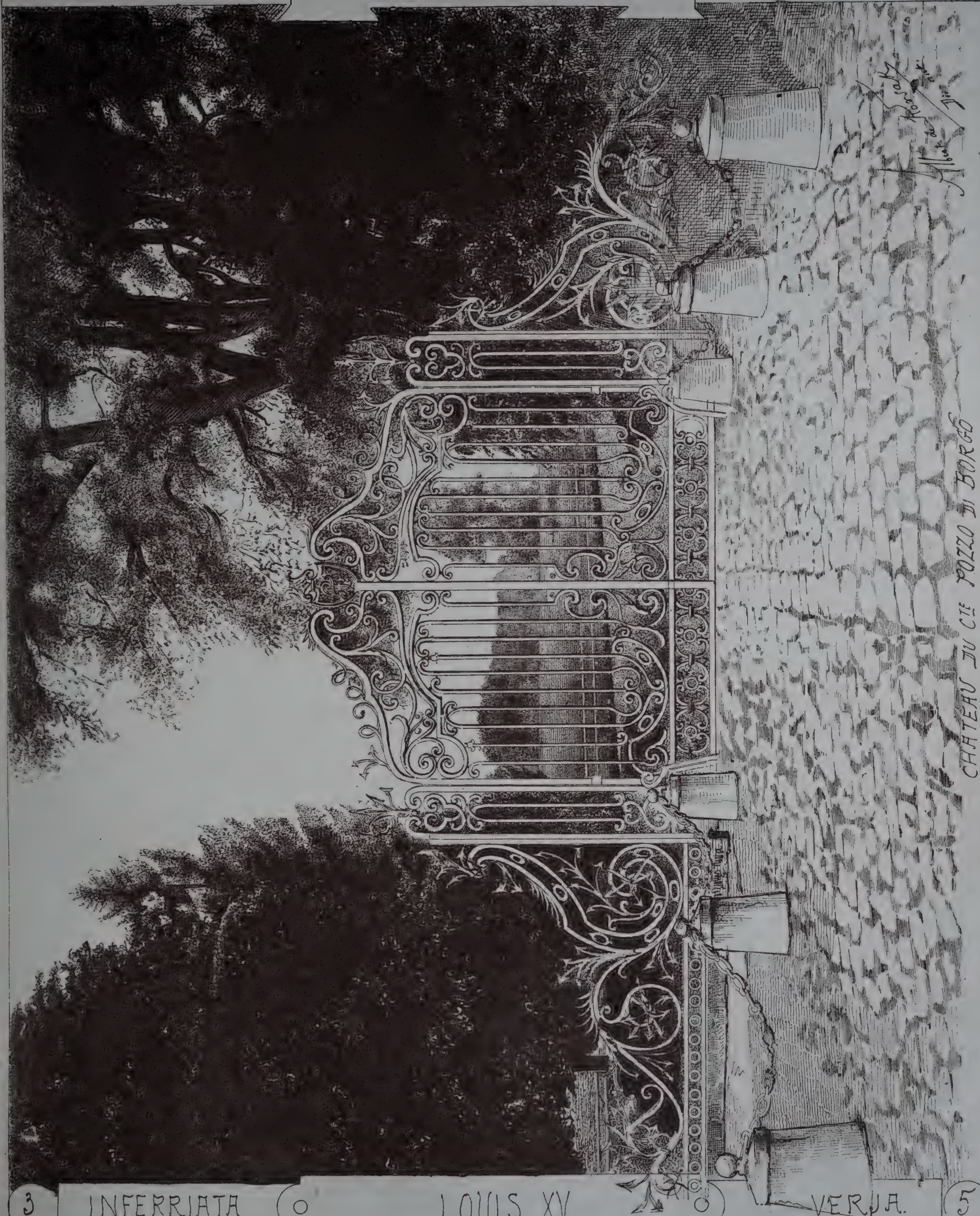
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GITTERTHOR

GRILLE

SCREEN



CHATEAU DU CIE POZZO DI BORGO

3

INFERRIATA

LOUIS XV

VERJA.

5

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GITTERTHOR

GRILLE

SCREEN



GRILLES D'ENTREE DE JARDIN, PAR JACQUES GABRIEL HUQUIER (1695-1772)

Mont de Kersak 2. n. 4.

3

INFERRIATA

LOUIS XV

VERJA

14

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroque, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GITTERTHOR

GRILLE

SCREEN

A. GRILLE

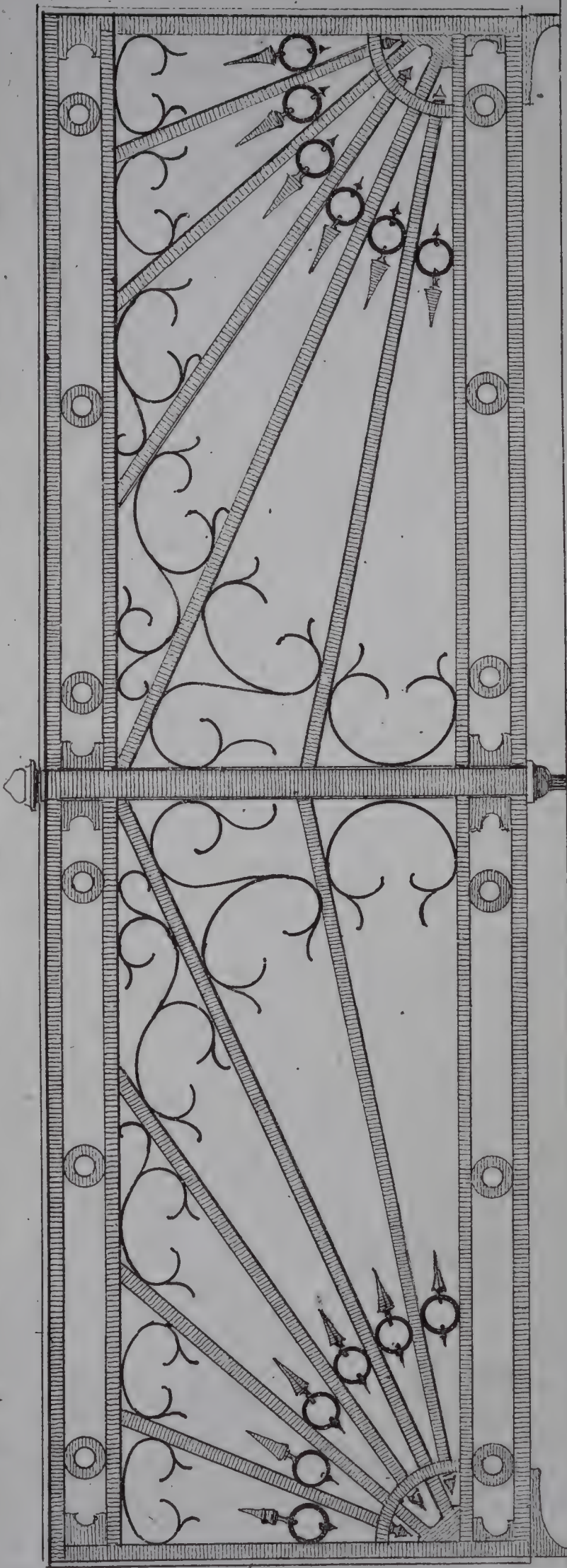
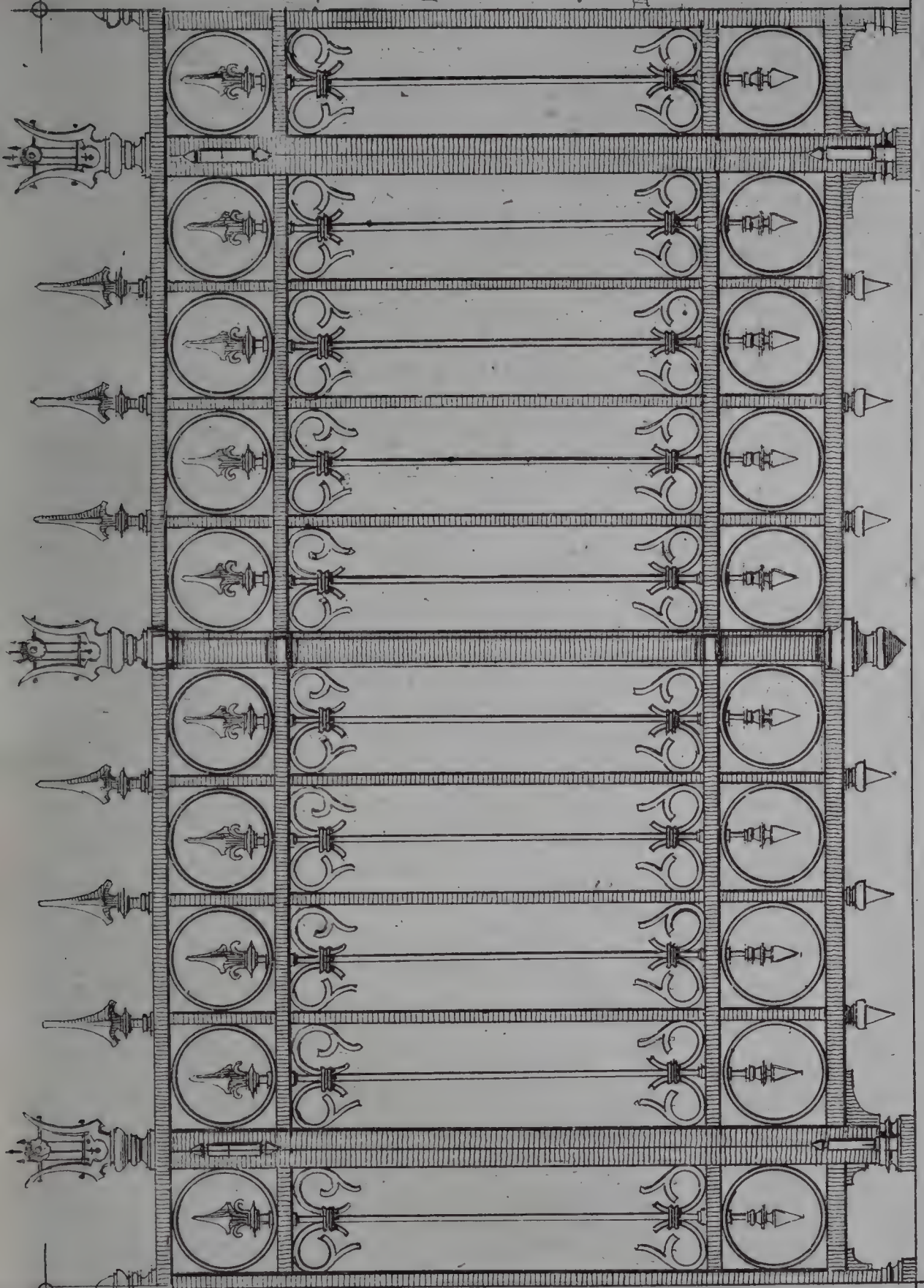
FERMANT LES BAIES

DE LA FAÇADE.

B. GRILLE

DONNANT PASSAGE AUX

VOITURES SUR LES CÔTÉS



NOUVEL OPERA

DE PARIS

M. CH. GARNIER

ARCHITECTE

ECHELLE DE 0.005 m.

1

INFERRIATA

XIX^e SIECLE

VERJA

175

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSACK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GITTERHOR

GRILLE

SCREEN

M.M.
DAVID
ET BOURDRAIS
ARCHITECTES

PALAIS
DU TROCHERO
A PARIS

ECHELLE DE 0.70

2

INFERRATA

XIX^e SIECLE

VERJA

51

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocoq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

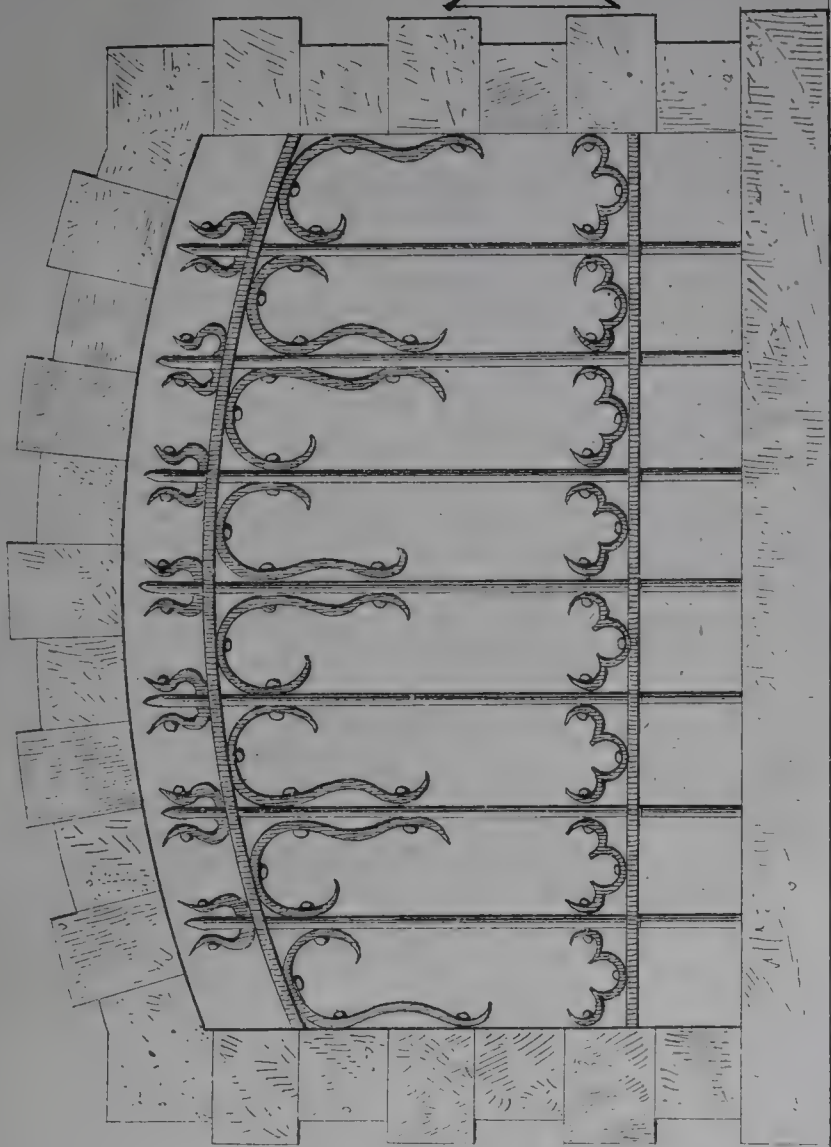
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

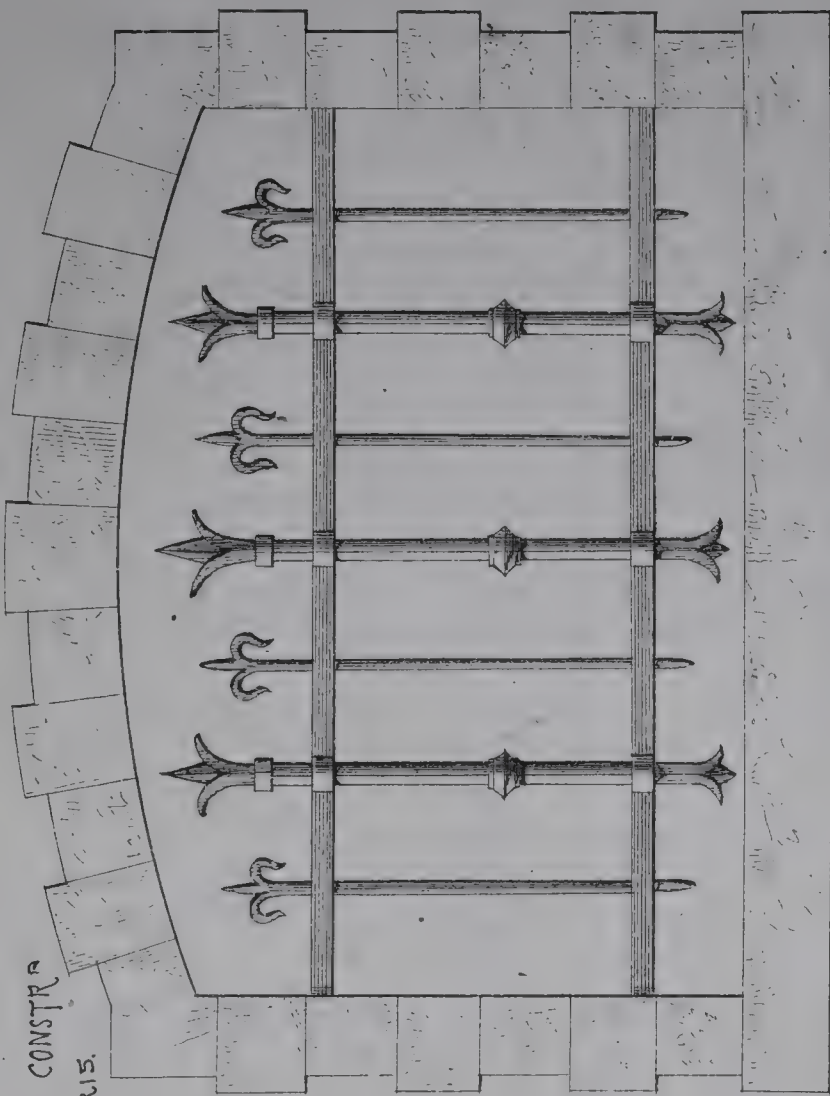
GITTERWERK

GRILLAGE

SCREEN

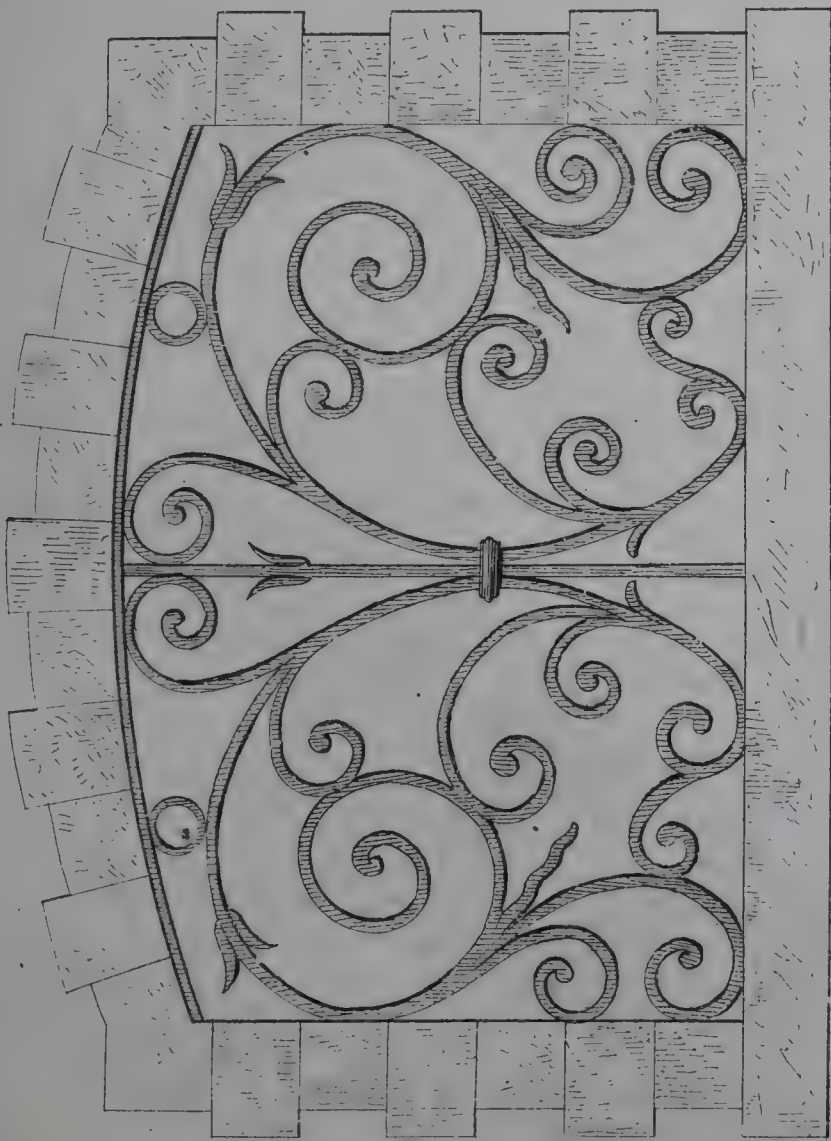


RUE SPONTINI A PARIS

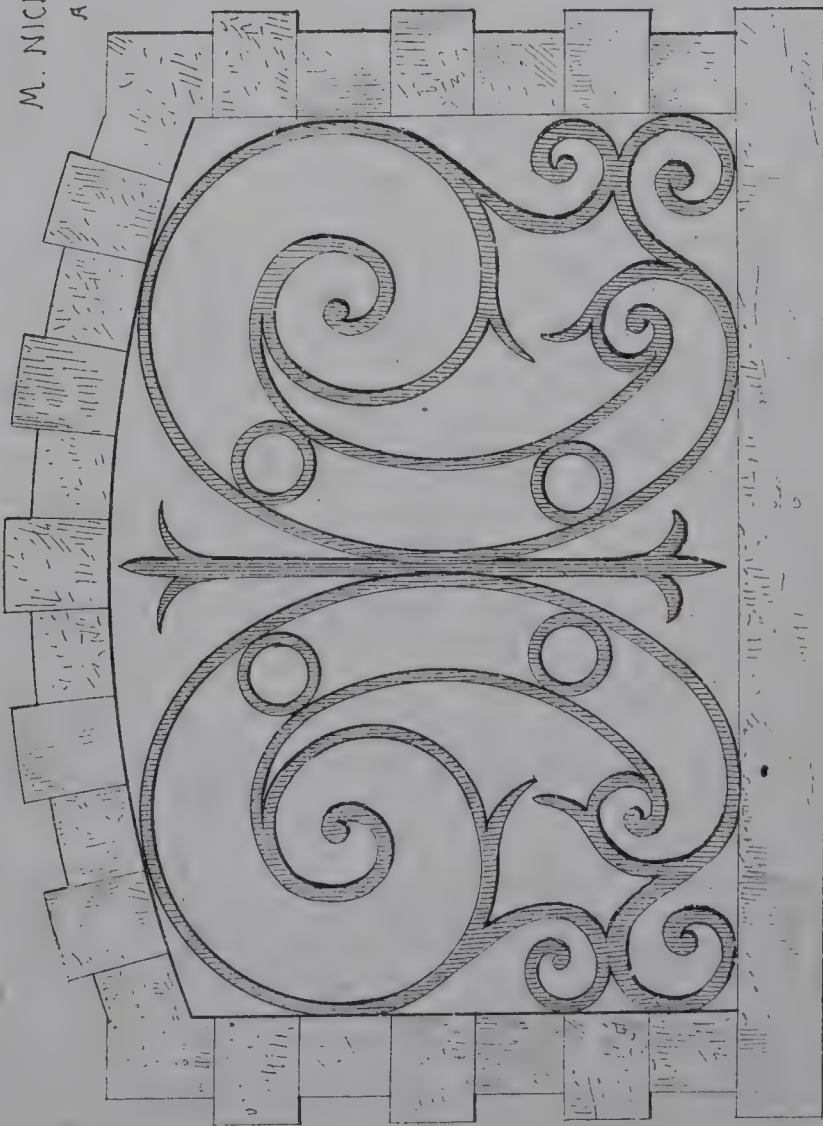


M. NICHISE CONSTR^{re}
A PARIS.

RUE PIERRE CHARRON



AVENUE D'ENNA. 39.



RUE DE VILLEJUST 23.

2.

INFERRIATA

XIX^e SIECLE

VERJA

111

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocoq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

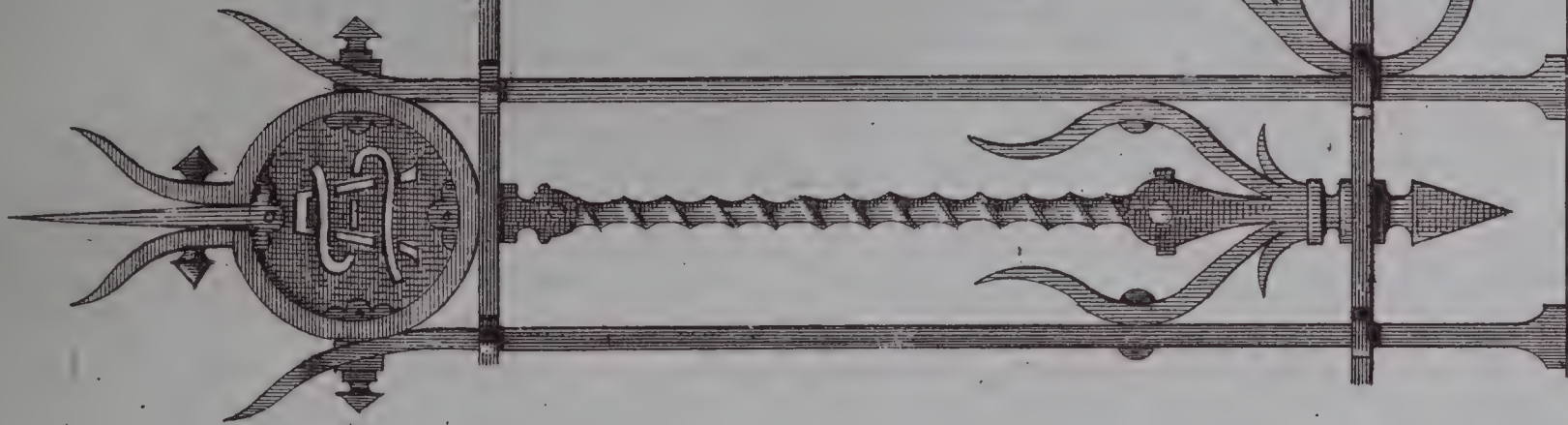
GITTERWERK

GRILLE

SCREEN

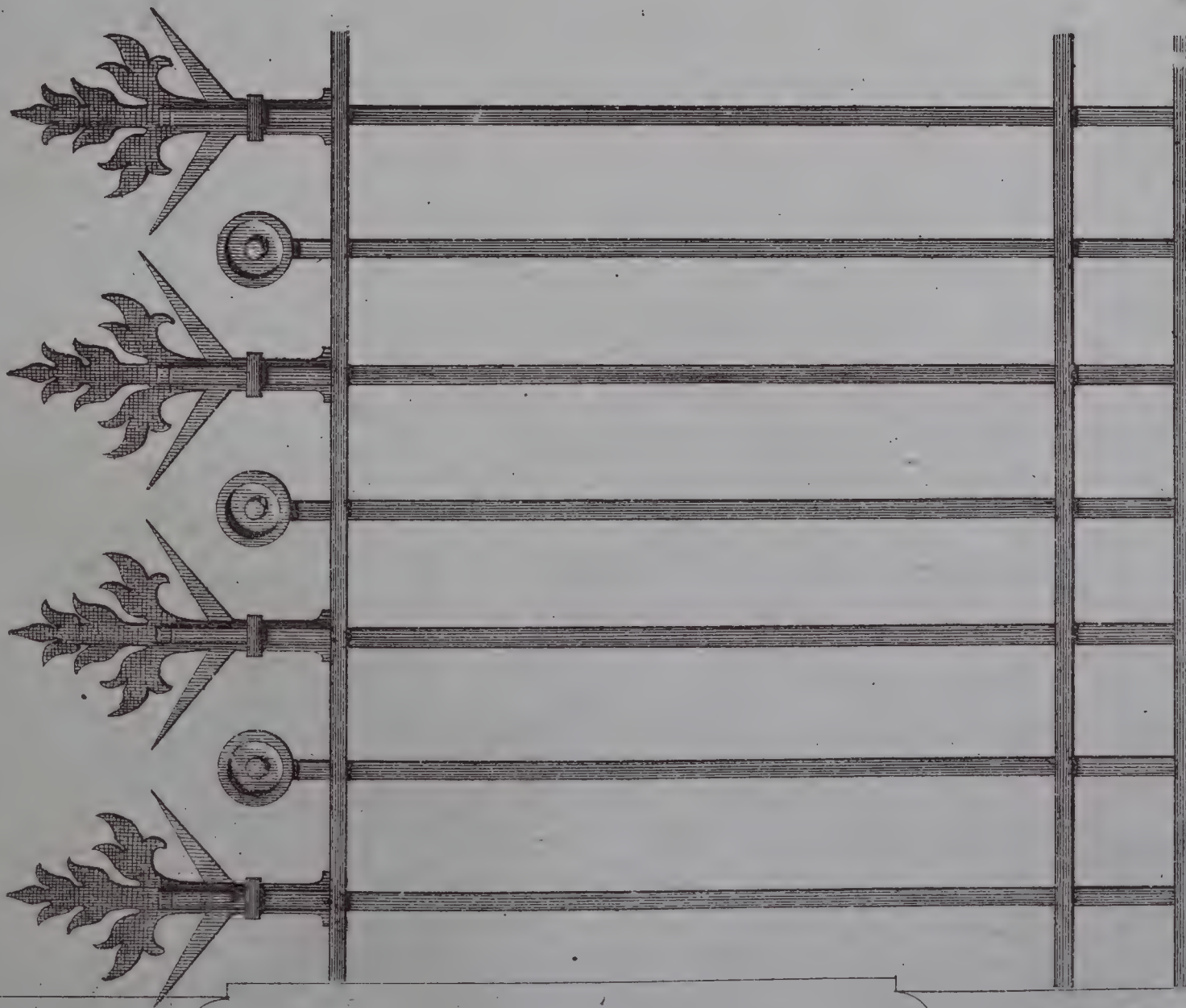
GRILLE DE CLOTURE

à ENGHÏEN.



GRILLE DE CLOTURE DU PALAIS DU TROCADERO

M.M. JAVOUÏ ET BOURJALS ARCHITECTES



3

INFERRIATA

XIX^e SIECLE

VERJA

180

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroecq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ECHELLE DE 0.10 P.M.

GITTERTHOR

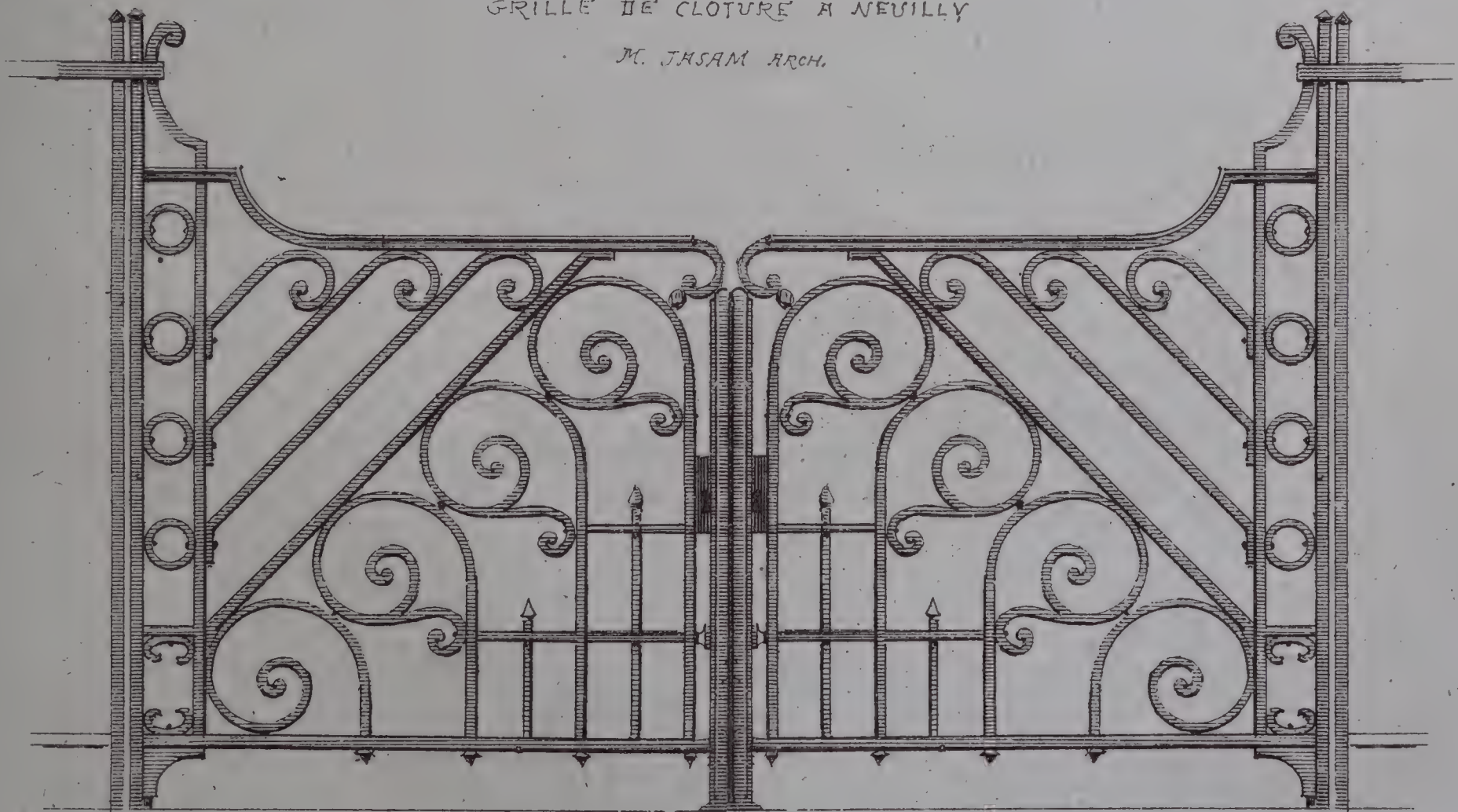
GRILLE

SCREEN



GRILLE DE CLOTURE A NEUILLY

M. JASAM ARCH.



GRILLE DE CLOTURE A MONTMORENCY

4

INFERRIATA

XIX^e SIECLE

VERJA

152

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GRILLENWERK

GROTESQUE

GROTESQUE



GROTESQUE - PANNEAU

Albert de Korsak
D^r aut.

D'APRÈS ANTOINE TEMPESTA DE FLORENCE (A, A.) (1555 + 1630)

1

GROTTESCO

ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE

GRUTESCOS

109

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



GROTESQUE - PANNEAU

D'APRÈS ANTOINE TEMPESTA DE FLORENCE (A, A) (1555 + 1630)

Albert de Korsak
II^e éd.



GROTESQUE - PANNEAU
D'APRÈS ANTOINE TEMPESTA DE FLORENCE (A.Æ.) (1555+1630)

Albert de Korsak
J. aut.



GROTESQUE - PANNEAU
D'APRES ANTOINE TEMPESTA DE FLORENCE (Æ Æ) (1555+1630)

Albert de Korsak
II.

GRILLENWERK

GROTESQUE

GROTESQUE

GROTESQUE

PANNEAU

PEINT

PAR PAUL-

ANDROUËT

DU CERCEAU
(le petit-fils)

Albert de Korsak
D^r



3

GROTTESCO

LOUIS XIV

GRUTESCOS

169

H

H

H



LA CHAPELLERIE (Hutmacherei)

Albert de Korsak. d. aut.

LETTRE ORNÉE TIRÉE DE L'ALPHABET DES ARTS ET METIERS
PAR LUCAS KILIAN GRAVEUR A AUGSBOURG (1579 + 1637)

*Pour servir de têtes de divisions dans le
classement alphabétique.*

2

H

O ÉCOLE

RENAISSANCE

ALLEMANDE O

H

200

E. Bigot, éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

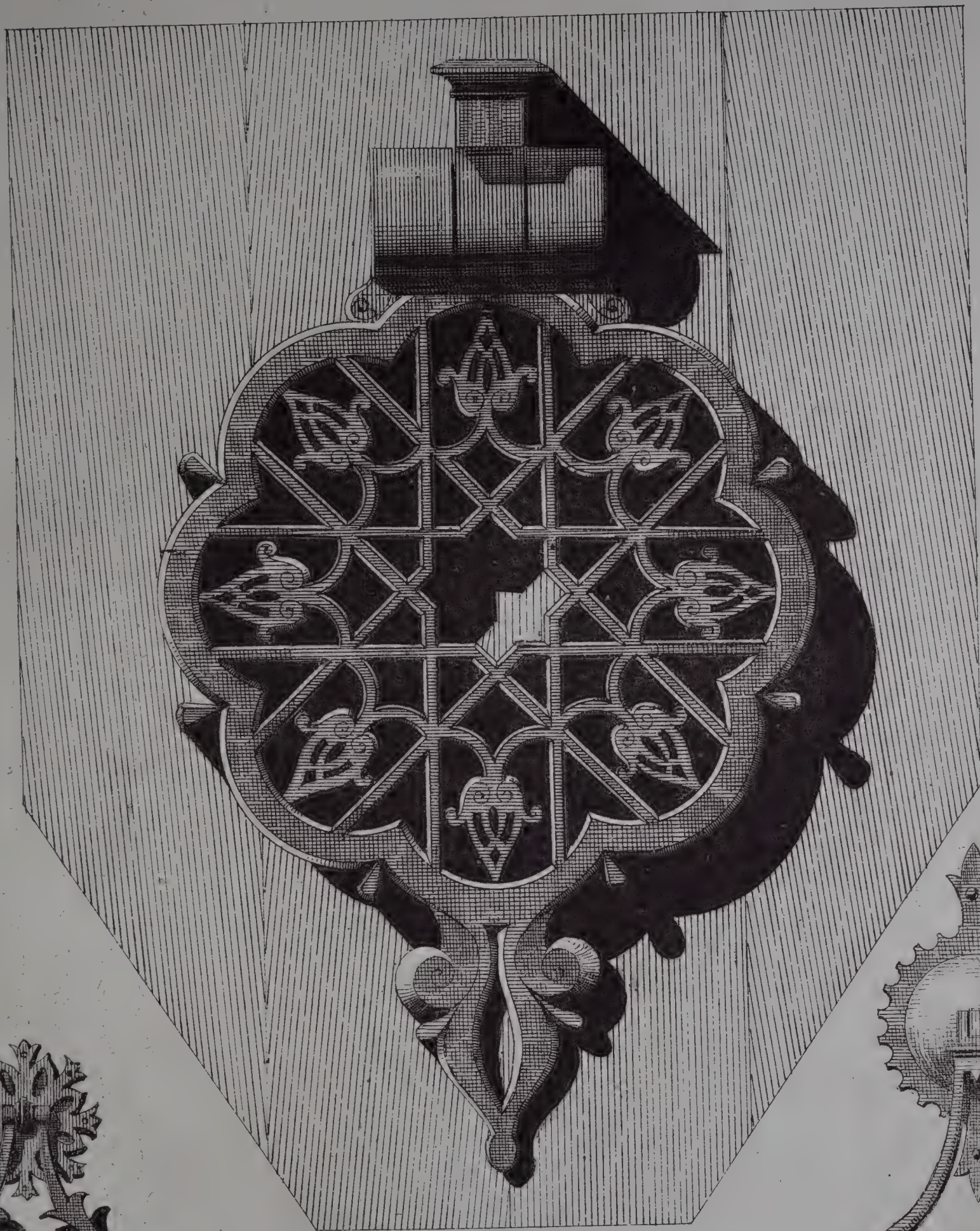
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THÜRKLOPPER

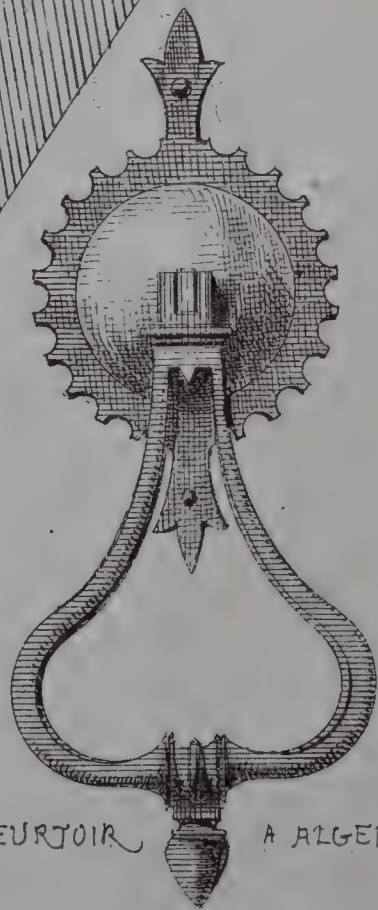
HEURTOIR

KNOCKER



PALAIS DE AHMED-BEY
À CONSTANTINE

HEURTOIR
DE LA MOSQUÉE DE
BOU-MEDINE.
DESSINS ET RELEVÉS DE
M^r VAURABOURG Arch.



HEURTOIR A ALGER

1

MARTELLO DELLA PORTA

ART ARABE

ALDABA

49

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroeq, Paris

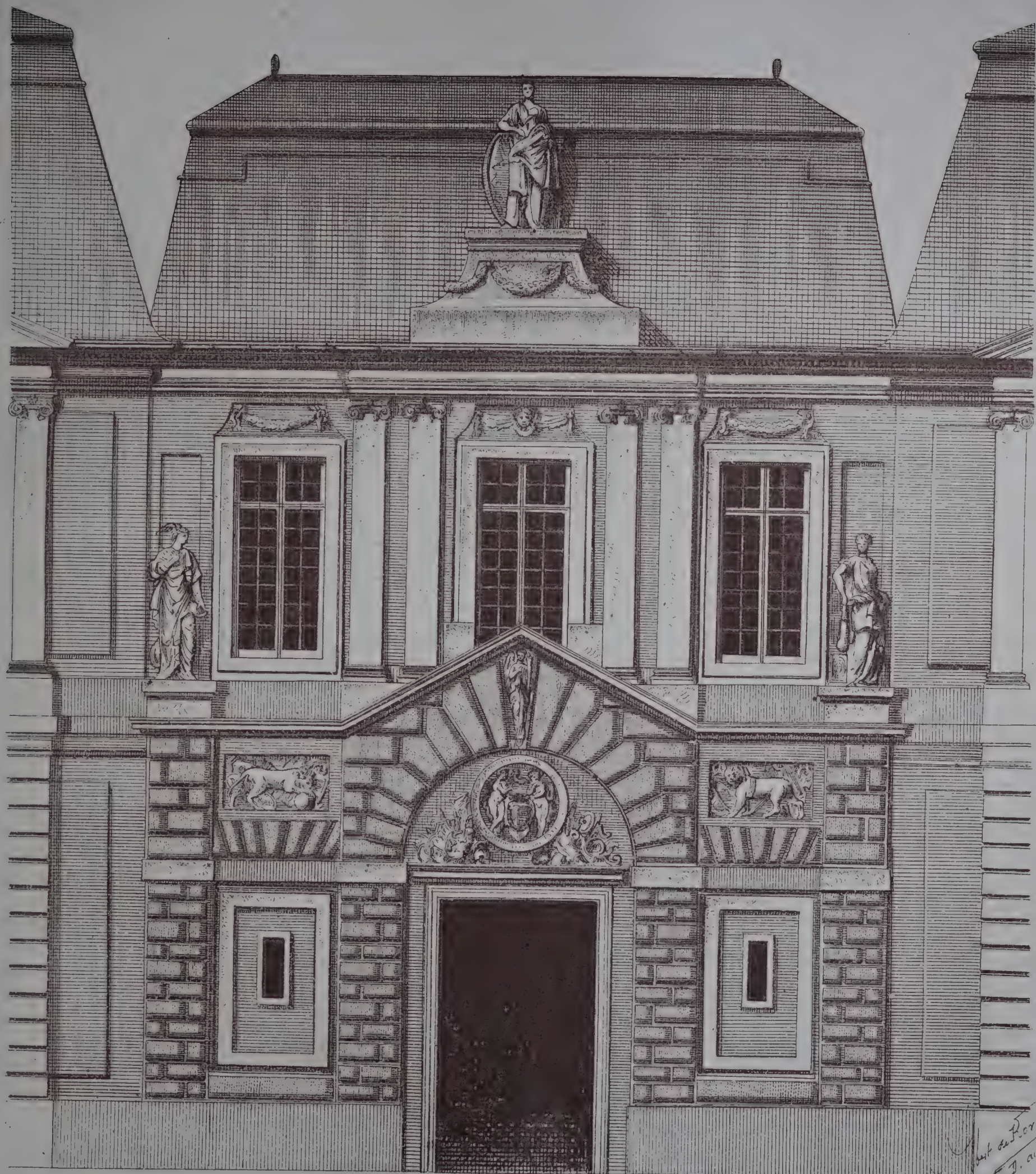
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

HOTEL

HOTEL

HOTEL



CORPS PRINCIPAL DE LA FAÇADE DE L'HOTEL CARNAVALET A PARIS, D'APRES UN DESSIN DE L'EPOQUE

EXECUTE PAR FRANÇOIS MANSARD (1598-1666) (ONCLE DE HARTVIN MANSARD) - LE PLAN PRIMITIF DE PIERRE LESCOT FUT EXECUTE PAR JEAN BULLANT EN 1556 AVEC COLLABORATION DE JEAN GOUSON, TOUT LES SCULPTURES AINSI QUE LA DECORATION DE PORTE AJOUTEE EN 1578 PAR ANDROUËT DU CERCEAU FURENT MAINTENUES COMME ON LE VOIT CIBESSUS DANS LA RESTAURATION FAITE PAR MANSARD EN 1660.

2

PALAZZO

LOUIS XIV

PALACIO

196

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSACK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

2

HOTEL

HOTEL

HOTEL.



PLACE MALESHERBES 14 A PARIS
M. DUTTENHOFER ARCHITECTE

4

PALAZZO

0

XIX^e SIECLE

0

PALACIO.

6

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroeq, Paris.

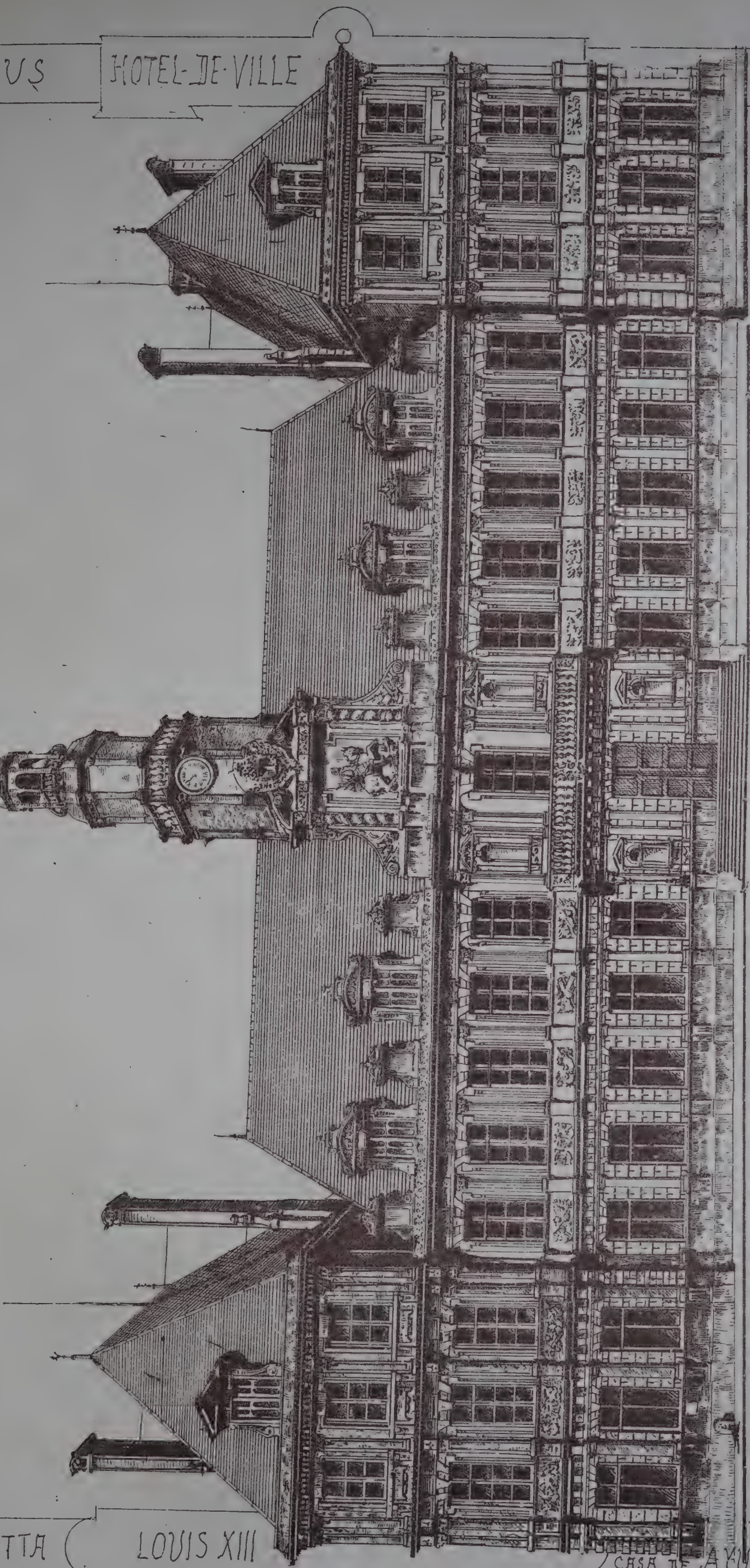
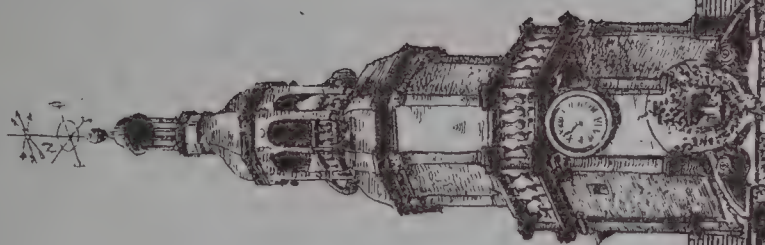
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

RAT H. HAUS

HOTEL-DE-VILLE

TOWN-HOUSE



HOTEL-DE-VILLE DE REIMS.

3

PALAZZO DELLA CITTA

LOUIS XIII

CASA DE AYUTAMIENTO

192

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocoq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

RATHHAUS

HOTEL-DE-VILLE

TOWN-HOUSE



NOUVEL HOTEL DE VILLE DE STJENIS.
M. LAYNAUD ARCHITECTE.

4 PALAZZO DELLA CITTA

XIX^e SIECLE

CASA DI AYUTAMIENTO

85

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



LE PROPRIÉTAIRE (INHABER.)

LETTRE ORNÉE TIRÉE DE L'ALPHABET DES ARTS ET MÉTIERS
PAR LUCAS KILIAN GRAVEUR À AUGSBOURG (1579-1637)

K

K

K



L'ÉBÉNISTE. (KUNSTLISCHLER.)

Albert de Korsak II.

LETTRE ORNÉE TIRÉE DE L'ALPHABET DES ARTS ET MÉTIERS
PAR LUCAS KILIAN GRAVEUR À AUGSBOURG (1579 + 1637)

3

K

○ ECOLE RENAISSANCE ALLEMANDE ○

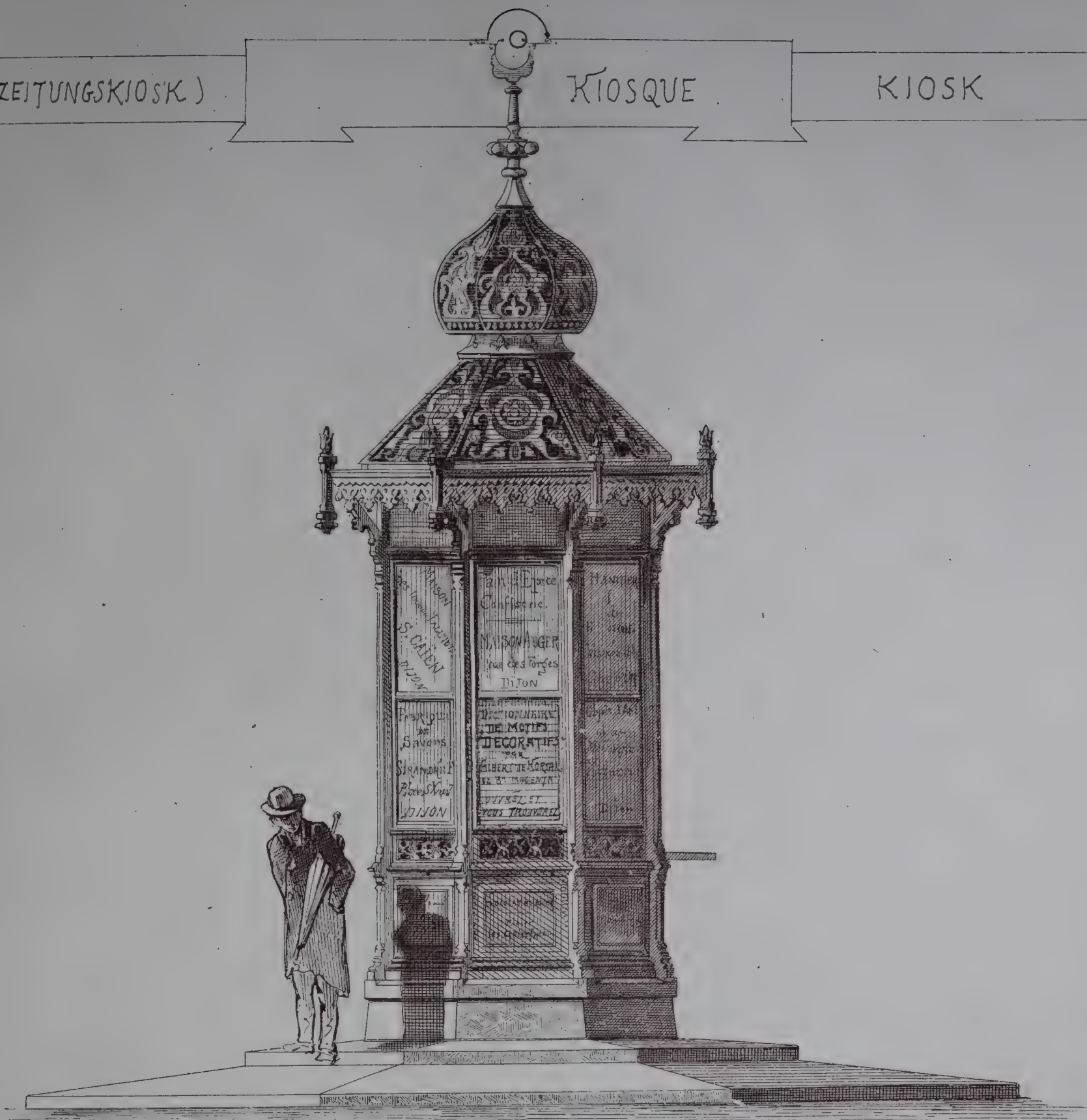
K

100

KIOSK (ZEITUNGSKIOSK)

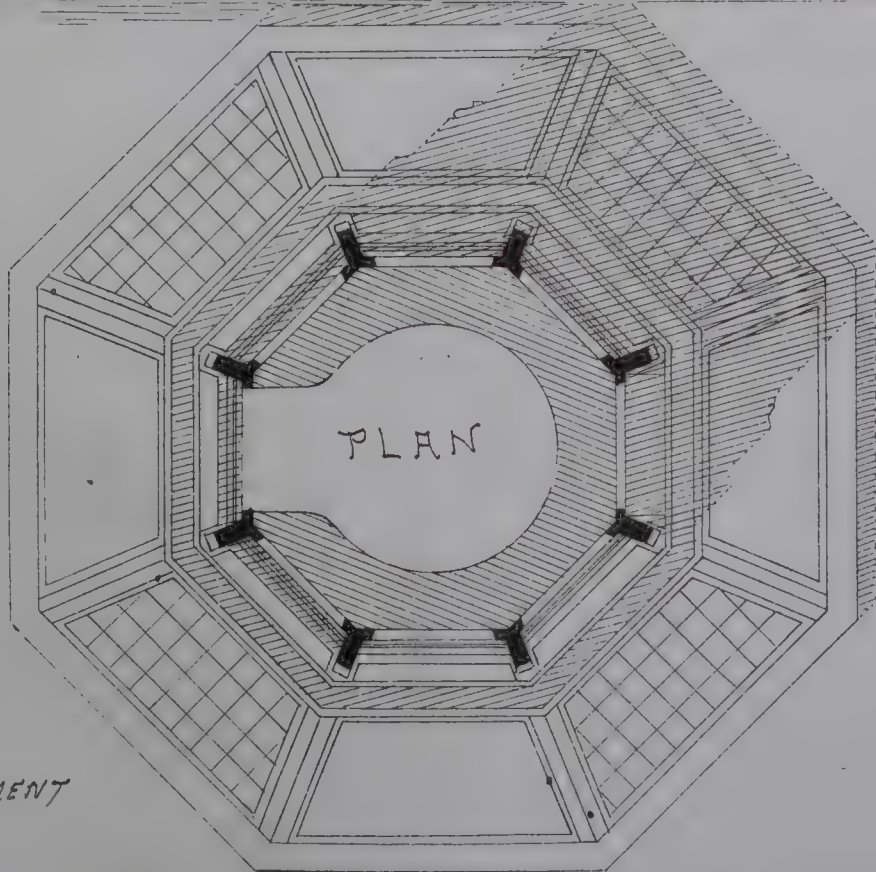
KIOSQUE

KIOSK



KIOSQUE
A JOURNAUX
A DIJON
(COTE-D'OR)

VOIR DETAIL DU COURONNEMENT
AU MOT TOUR.



M. PIERRE DEGRÉ
ARCHITECTE
A DIJON (COTE-D'OR)
Echelle de 0,02 P.M.

Albert de KORSAK J. aut.

2

CHIOSCO

XIX^e SIECLE

KIOSCO

175

E. Bigot éditeur à Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroquet, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



LETTRE ORNÉE TIRÉE DE L'ALPHABET DES ARTS ET METIERS
PAR LUCAS KILIAN GRAVEUR A AUGSBOURG (1579 + 1637)

3

L

o

ECOLE

RENAISSANCE

ALLEMANDE

o

L

147

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroeq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TÄFELWERK

LAMBRIS

WAINSCOT



LAMBRIS DÉCORÉS AU CHÂTEAU DE BEAULIEU (COMMENCEMENT LOUIS XIV)
D'APRÈS F. L'ÉPOTRE.

Albert de Korsak D^r

3

FREGIO

LOUIS XIV

REVESTIMIENTO

92

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

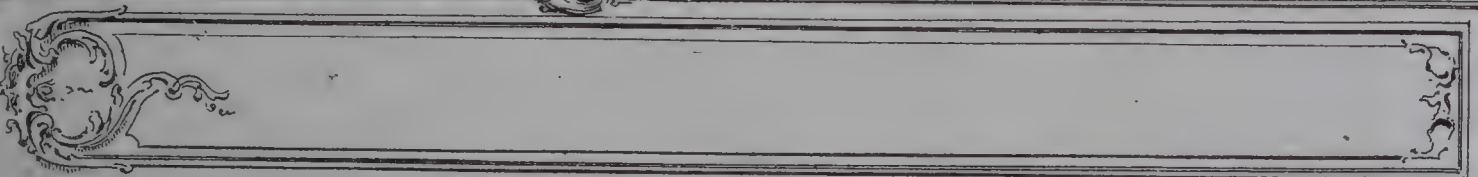
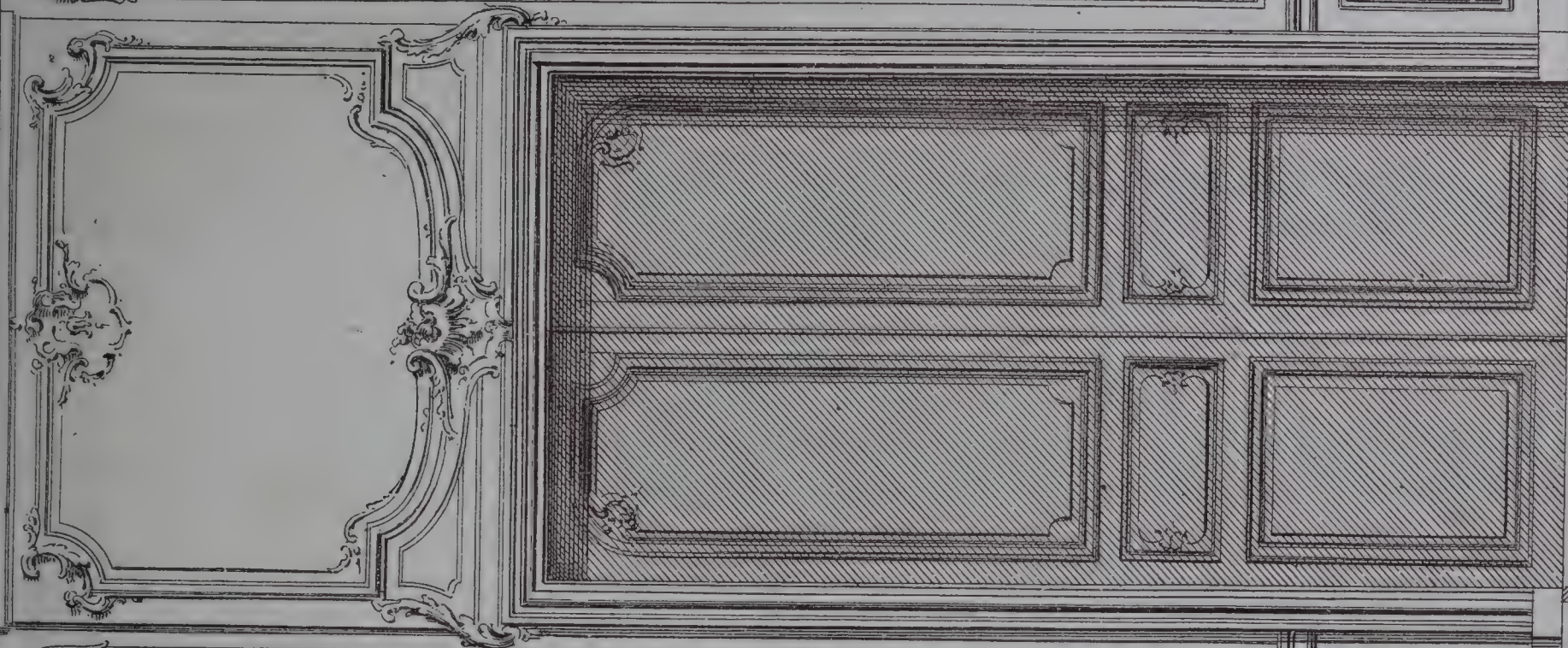
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TÄFELWERK

LAMBRIS

WAINSCOT



FREGIO

LOUIS XV

REVESTIMIENTO

POUR UNE SALLE D'ASSEMBLÉE.

Echelle de 4 pieds.

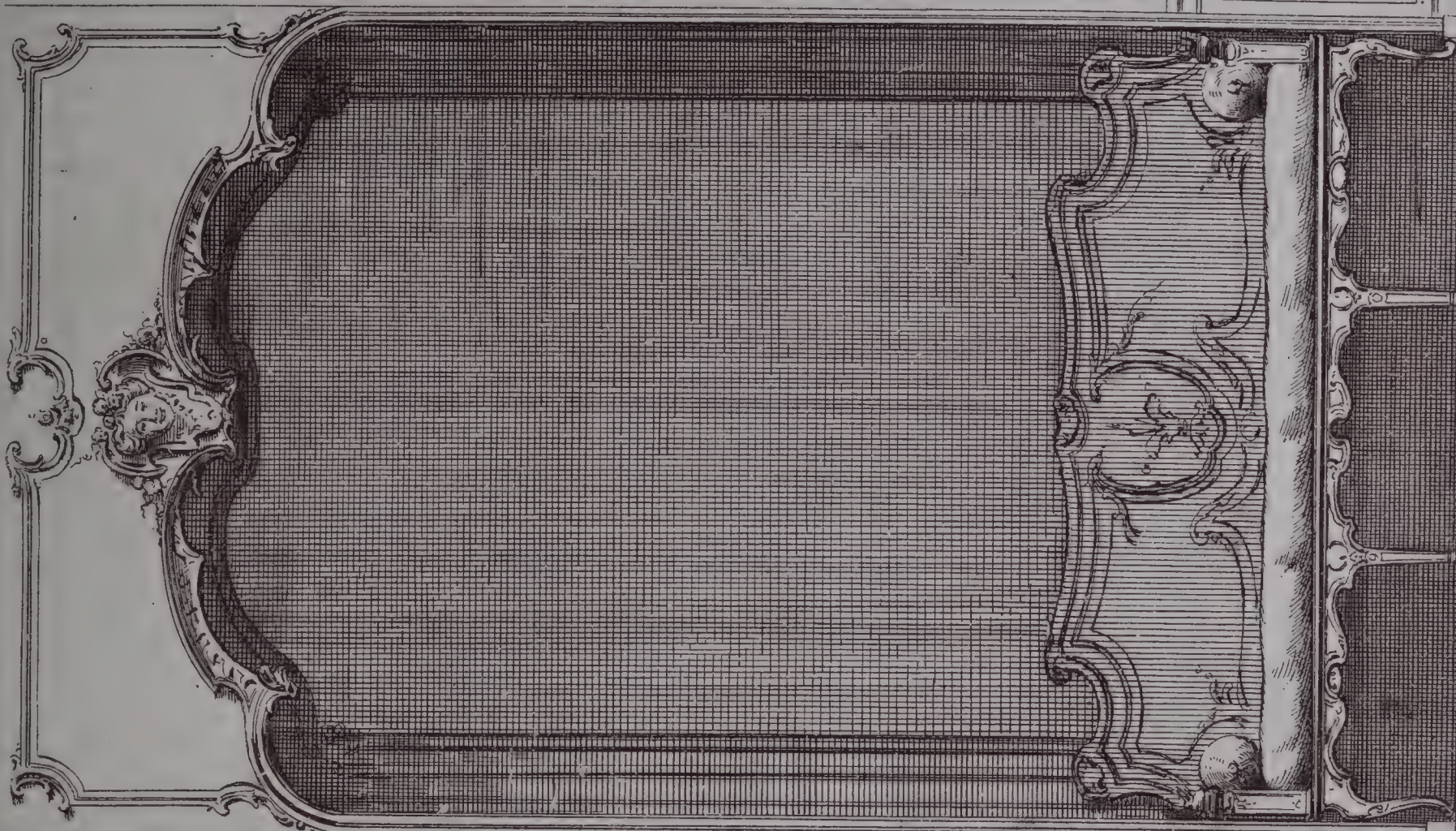
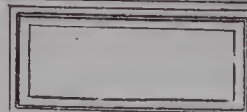
PLAN ET DECORATION DE LAMBRIS

(D'APRÈS LES DESSINS DE L'ÉDITION DE DAVILIER 1738)

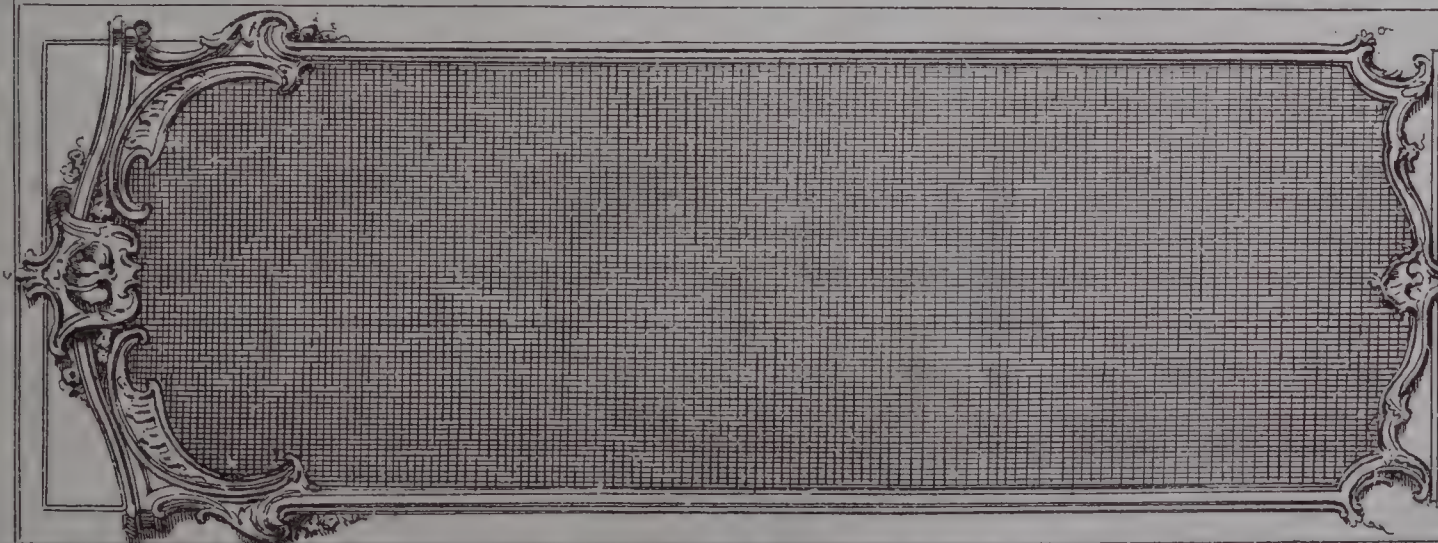
TAFELWERK

LAMBRIS

WAINSCOT



DÉCORATION DE LAMBRIS AVEC RENFORCEMENT EN NICHE
LEBLOND ARCHITECTE



FREGIO

LOUIS XV

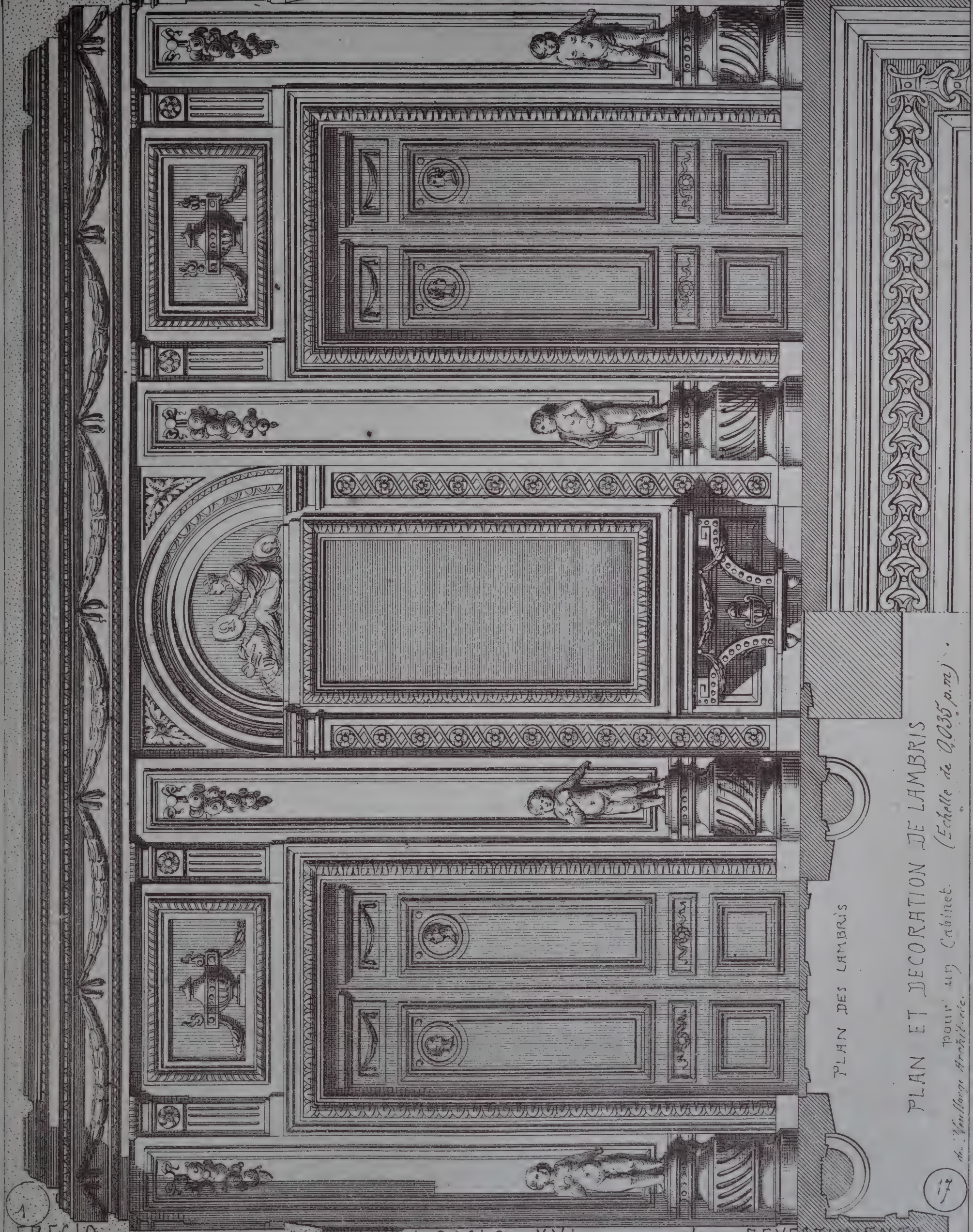
REVESTIMIENTO

137

TÄFELWERK.

LAMBRIS

WAINSCOT



PLAN DES LAMBRIS

PLAN ET DECORATION DE LAMBRIS

(Echelle de 0,035 p.m.)

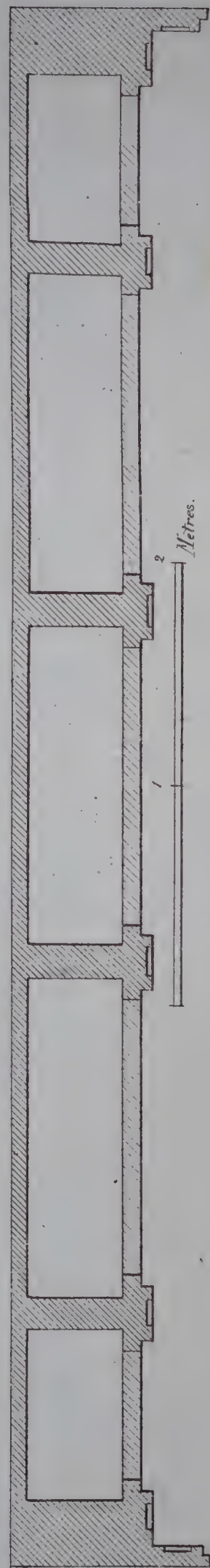
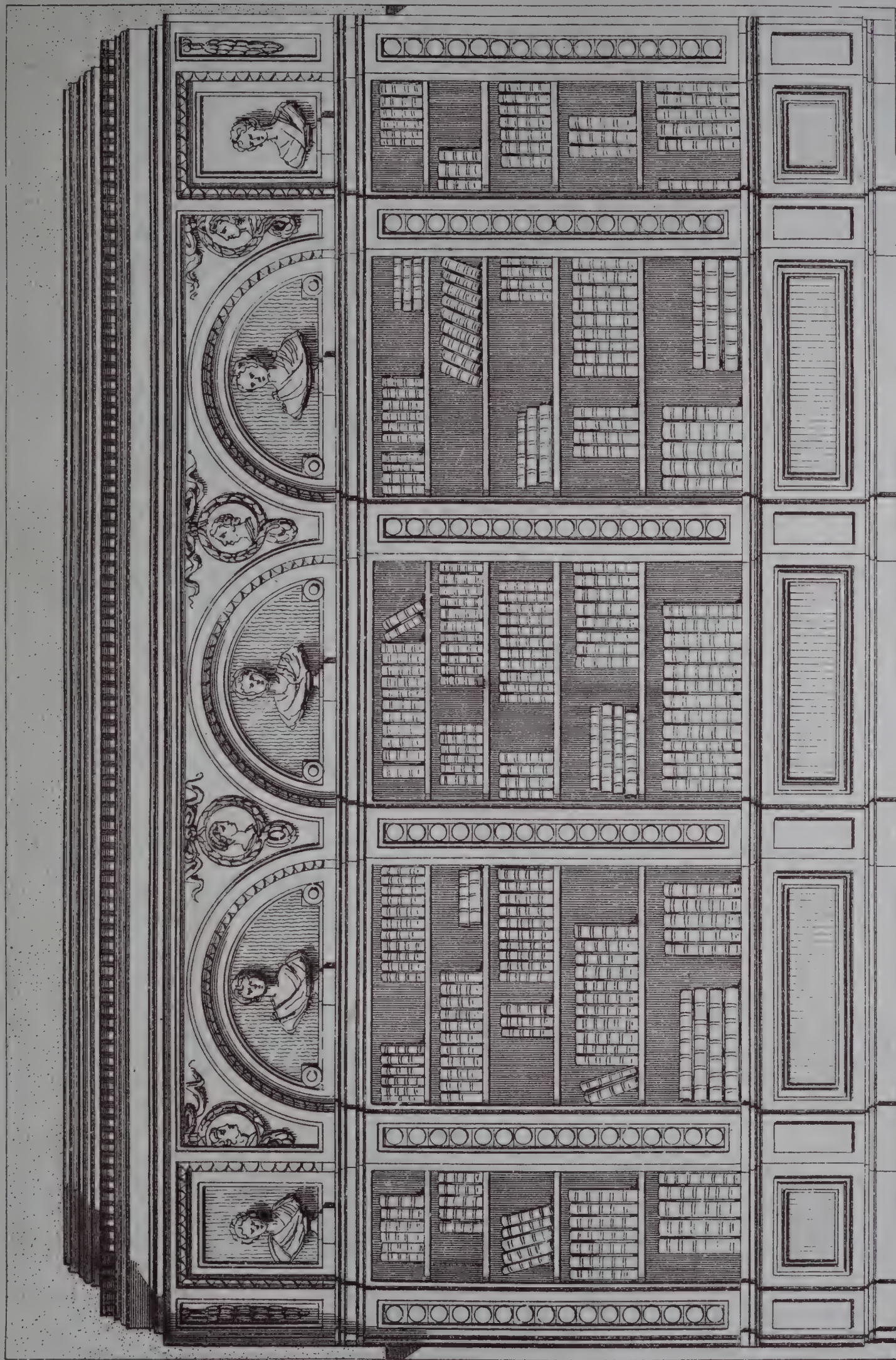
pour un Cabinet.

de M. de la Roche-Artaud, etc.

TÄFELWERK

LAMBRIS

WAINSCOT



PLAN ET DECORATION DE LAMBRIS POUR UNE BIBLIOTHEQUE.

DE NEUFFORGE ARCHITECTE.

Albert de Korsak II. inc.

1

FREGIO

LOUIS XVI

REVESTIMIENTO

35

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monropeq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

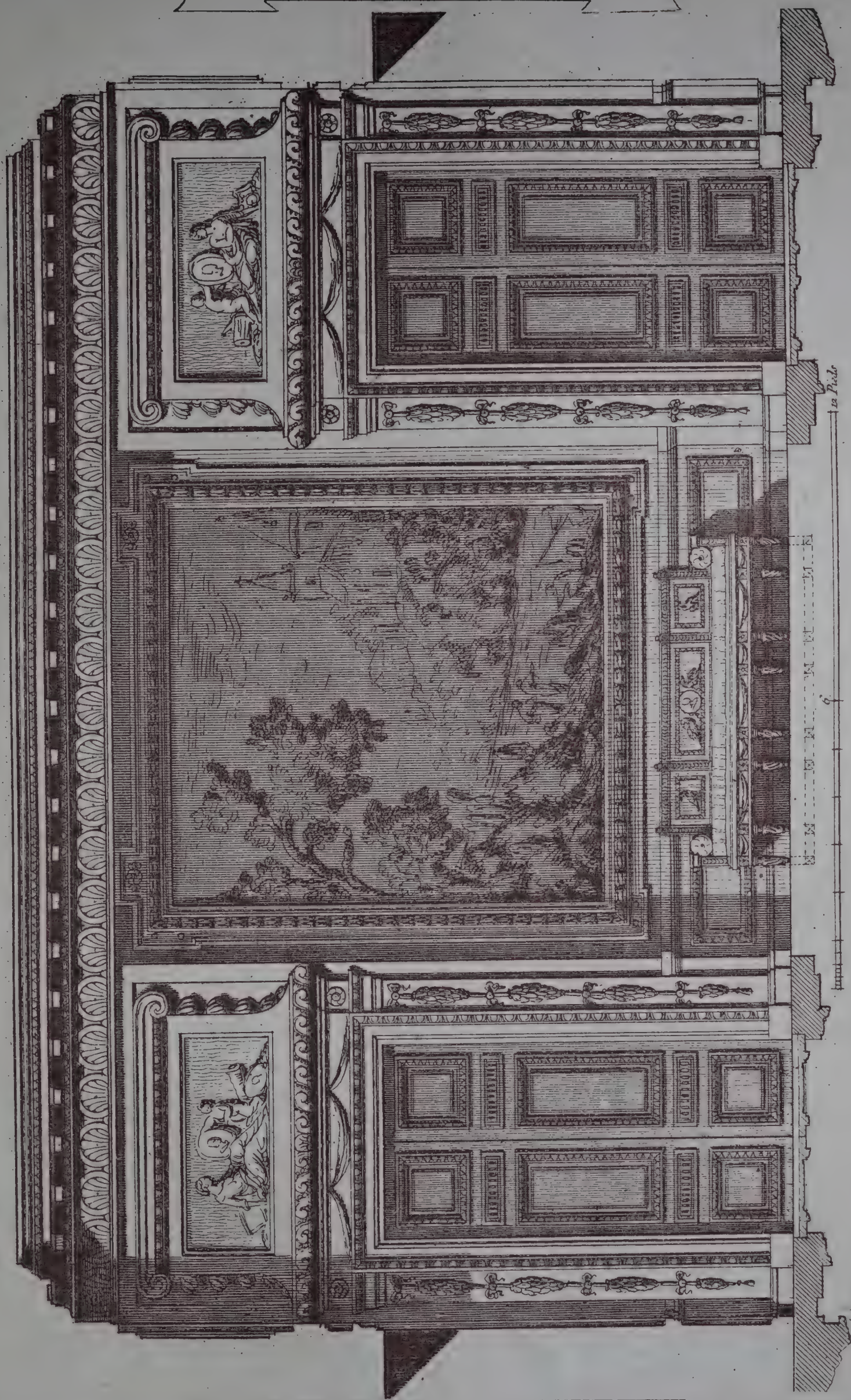
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TÄFELWERK

LAMBRIS

WAINSCOT



DECORATION DE LAMBRIS POUR UN CABINET DE TRAVAIL

JENEUFFORGE ARCH.^E

Albert de Korsak

4

FREGIO

LOUIS XVI

REVESTIMIENTO

59

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

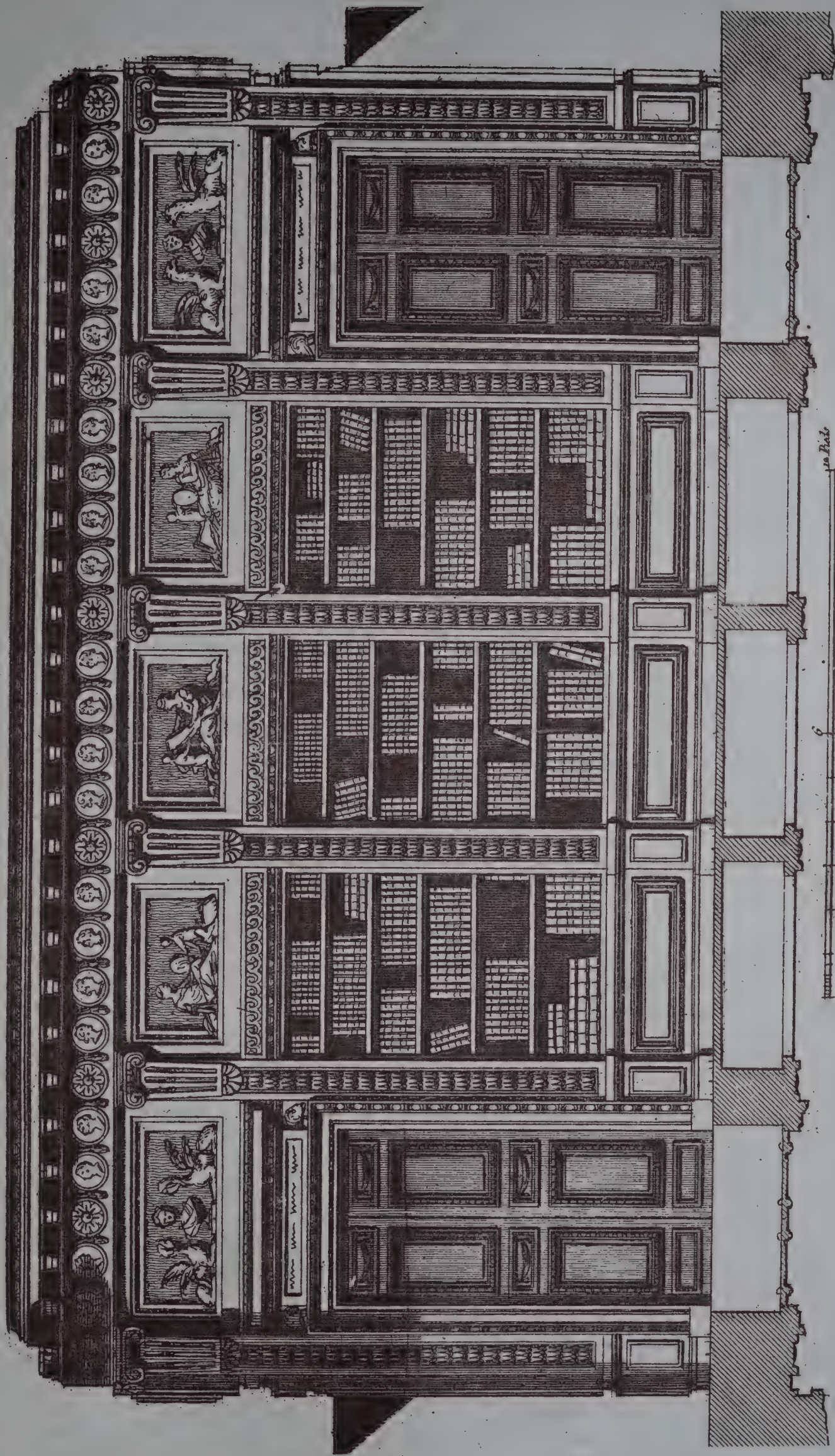
Imp. Monroq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TÄFELWERK

LAMBRIS

WAINSCOT



PLAN ET DECORATION DE LAMBRIS POUR UNE BIBLIOTHEQUE
DE NEUFFORGE ARCHITECTE.

4

FRGIO

LOUIS XVI

REVESTIMIENTO

76

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

2

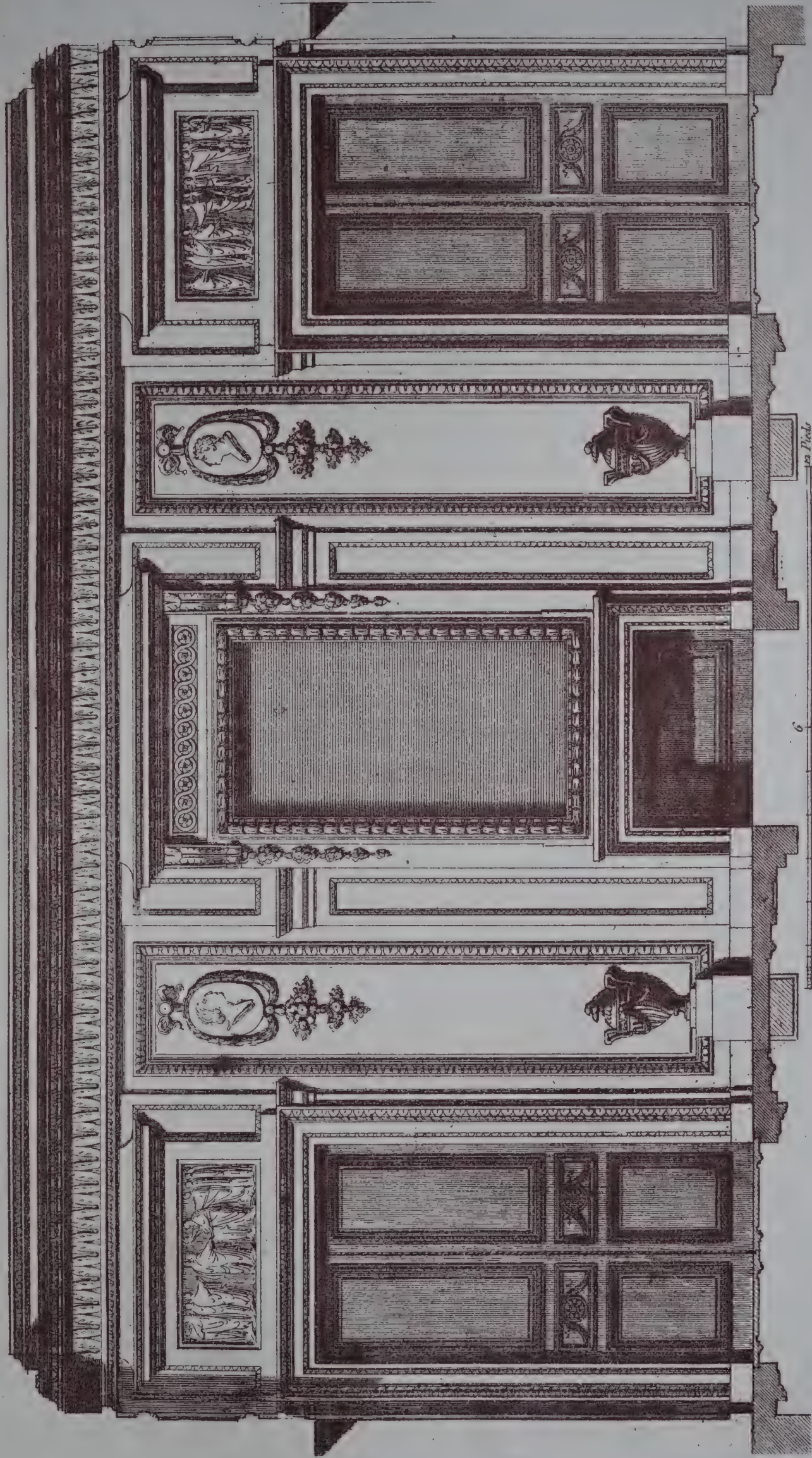
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TAFELWERK

LAMBRIS

WAINSCOT.

Décoration pour une Chambre à Coucher.



CH. DE NEUFFORGE ARCHITECTE

*Albert de Korsak
D.*

4

FREGIO

LOUIS XVI

REVESTIMIENTO

171

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TÄFELWERK

LAMBRIS

WAINSCOT.



SALLE DE JUSTICE AU CHÂTEAU

DE PIERREFONDS

RESTAURATION DE VIOLET-LE-DUC.

4

FREGIO

XIX^e SIECLE

REVESTIMIENTO

91

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

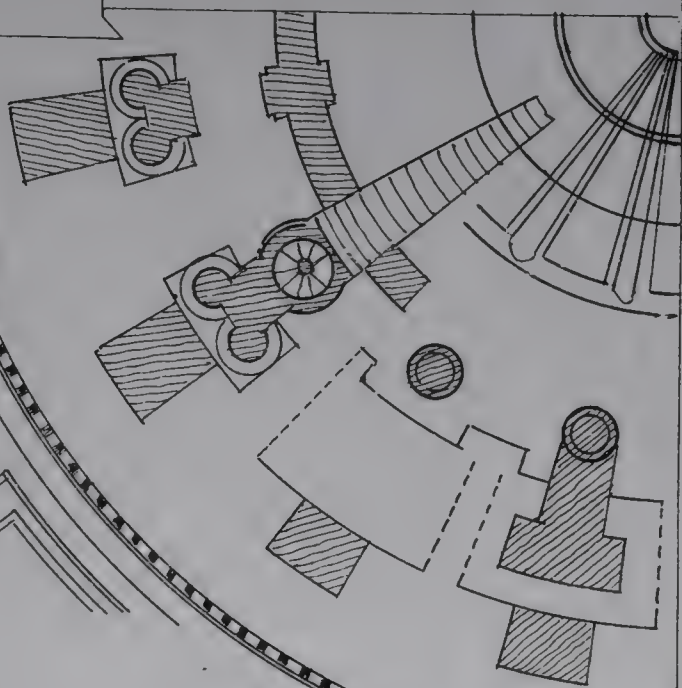
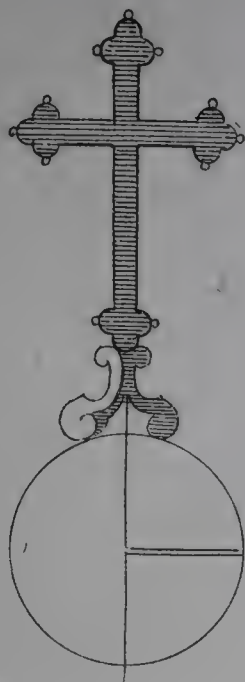
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

LATERNE

LANTERNE

LANTERN



LANTERNE
DU DOME DU
VATICAN
A ROME.

D'APRES
LES DESSINS RELEVÉS
PAR HIER. FREZZA
ET PHILIPPO BONANNI.

Albert de Kersak
aut.

3

LANTERNA

ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE

LINTERNA

42

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KERSAK

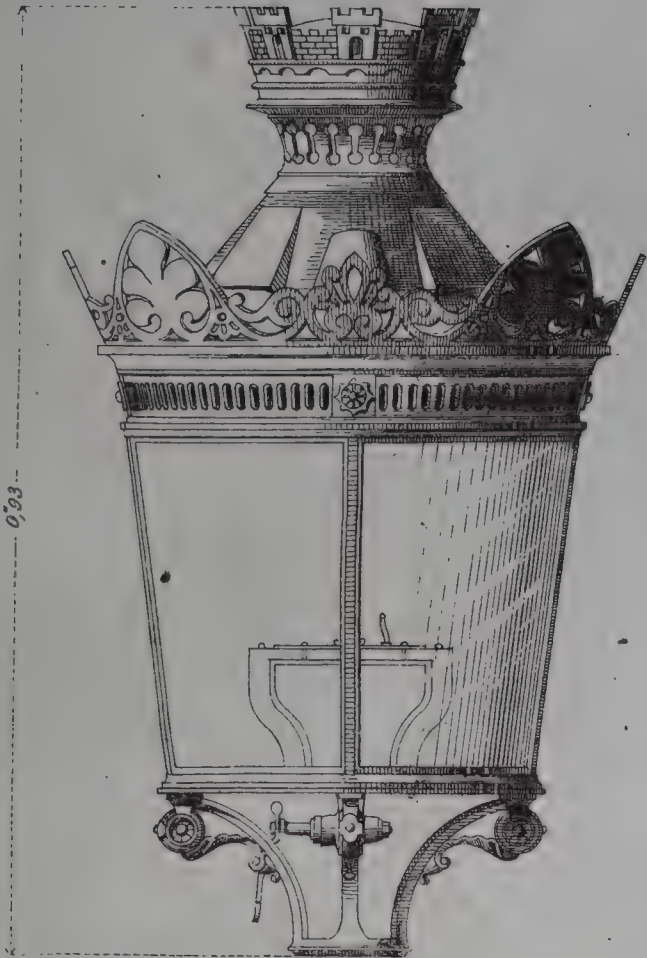
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

LATERNE

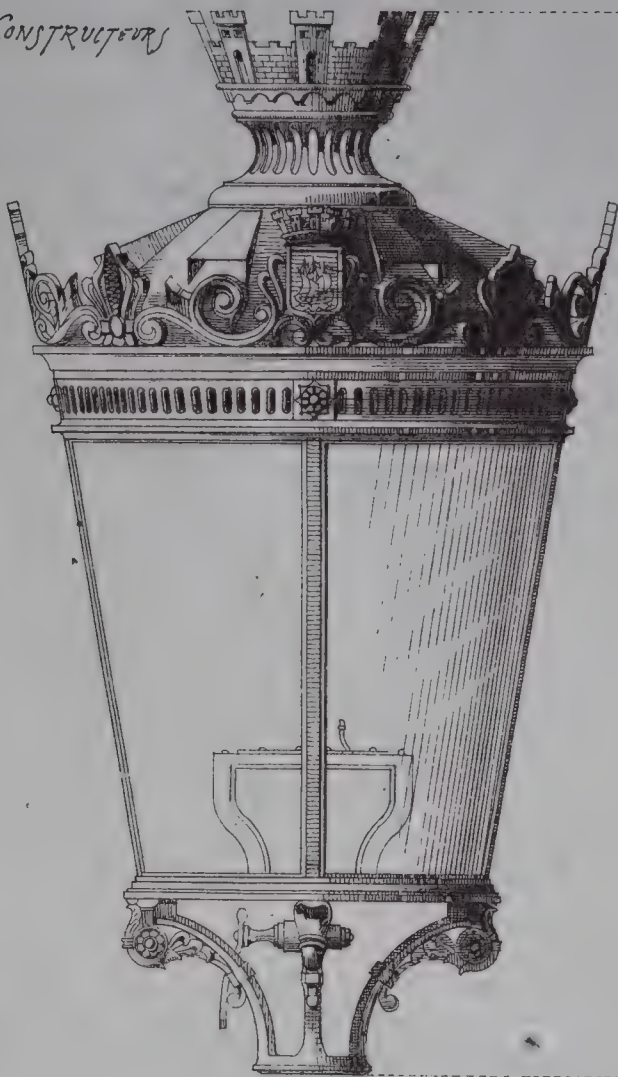
LANTERNE

LANTERN

MM. SINSON ST ALBIN ET FILS CONSTRUCTEURS
A PARIS



LANTERNE POUR BEC INTENSIF
DE LA VILLE DE LYON



LANTERNE GEANTE DE LA VILLE DE PARIS
(POUR REFUGES DE CARREFOURS)

ECHELLE AU DIXIEME.

LANTERNES MONUMENTALES

A SIX PANS

PLACE DE LA REPUBLIQUE

A PARIS



MM. BOUVARI ET GRAVIGNY
ARCHITECTES.

MM. A. SINSON ST ALBIN ET FILS
CONSTRUCTEURS

Albert de Korsak
Tel. n. aut.

2

LANTERNA

XIX^e SIECLE

LINTERNA

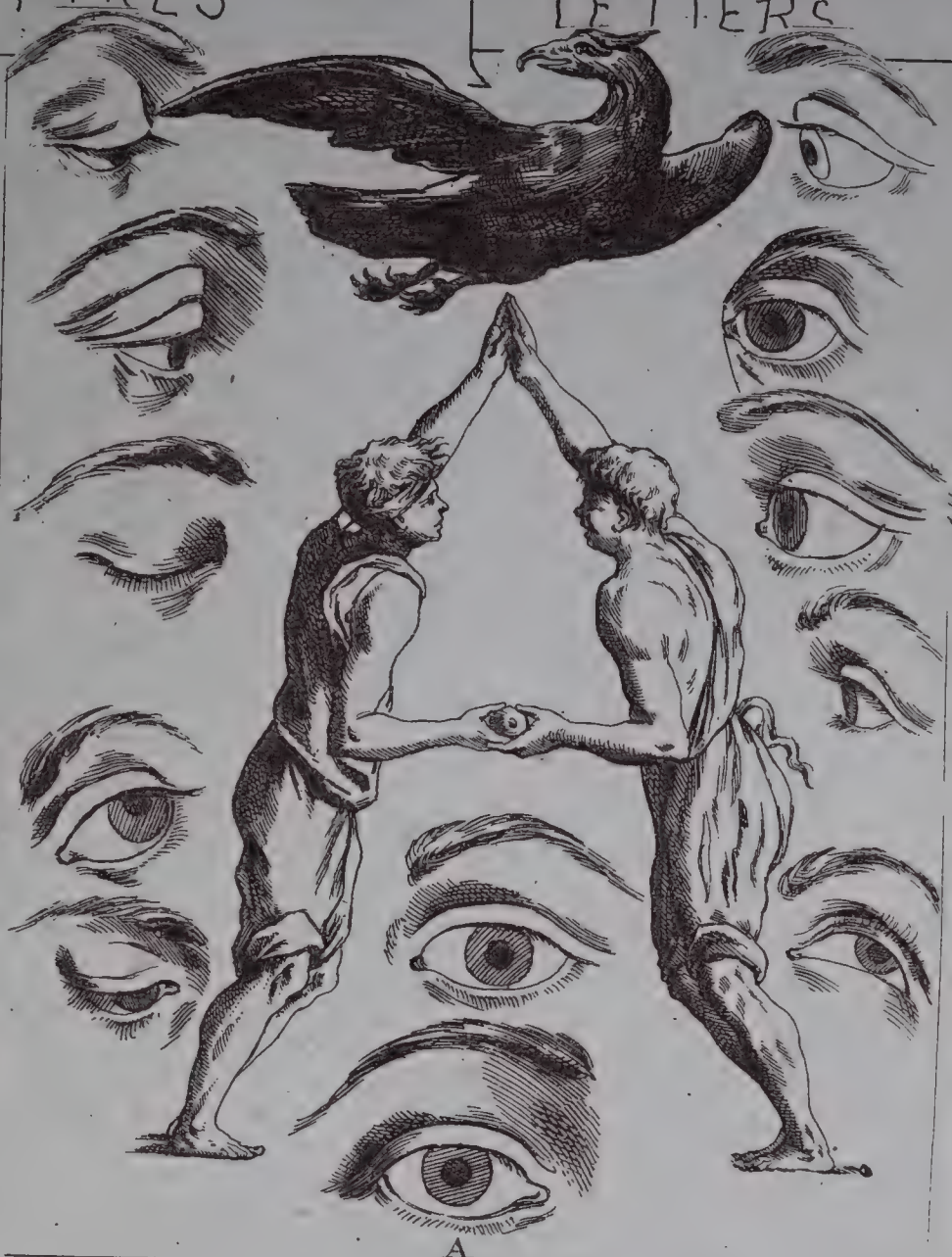
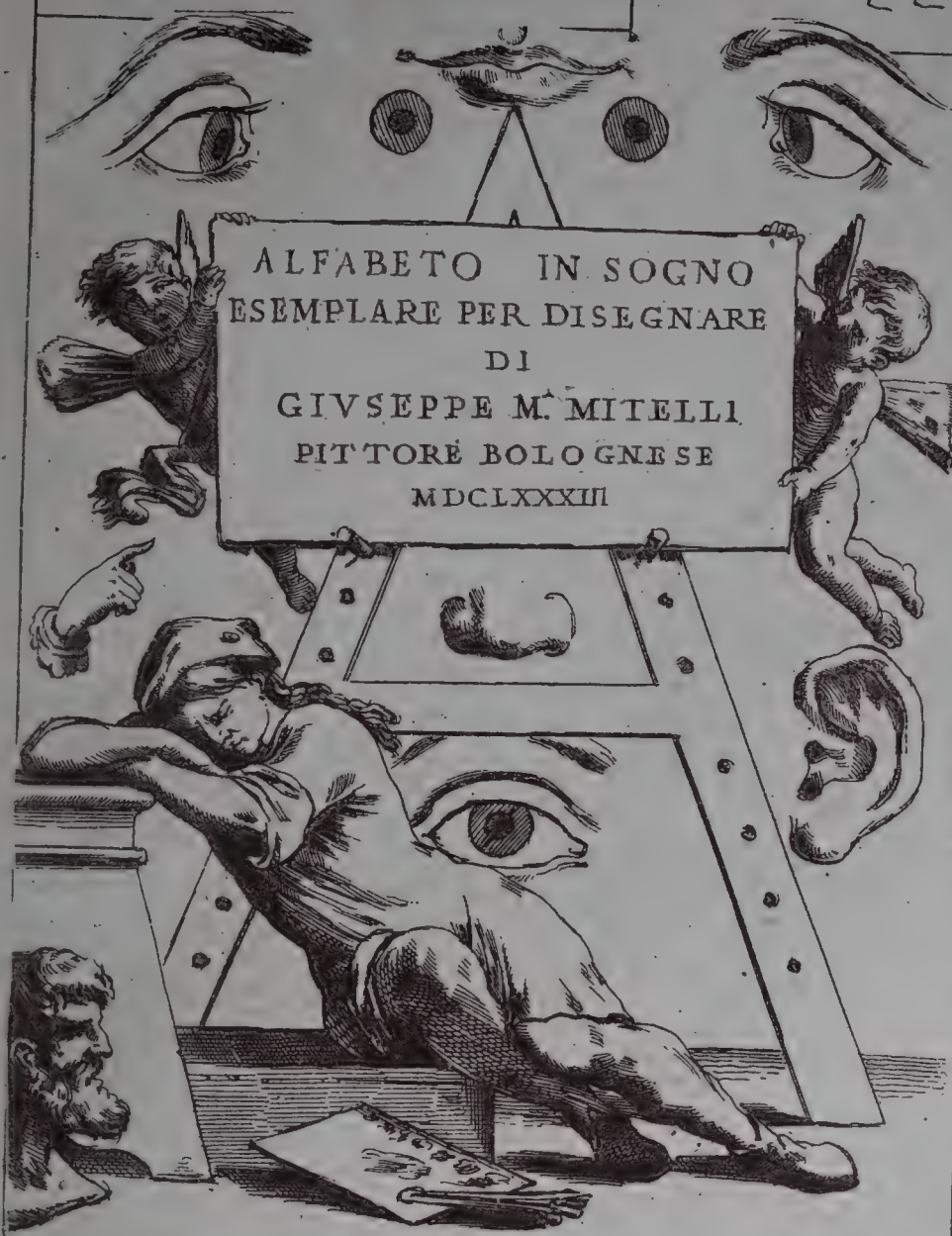
107

BUCHSTABEN

LETTRES

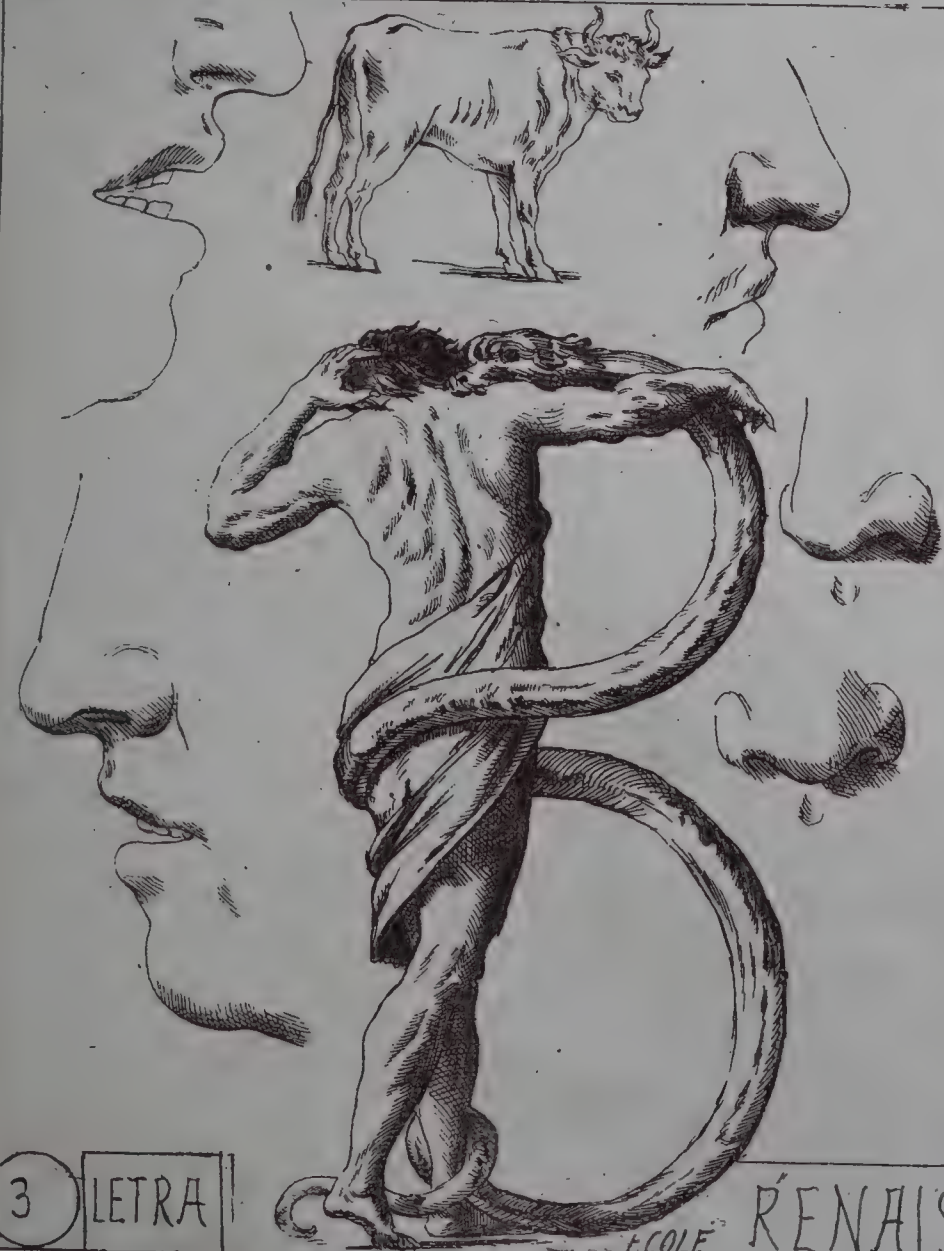
LETTERS

ALFABETO IN SOGNO
ESEMPLARE PER DISEGNARE
DI
GIUSEPPE M. MITELLI
PITTORE BOLOGNESE
MDCLXXXIII



Albert de Korsak, simili fact. autog.

FAC-SIMILÉ DU CÉLÈBRE ALPHABET DE GIUSEPPE MARIA MITELLI, PEINTRE ET GRAVEUR, NÉ À BOLOGNE (1634 + 1738)
AVEC ENTOURAGE DE MOTIFS DE Dessin.



3 LETRA

ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE

LETRA 71

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroccq, Paris

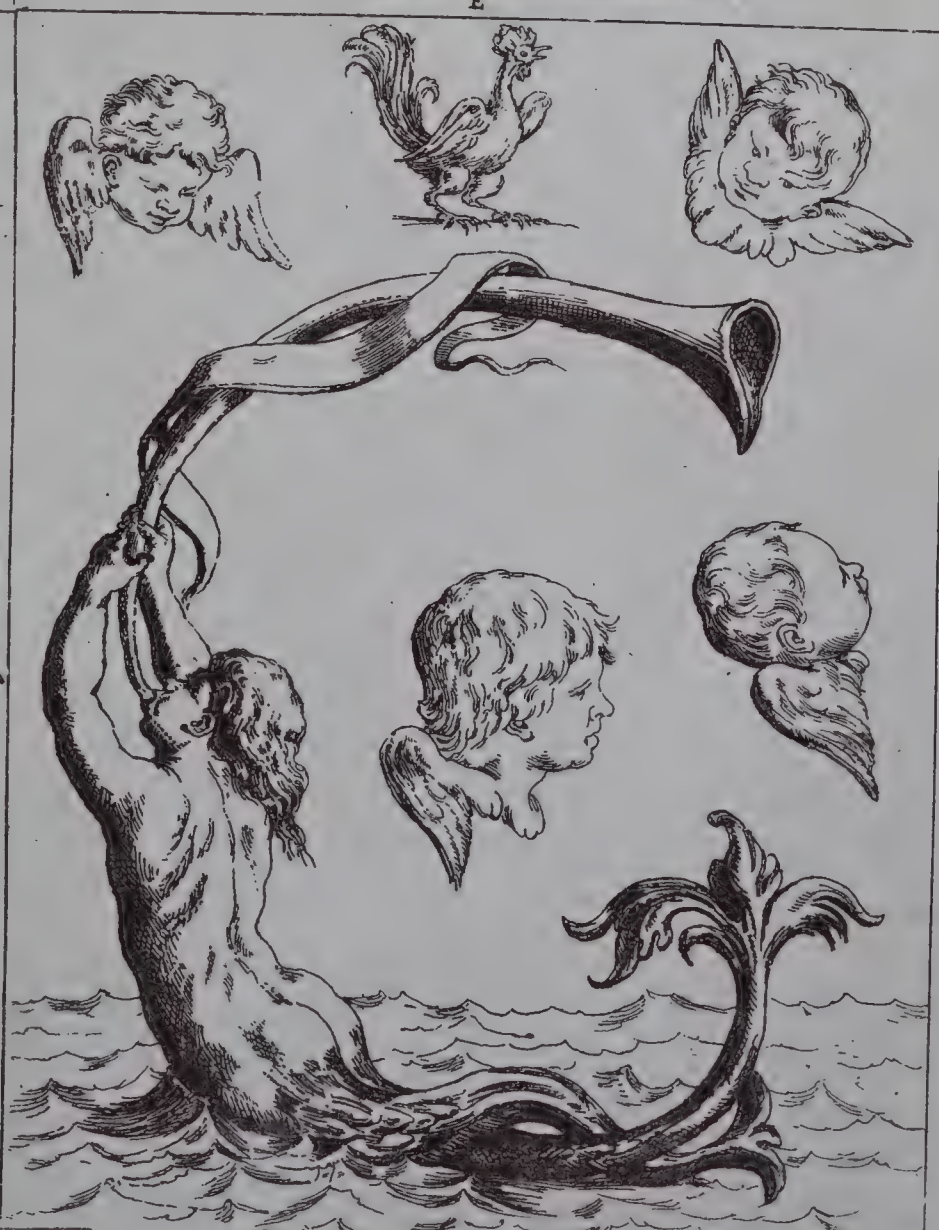
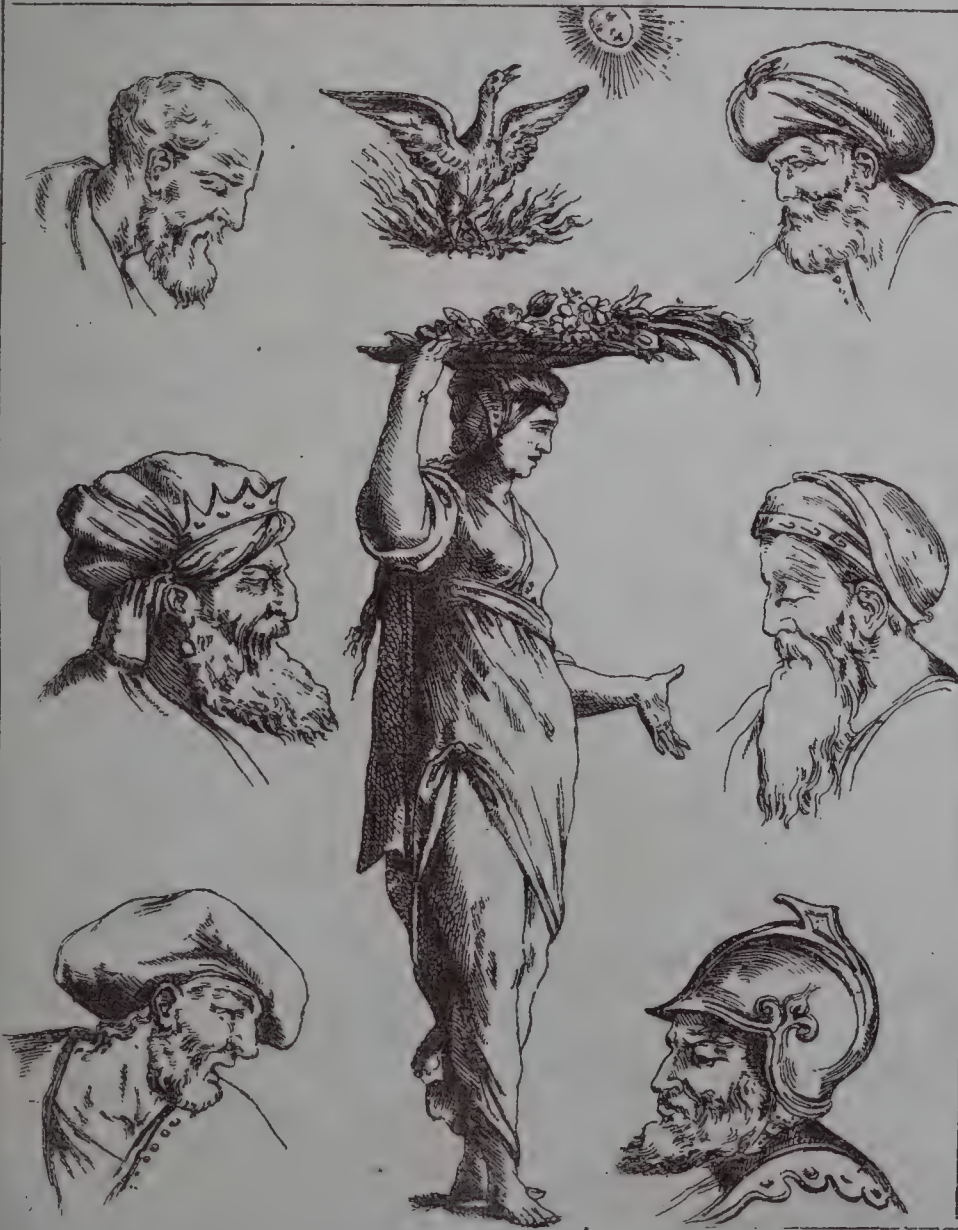
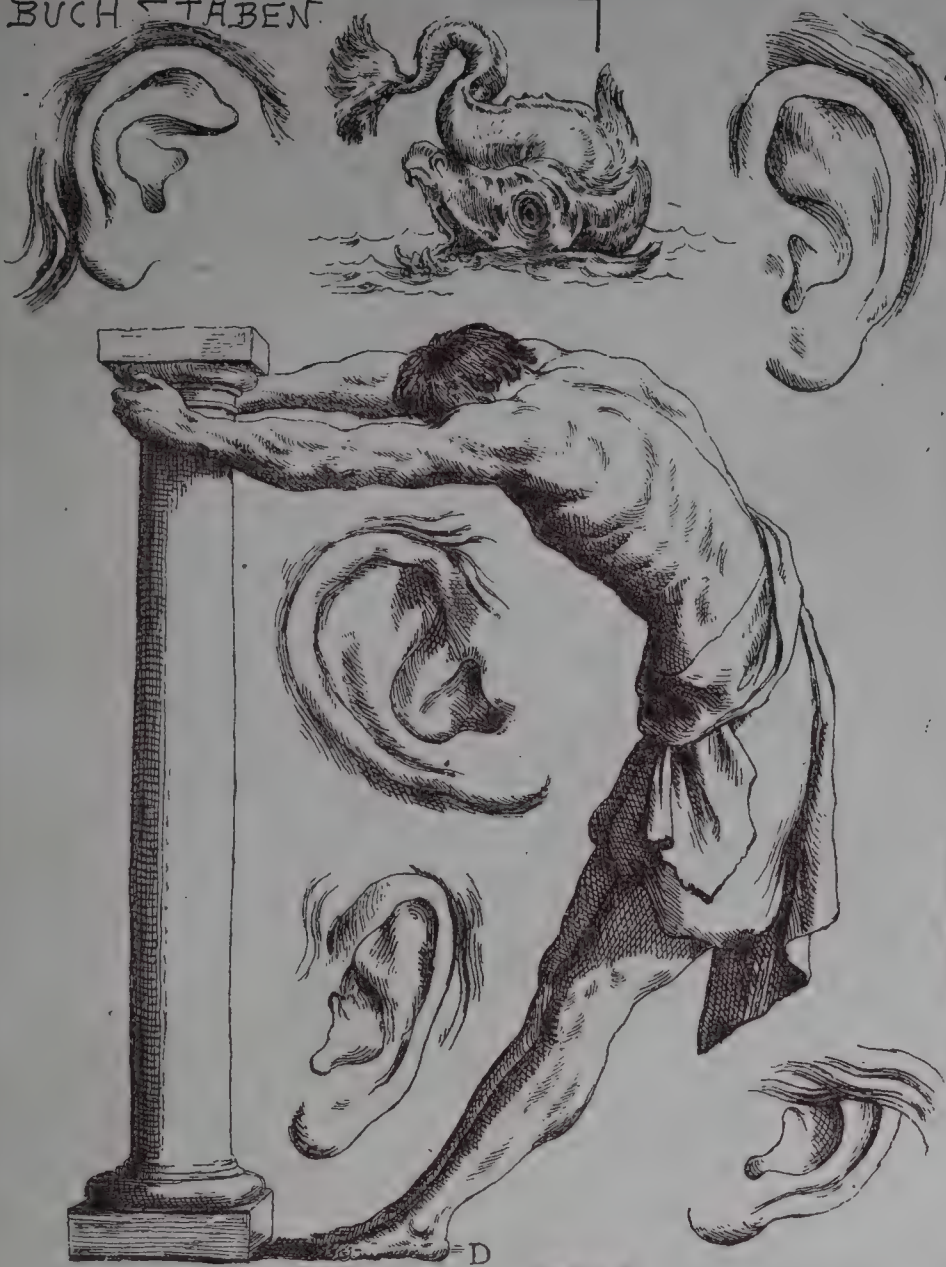
PAR ALBERT DE KORSKAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE À SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS À SON STYLE.

BUCHSTABEN

LETTERS

LETTERS



3 LETTERA

ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE

LETRA

72

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monropeq, Paris

PAR ALBERT DE KORSACK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FAC-SIMILE DU CÉLÈBRE ALPHABET DE GIUSEPPE MARIE MITELLI, PEINTRE ET GRAVEUR, NÉ À BOLOGNE (1634 + 1738)
AVEC ENTOURAGE DE MODÈLES DE DESSIN.
Albert de Korsak *simila feat mltg*

BUCHSTABEN

LETTRES

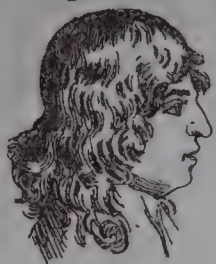
LETTERS



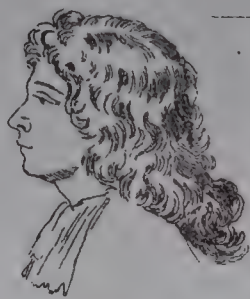
HIDRA (HYDRE)



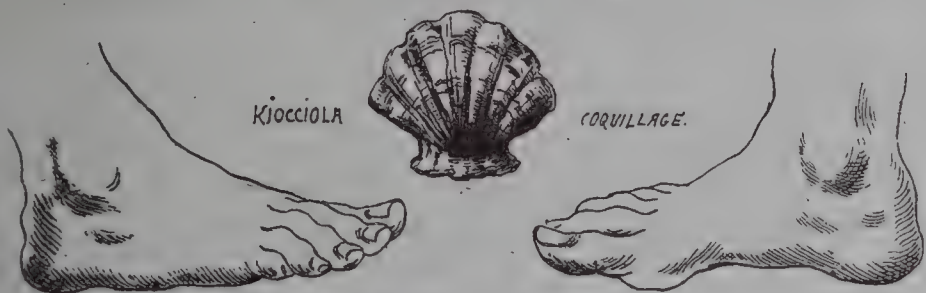
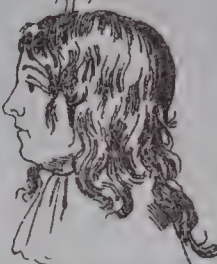
H



IRTO (HERISSÉ)



I



KIOCCIOLA



COQUILLAGE



3 LETTERA

ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE

LETRA

97

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSACK

Imp. Monroq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

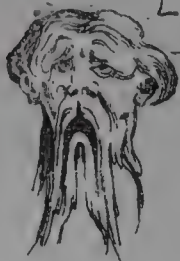
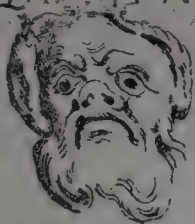
Albert de Korsak

LETTERS PAR G.-M. MITTELL - SUITE DES PLANCHES 71 ET 72 DU TROISIEME VOLUME.

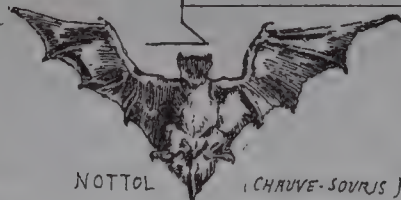
BUCHSTABEN

LETTRES

LETTERS



MULA (MULE)



NOTTOL

(CHAUVE-SOURIS)



M



N



ORSO (OURS.)



PORCO (PORC)



3

LETTERA

RENAISSANCE



ECOLE ITALIENNE

LETRA

98

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroq, Paris

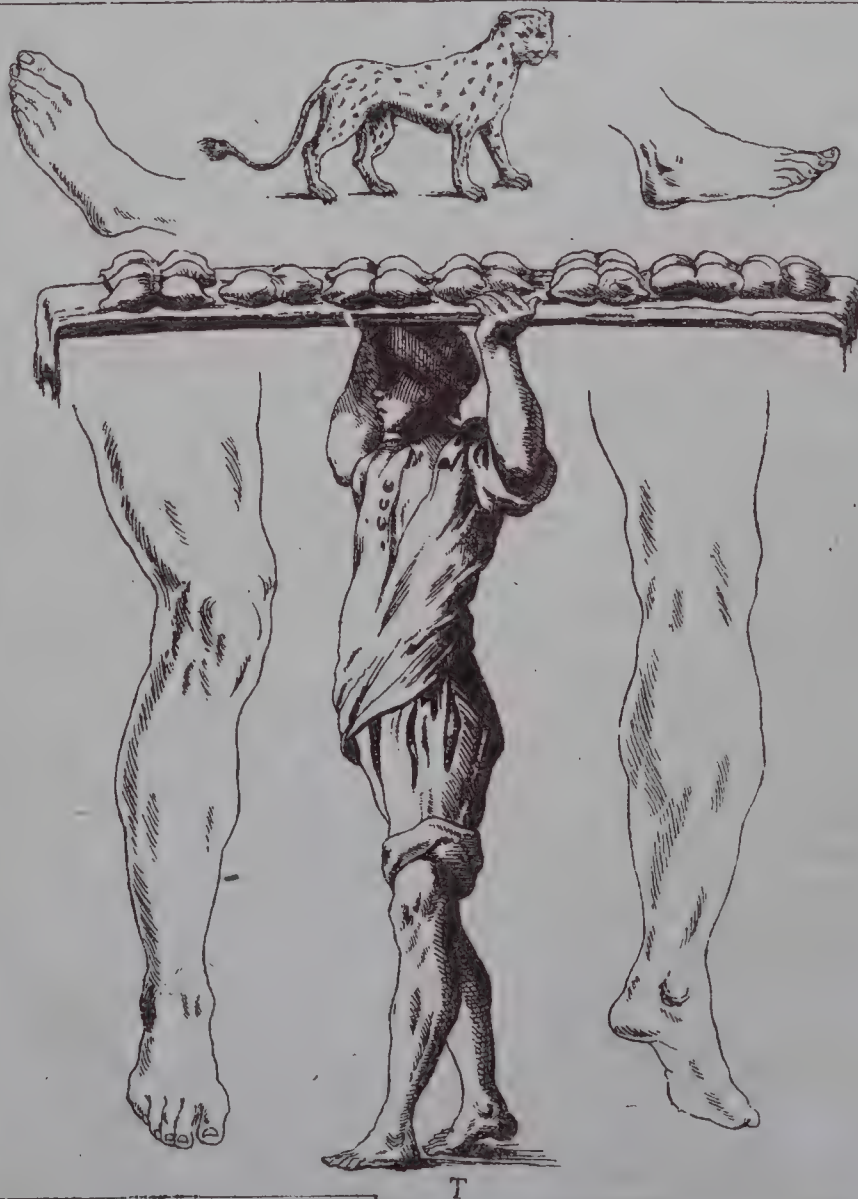
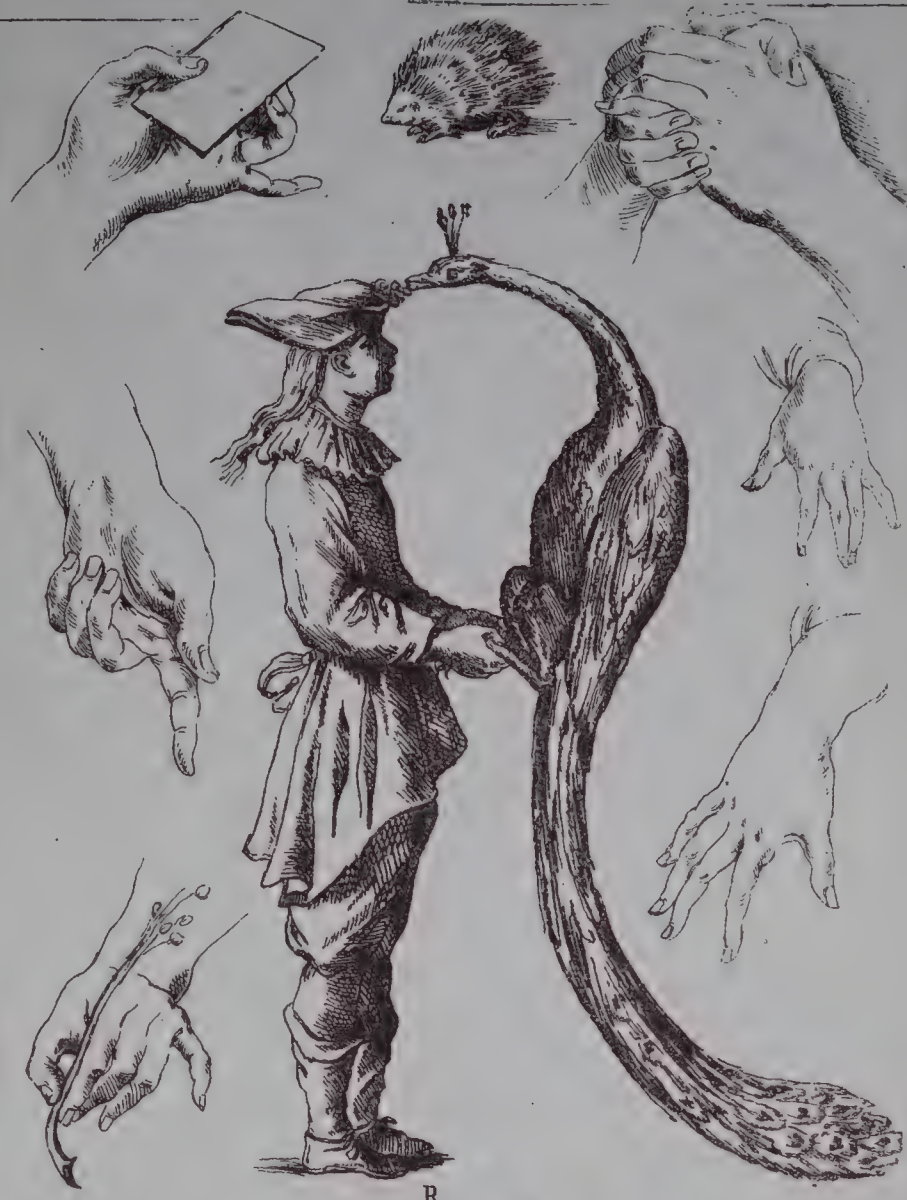
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

LETTERS PAR G. M. MITELLI. SUITE DES PLANCHES 71. 72 et 97 DU TROISIEME VOLUME. Albert de Korsak II style.

BUCHSTABEN.

LETTRES

LETTERS



3

LETTERA

©

ECOLE ITALIENNE,

RENAISSANCE

©

LETRA

116

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroeq, Paris.

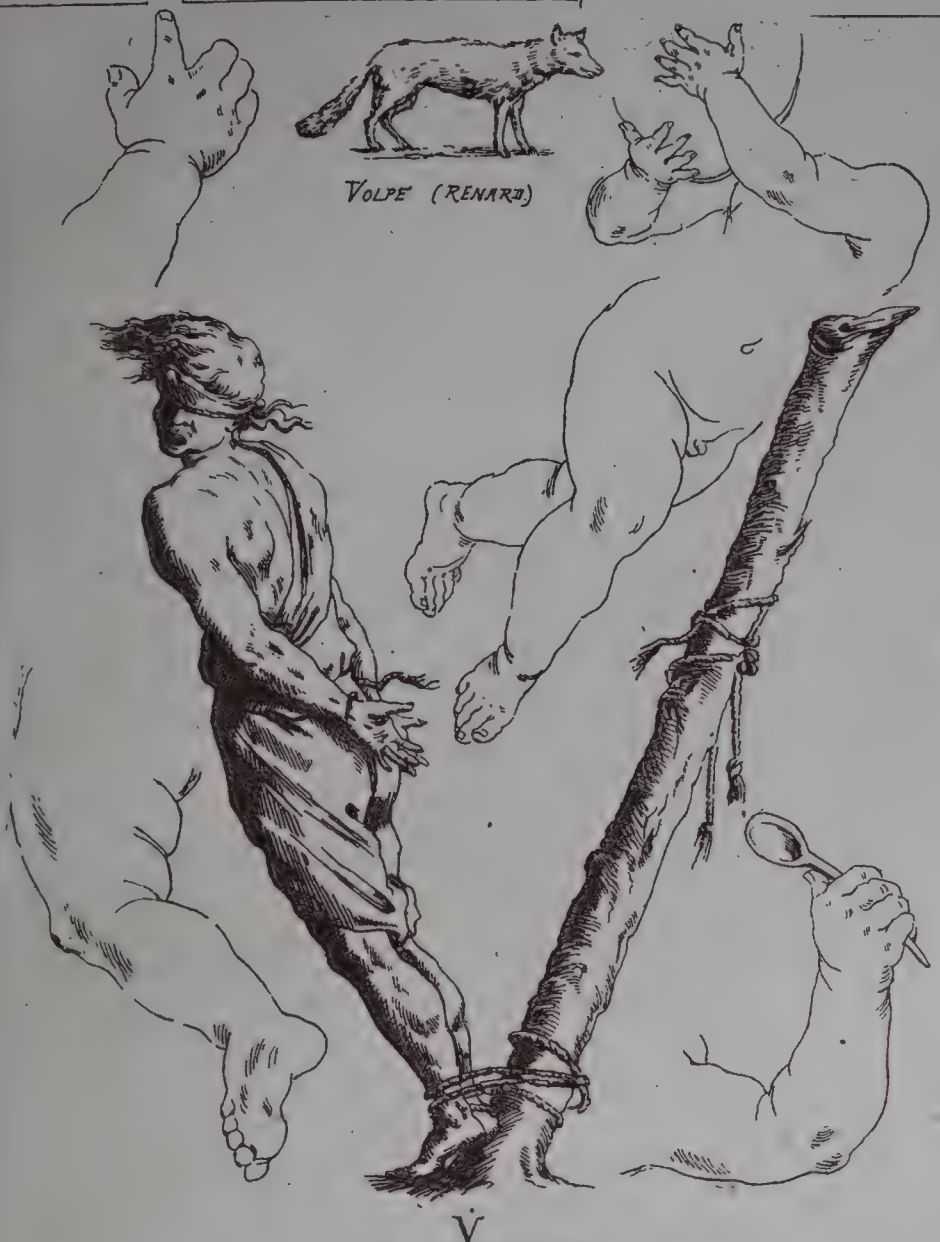
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

LETTERS PAR G. M. MITELLI. SUITE DES PLANCHES 71. 72. 97. 98. DU TROISIEME VOLUME. Albert de Korsak, D. Simpf.

BUCHSTABEN

LETTRES

LETTERS



3 - LETTERA

ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE

LETRA

124

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroeq, Paris

PAR ALBERT DE KORSACK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

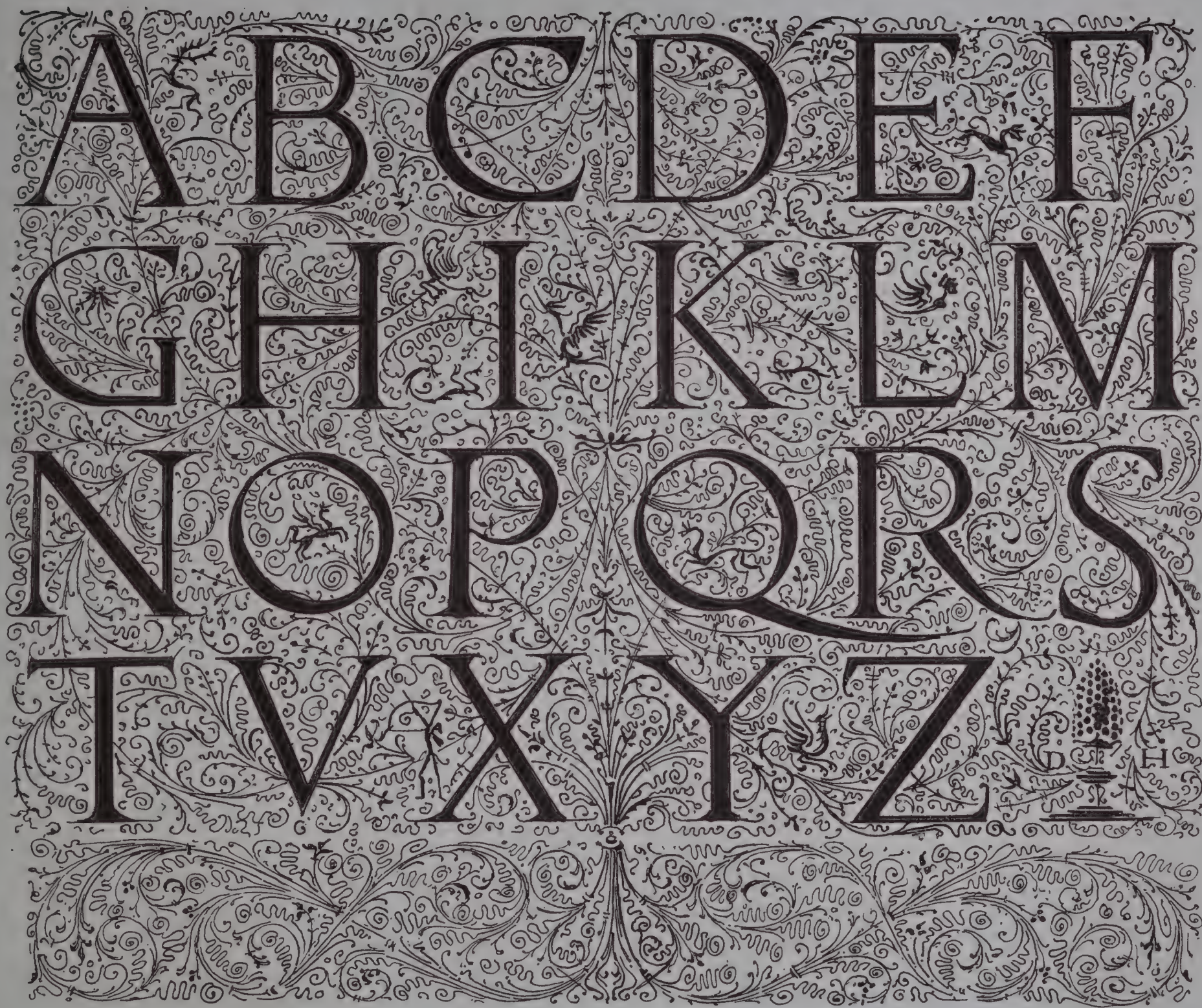
Albert de Korsak D. art.
LETTRES PAR G. M. MITELLI. SUITE ET FIN DES PLANCHES 71-72, 97-98 ET 116 DU TROISIÈME VOLUME

BUCHSTABEN

LETTRES

LETTERS

ALPHABET SUR FOND GRAVÉ



D'APRÈS DAVID HOPFER (OU DANIEL)

ORFÈVRE (1527).

Albert de Korsak

2

LITTERA

○

ÉCOLE

RENAISSANCE ALLEMANDE

○

LETRA

198

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

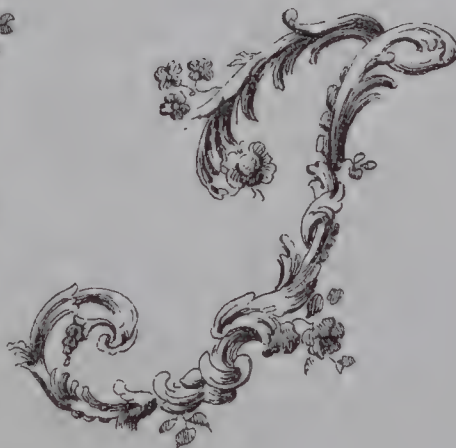
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BUCHSTABEN

LETTRES

LETTERS



D'APRES RANSON

Albert de Korsak J'ant

1

LETTERE

LOUIS XV

LETRA

184

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

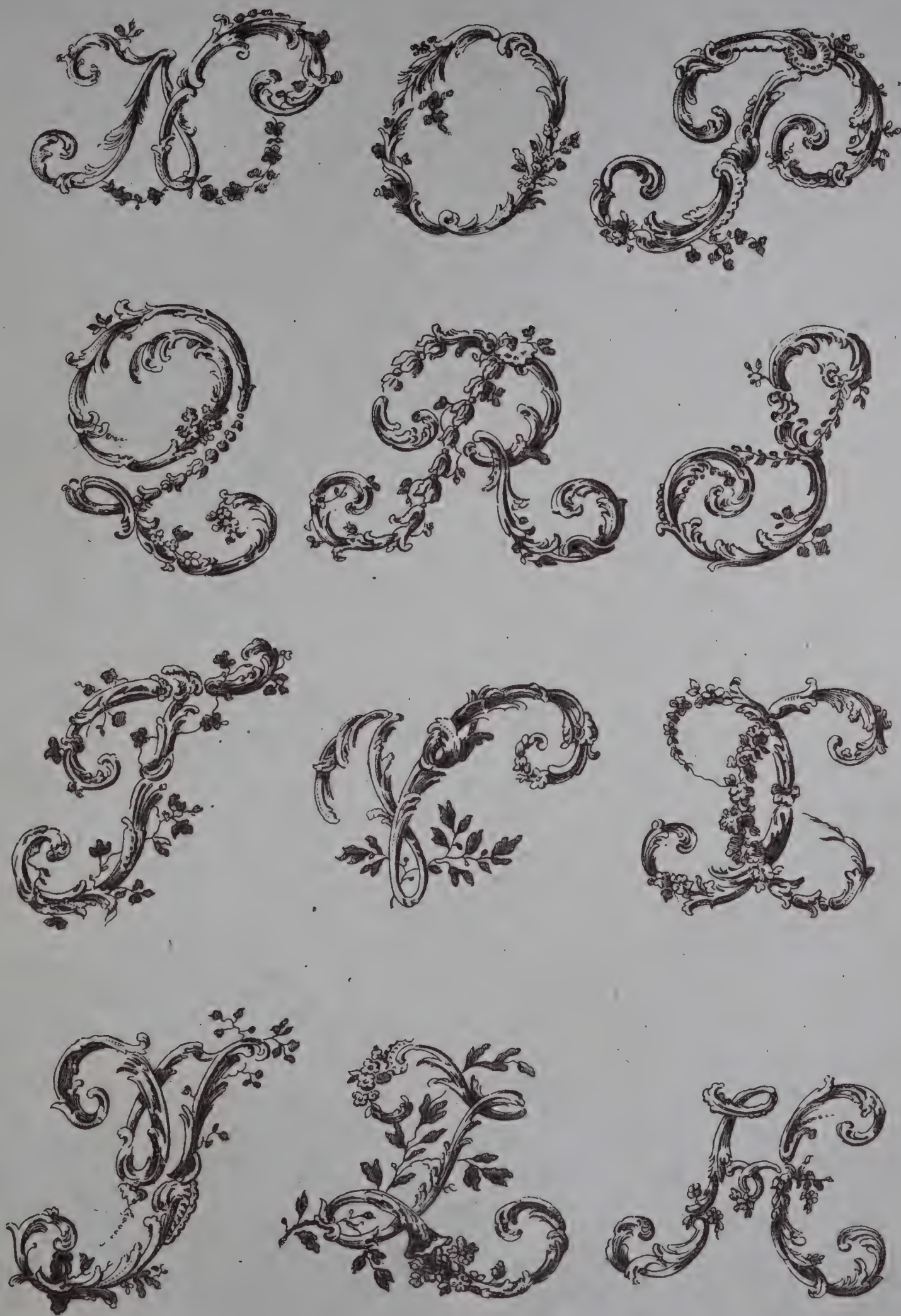
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BUCHSTABEN

LETTRES

LETTERS



D'APRÈS RANSON

Albert de Korsak D. aut.

1

LETTERA

LOUIS XV

LETRA

198

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

LÖWE

LION

LION



TÊTE DE LION
PROVENANT
DE LA CYMAISE

DE LA BASILIQUE
D'ANTONIN
À ROME.



TÊTE EN TERRE CUITE DU

TEMPLE DE METAPONTE (GRECE)

Albert de Kersak Dir.

3

LEONE

ART ANTIQUE

LEON

187

E. Bigot éditeur à Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

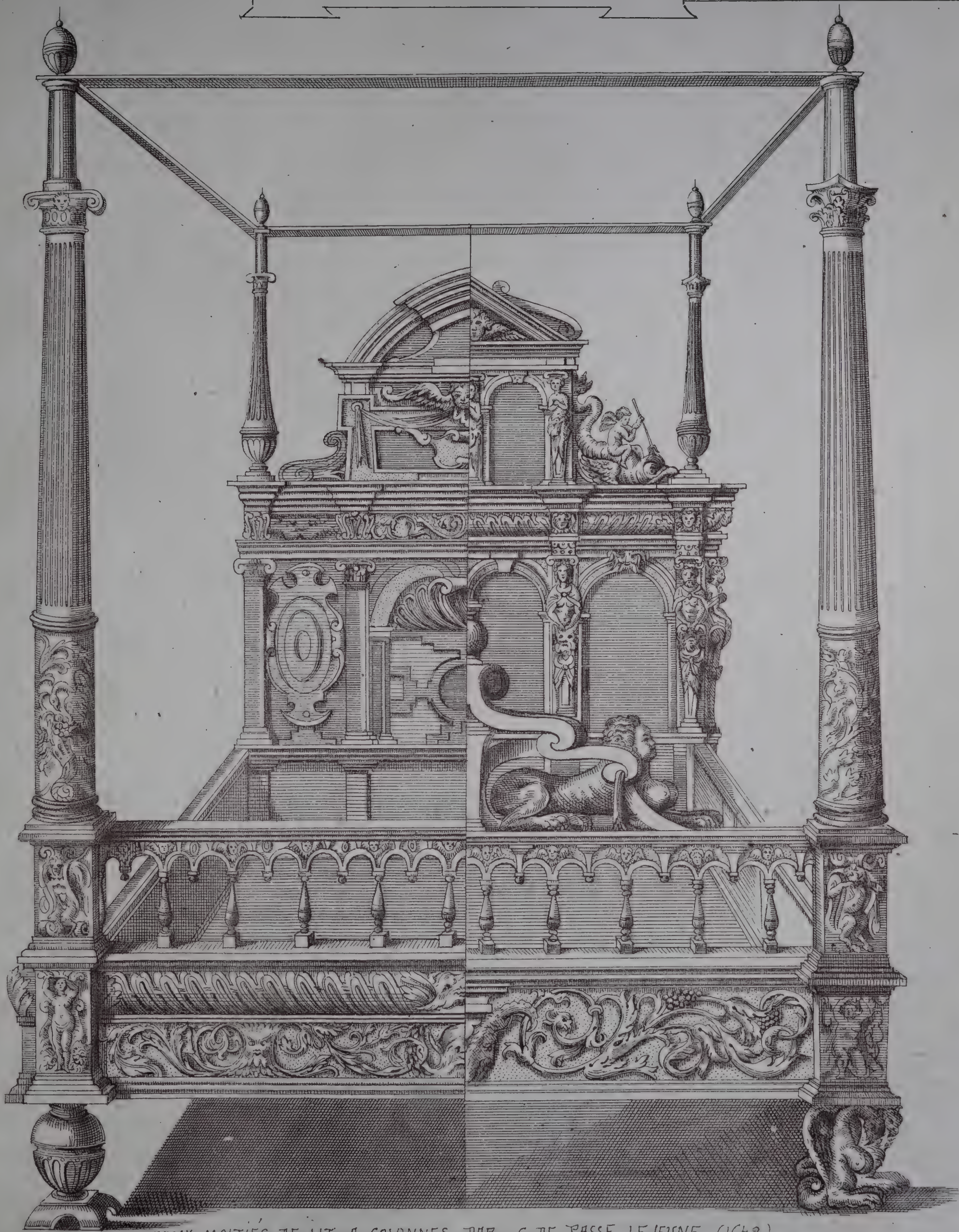
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE À SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS À SON STYLE.

BETTSTATT

LIT

BED



DEUX MOITIÉS DE LIT A COLONNES PAR C. DE PASSE LEJEUNE (1642)

Albert de Korsak D. aut.

1

LETTO

ECOLE RENAISSANCE DES PAYS-BAS

LECHO

143

DACHFENSTER

LUCARNE

DORMER



LUCARNES
AU CHATEAU DE COUVEN
(SEINE-ET-OISE)

CONSTRUIT PAR JEAN BULLANT (1540)
D'APRES DES CROQUIS DE M. PONSIN ARCHITECTE A MONTMORENCY

1

LUCARNA

RENAISSANCE

LUMBRERA

145

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

DACHFENSTER

LUCARNE

DORMER

LUCARNES

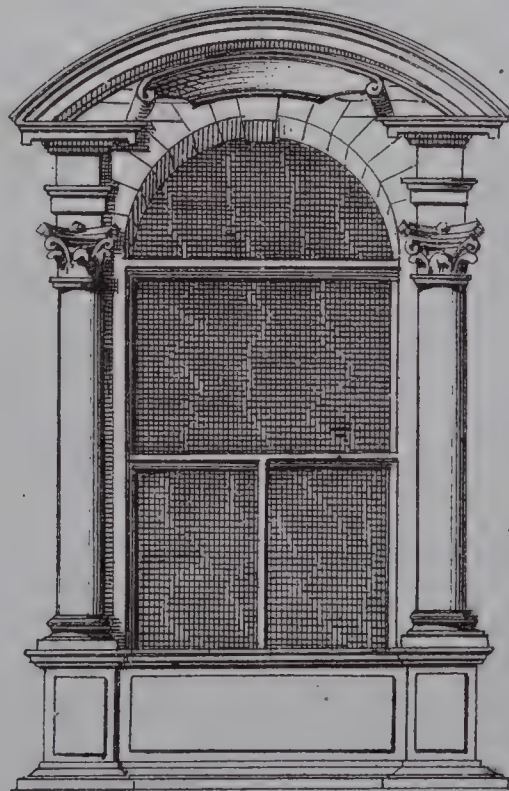
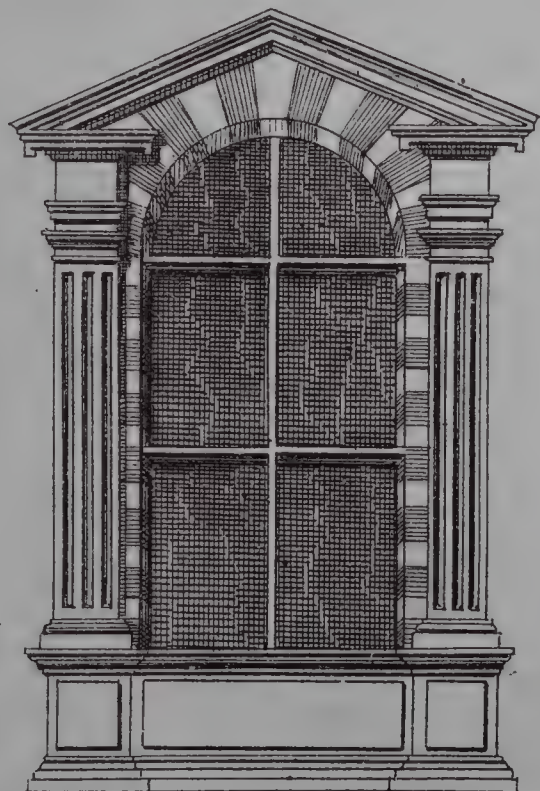
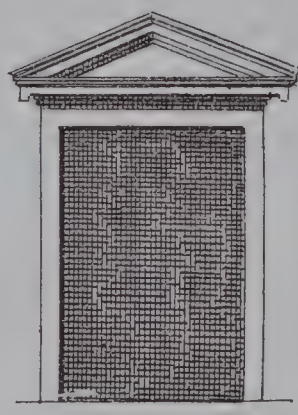
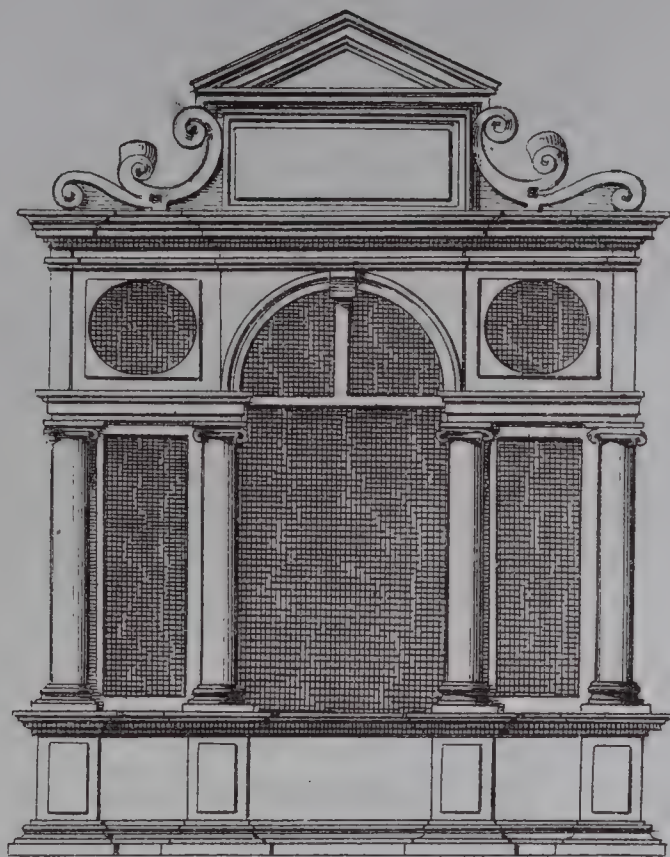
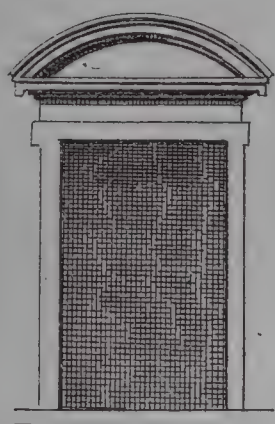
PAR

SEBASTIEN SERLIO

ARCHITECTE DE FRANÇOIS I^{er}

NÉ A BOLOGNE

1475 + 1552



Albert de Korsak D^{ant}.

1

LUCARNA

RENAISSANCE

LUMBRERA

94

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroq, Paris

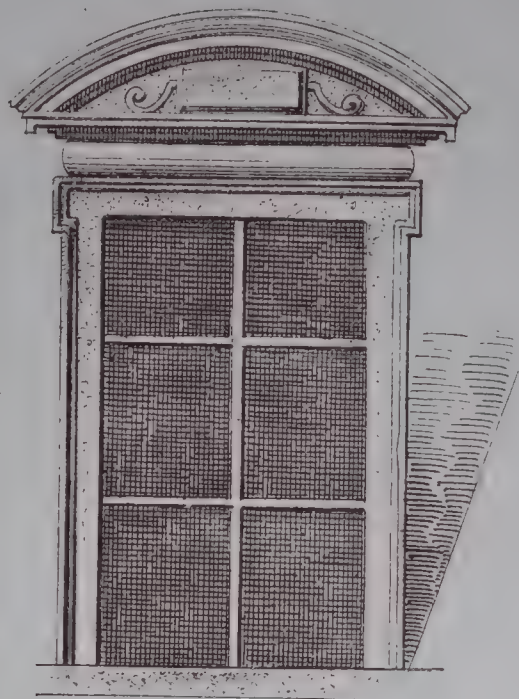
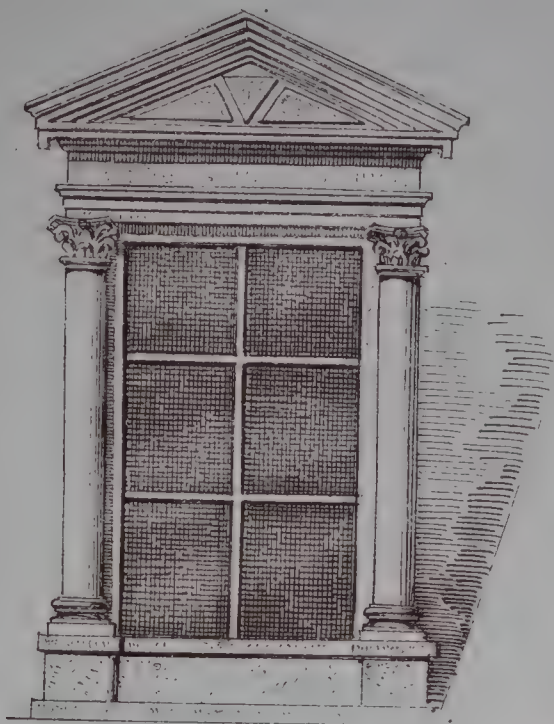
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

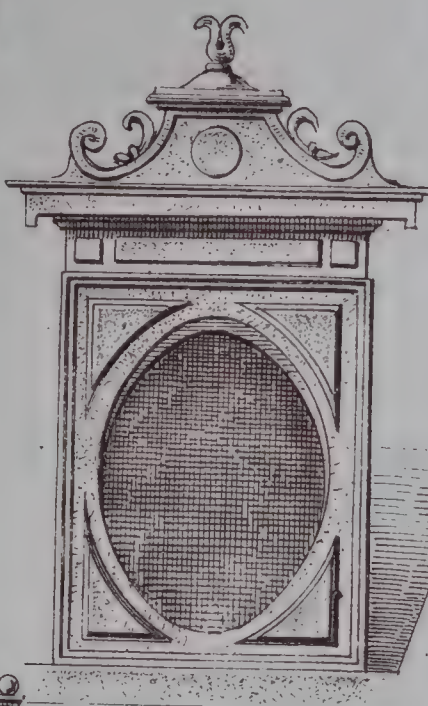
DACHFENSTER

LUCARNE

DORMER

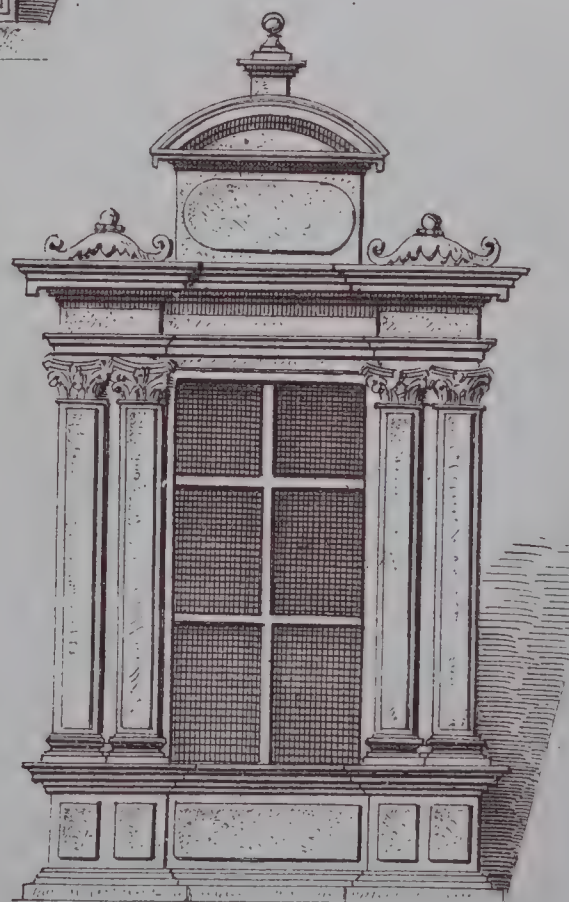
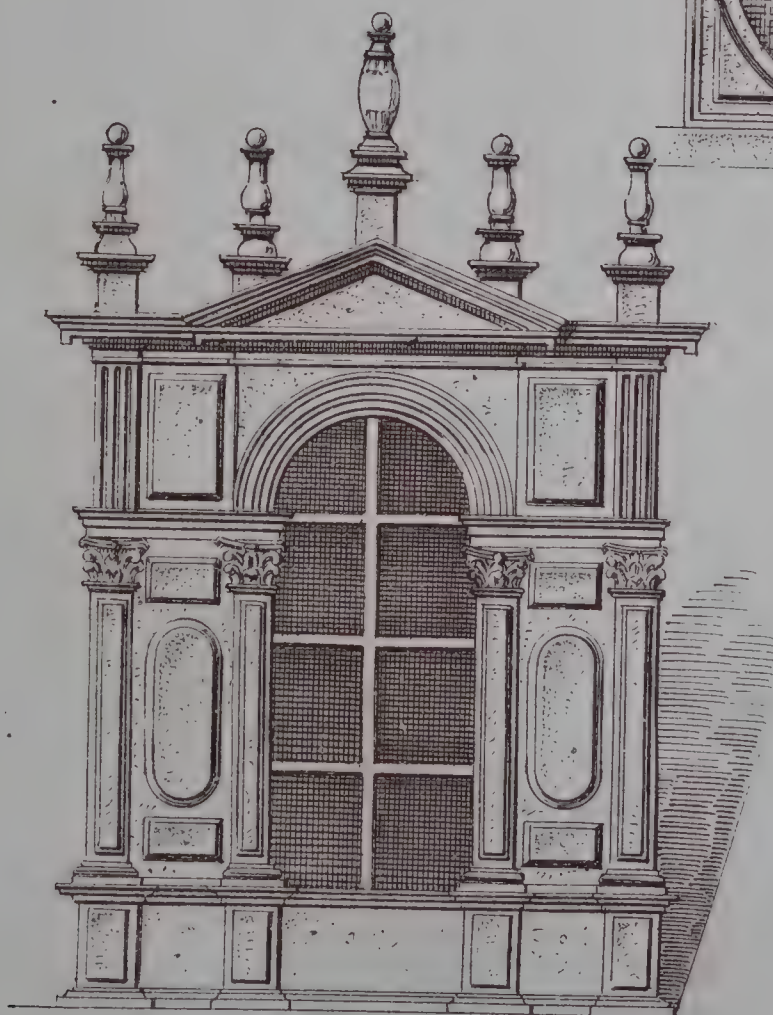


LUCARNES PAR
ARCHITECTE



SEBASTIEN SERLIO

(1475 + 1552)



A. de Korsak. D^r aut.

4

LUCARNA

RENAISSANCE

LUMBRERA

179

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

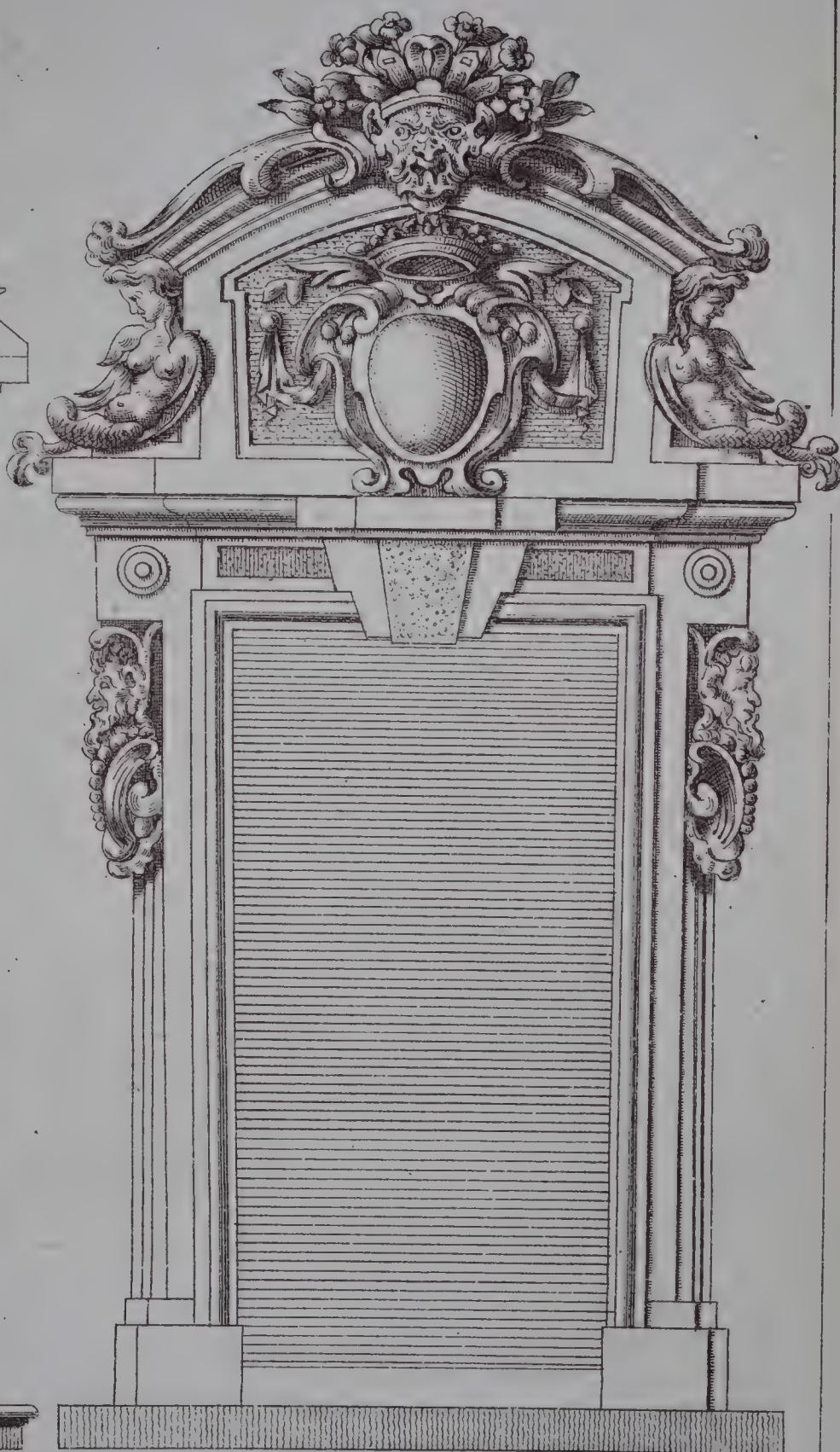
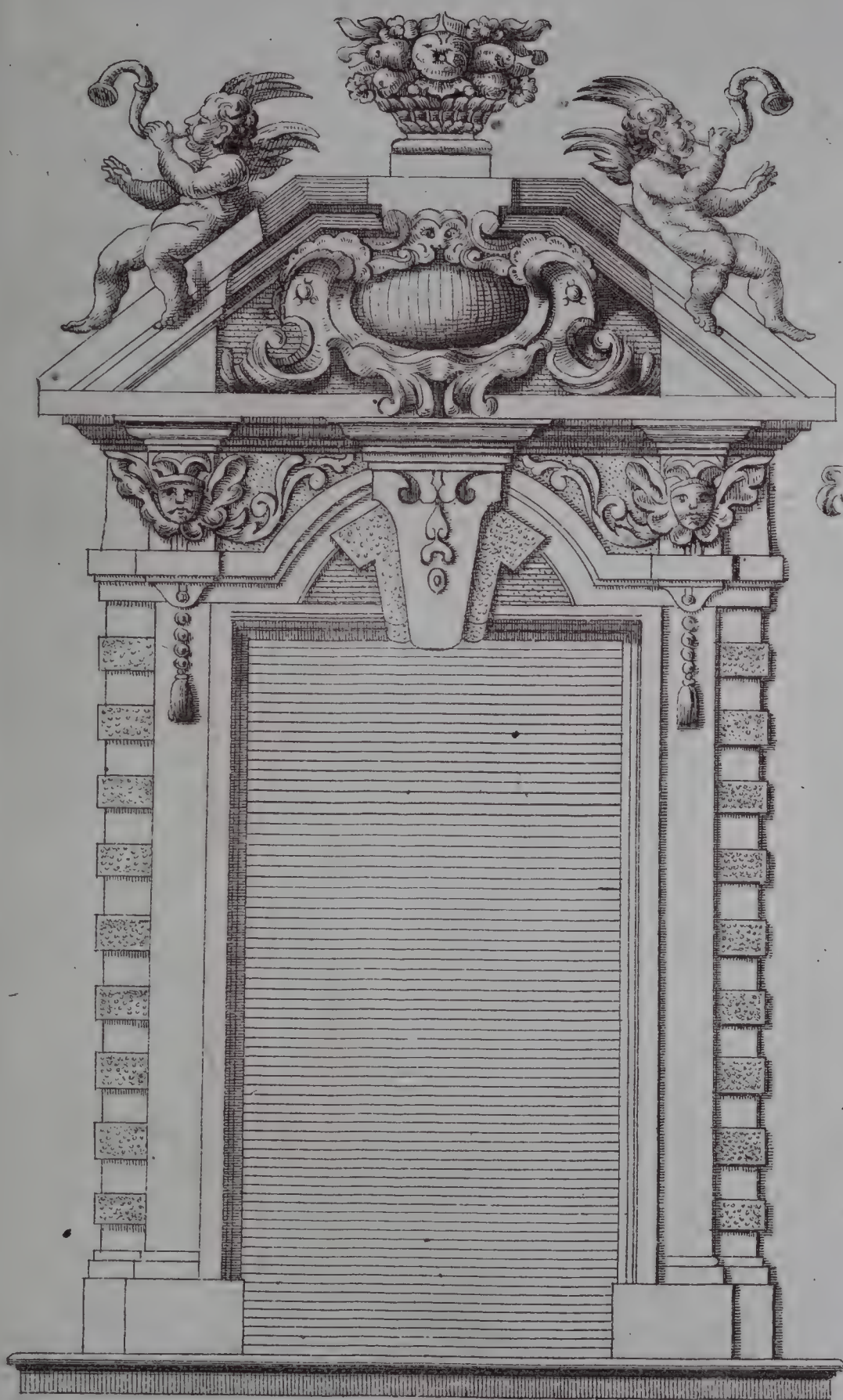
DACHFENSTER

LUCARNE

DORMER

PIERRE COLLOT ARCHITECTE

(VERS 1633)



PIECES D'ARCHITECTURE POUR LA DÉCORATION DE
LUCARNES OU DE PORTES

Albert de Korsak D. aut.

1 LUCARNE

LOUIS XIII

LUMBRERA

182

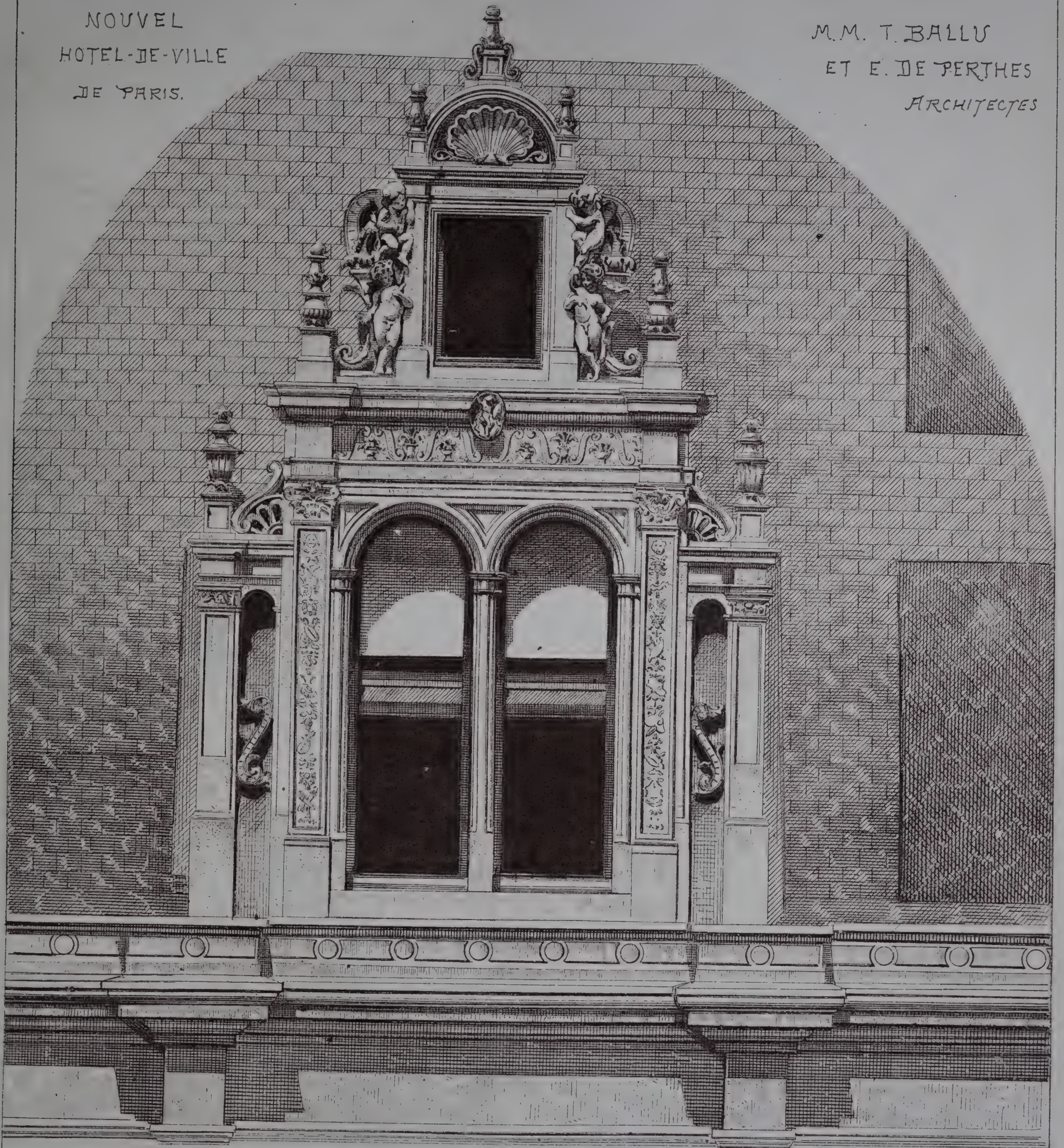
DACHFENSTER

LUCARNE

DORMER

NOUVEL
HOTEL-DE-VILLE
DE PARIS.

M.M. T. BALLU
ET E. DE PERTHES
ARCHITECTES



GRANDE LUCARNE. M. E. LEGRAIN SCULPTEUR. (VOIR DETAIL AU MOT ENFANTS. PL. 2-77.)

2

LUCARNA

XIX^e SIECLE

LUMBRERA

177

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

M

M

M



LE PEINTRE (MALAREI.)

Albert de Korsak

LETTRE ORNÉE TIRÉE DE L'ALPHABET DES ARTS ET MÉTIERS
PAR LUCAS KILIAN, GRAVEUR A AUGSBURG (1579-1637)

3

M

○ ÉCOLE RENAISSANCE ALLEMANDE ○

M

199

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroque, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

HAUS

MAISON

HOUSE



MAISON A BRUXELLES, BOULEVARD DU NORD.

Albert de Korsak

4

CASA

XIX^e SIECLE

CASA

5

E. Bigot éditeur à Paris

DICIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSACK

Imp. Monrocq, Paris

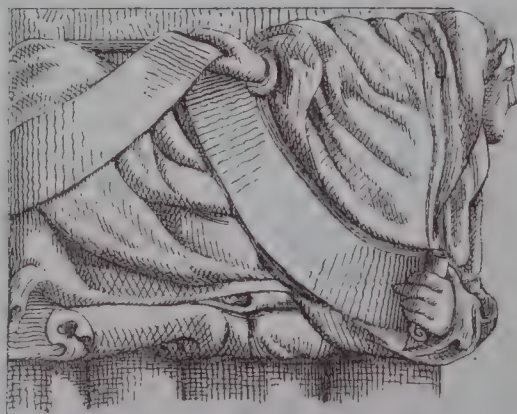
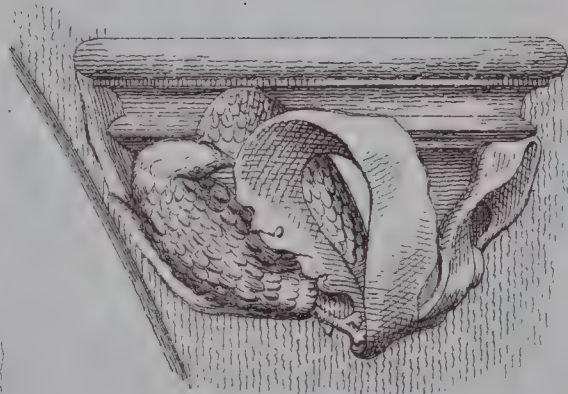
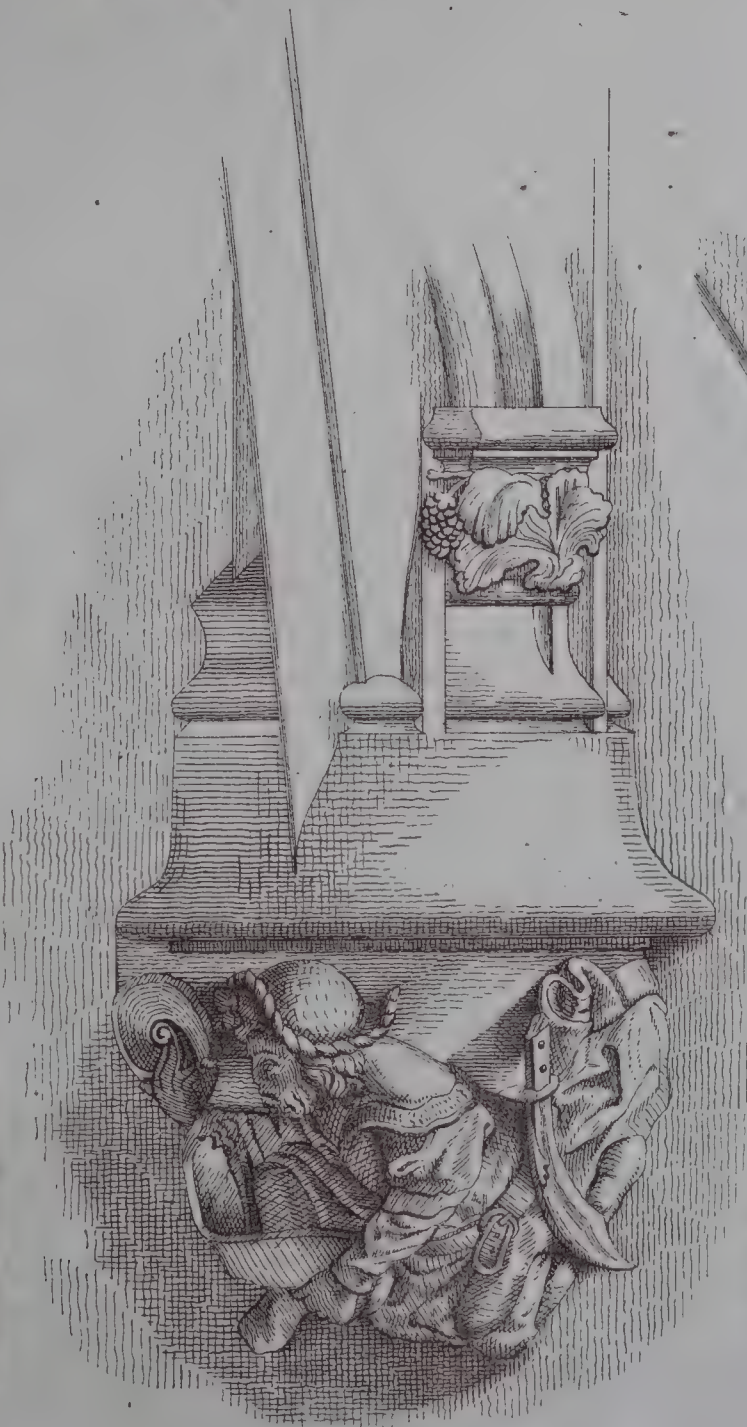
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GOTHISCHE FIGUR

MARMOUSET

MARMOSET



MARMOUSETS A L'EGLISE ST SEVERIN A PARIS

D'APRES LES DESSINS DE LENOIR

Albert de Korsak D'aut.

1

MARMOSETO

XIII^e SIECLE

MUNECO

135

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRATZE

MASCARON

GROTESQUE HEAD



Albert de Korsak

FAC-SIMILE DE DESSINS ORIGINAUX
DE HOKOUSAI

FRATZE

MASCARON

GROTESQUE HEAL



TROIS

MASQUES

GROTESQUES



PAR

PAOLO FARINATI

(1522 + 1606)

1

MASCHERONE

RENAISSANCE ITALIENNE.

MASCARON

8

Imp. Monroeq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

E. Bigot éditeur à Paris -

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRATZE

MASCARON

GROTESQUE HEAD.



TROIS
MASQUES
GROTESQUES



PAR
PAOLO FARINATI
(1522 + 1606)

2

MASCHERONE

ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE

MASCARON

188

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroeq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRATZE

MASCARON

GROTESQUE HEAD.



PAR PAOLO FARINATI (1522+1606)

Albert de Korsak simili fec.

4

MASCHERONE

○

ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE

○

MASCARON

112

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRATZE

MASCARON

GROTESQUE HEAD



HOTEL DE VILLE
DE
PARIS

RECONSTRUCTION

PAR M.M.

BALLU ET DEPERTHE

ARCHITECTES

Albert de Korsak Dir. aut.

2

MASCHERONE

RENAISSANCE

MASCARON

47

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

E. Bigot éditeur à Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRATZE

MASCARON

GROTESQUE HEAD

HOTEL DE VILLE

DE PARIS



*Albert de Gorsak
Felt et gravé*

MASCARONS

PROVENANT DES RUINES INCENDIÉES DE L'HOTEL DE VILLE

1 MASCHERONE

RENAISSANCE

MASCARON

189

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRATZE

MASCARON

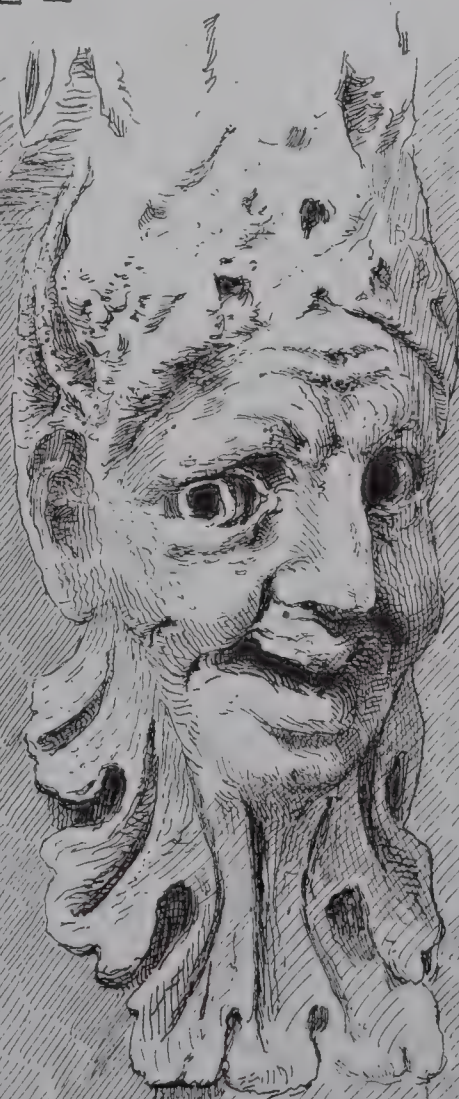
GROTESQUE HEAD



A L'ANCIEN

HOTEL - DE - VILLE

DE PARIS.



Albert de Korsak
de l'Institut

2

MASCHERONE

RENAISSANCE

MASCARON

133

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroque, Paris

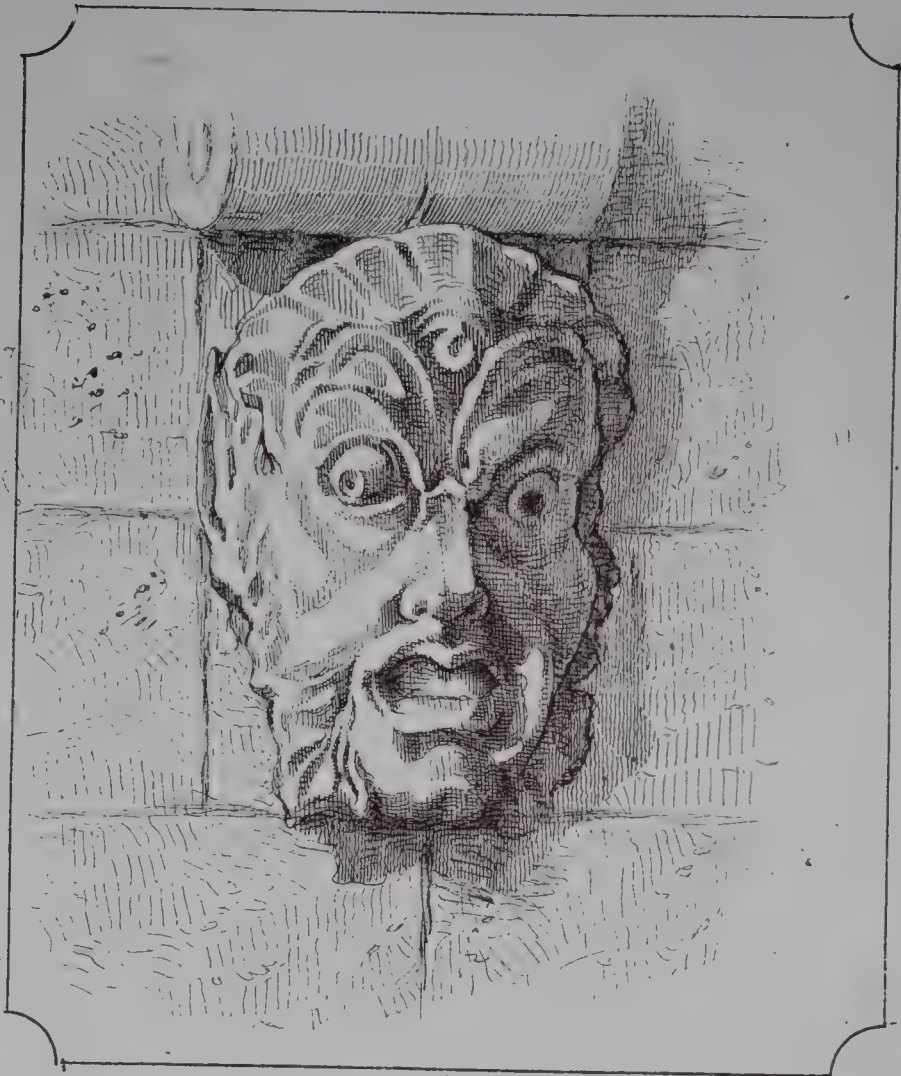
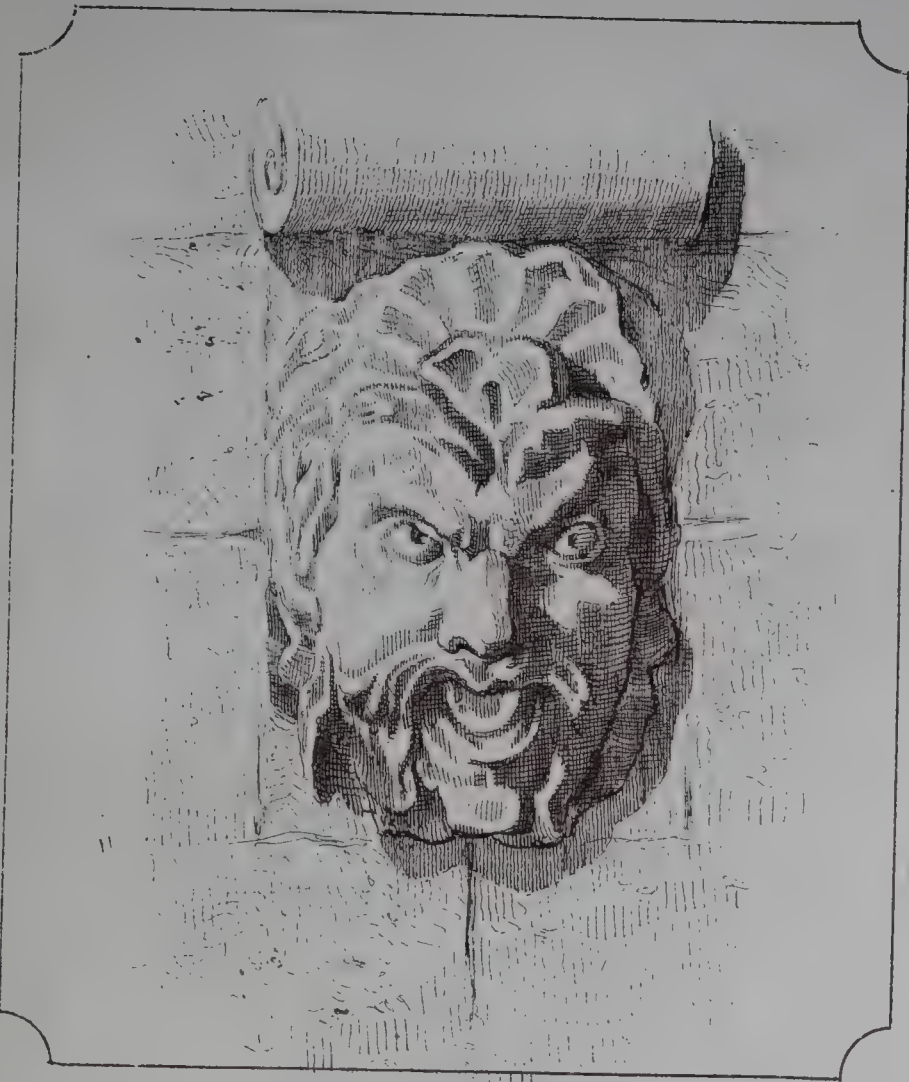
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRATZE

MASCARON

GROTESQUE HEAD



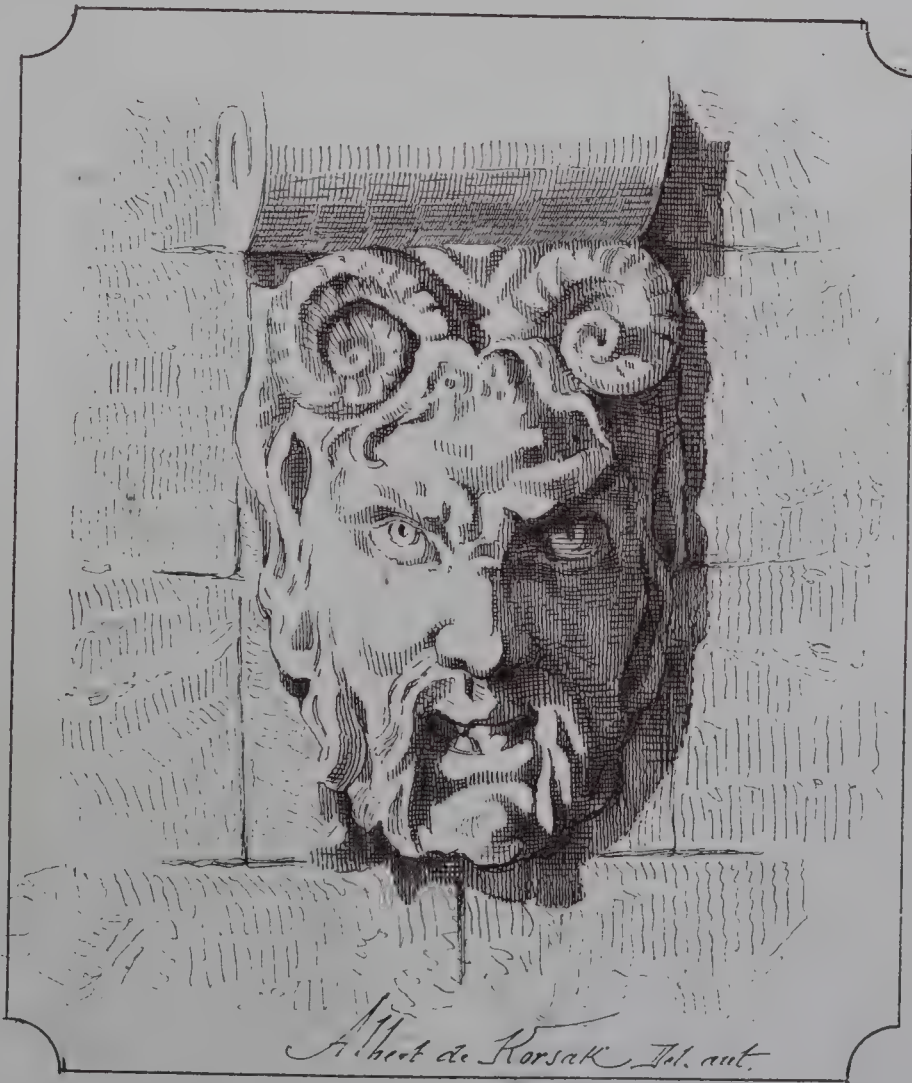
PONT-NEUF

A

PARIS

JESSINS

DE RAIMBAUD



Albert de Korsak del. aut.

MASCARONS

AU DESSOUS

DES CONSOLES

SUPPORTANT

LA CORNICHE

1

MASCHERONE

RENAISSANCE

MASCARON

83

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocq, Paris

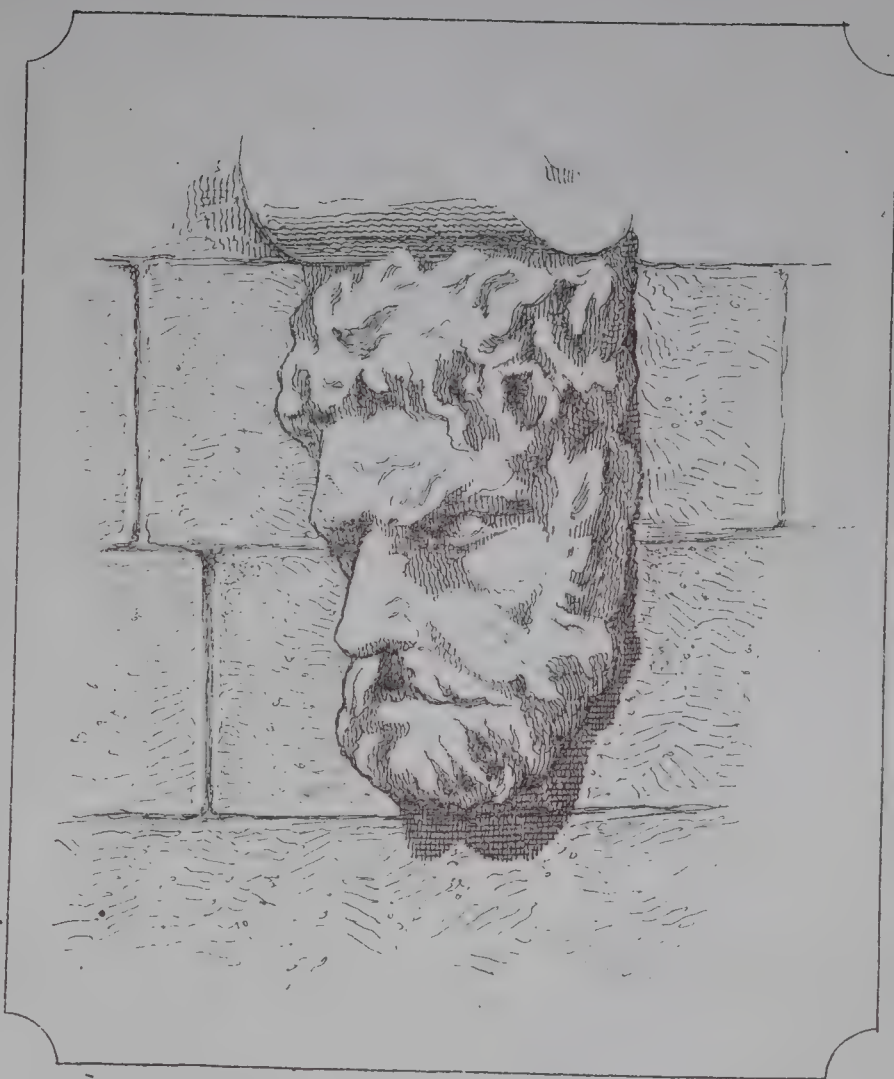
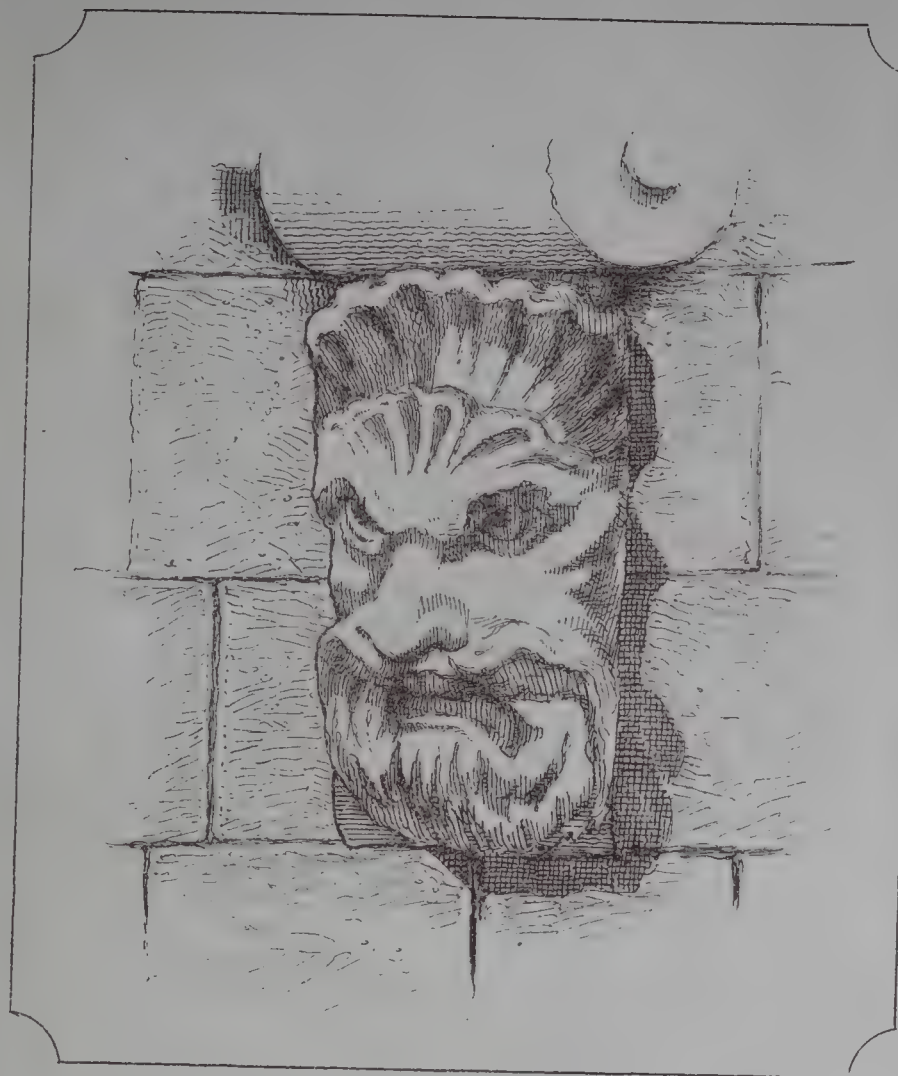
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRATZE

MASCARON

GROTESQUE HEAD



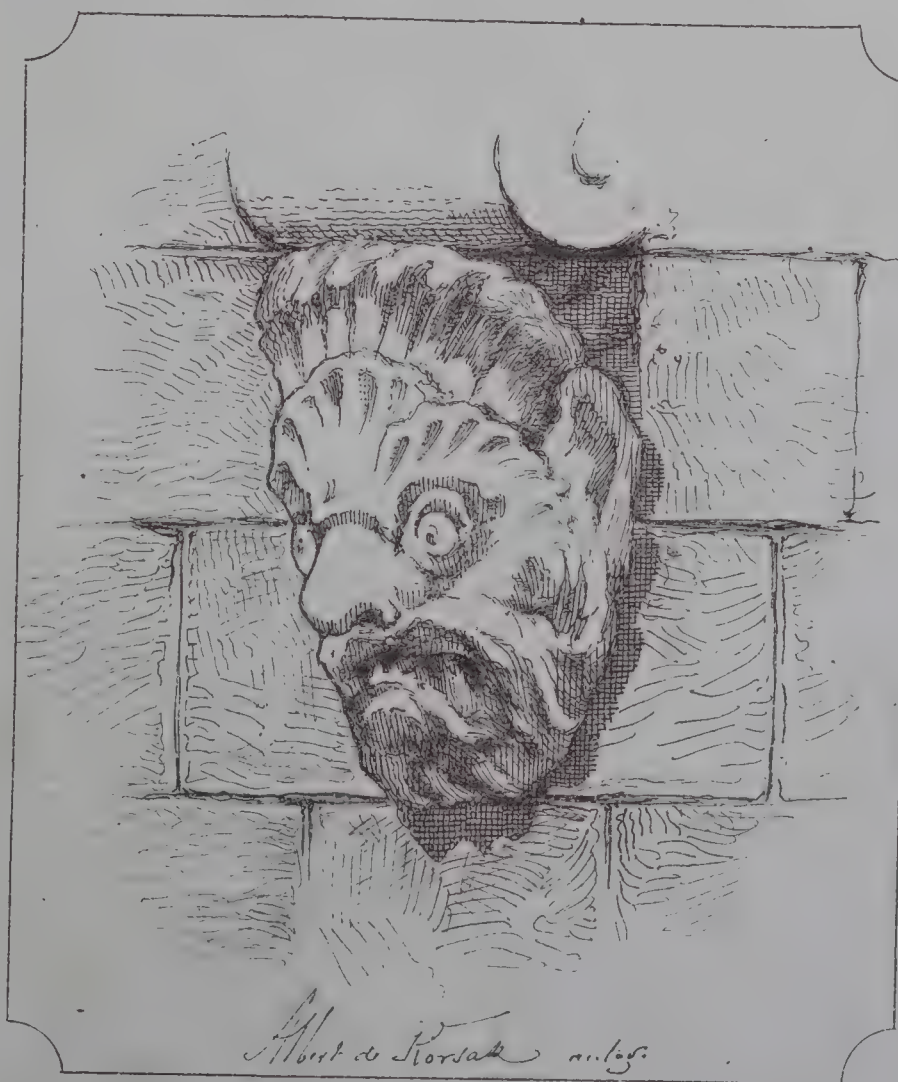
PONT-NEUF

A

PARIS

DESSINS

DE RAIMBAUD



MASCARONS

AU DESSOUS

DES CONSOLES

SUPPORTANT

LA CORNICHE

3

MASCHERONE

RENAISSANCE

MASCARON

195

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroque, Paris

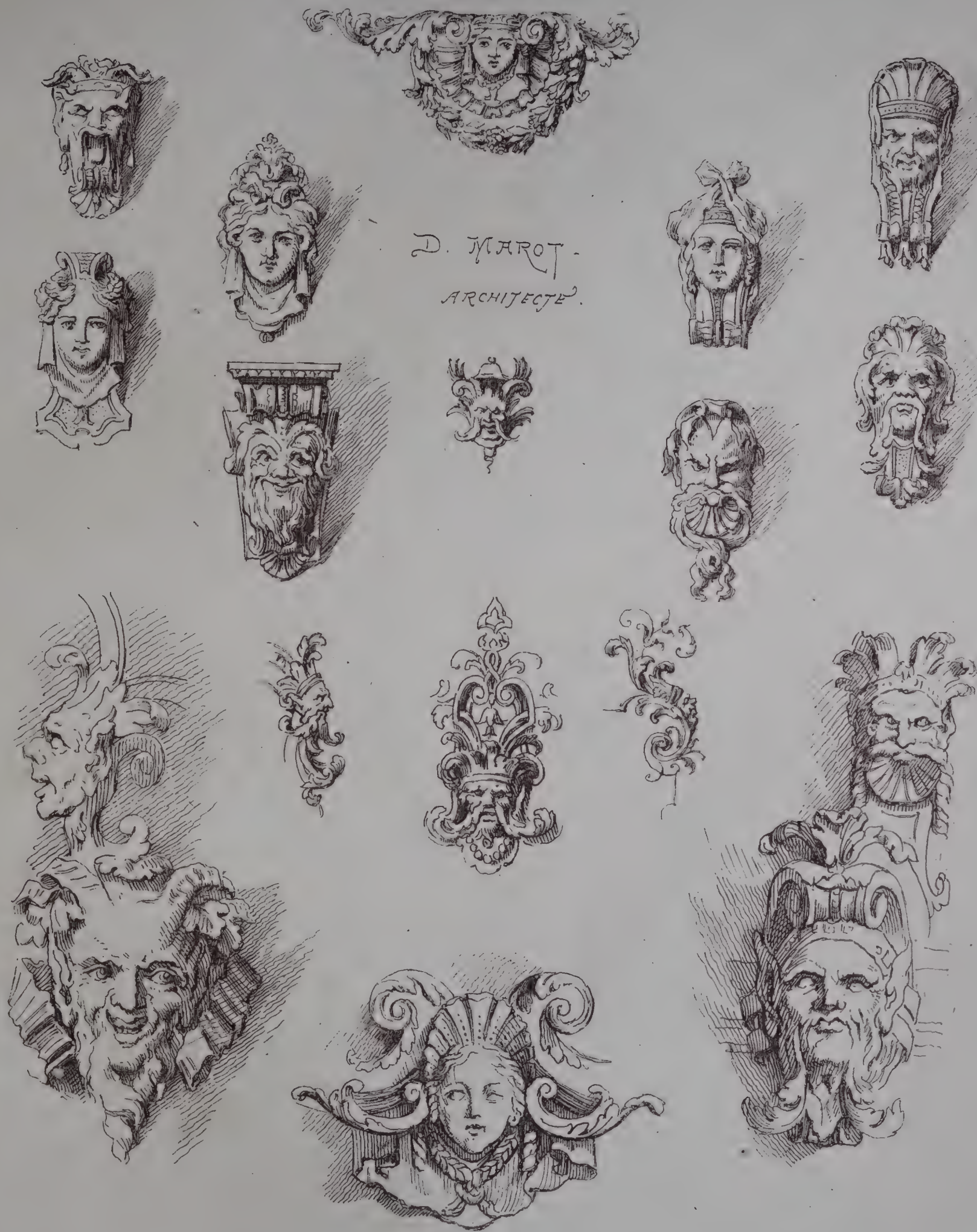
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRATZE

MASCARON

GROTESQUE HEAD



D. MAROT
ARCHITECTE

MASCARONS Louis XIV

FORMANT CONSOLES, CLÉS, AGRAFES ETC PROVENANT DE
DIFFERENTS DESSINS DE L'EPOQUE (LOUVRE)

Albert de Korsak del. arch.

4

MASCHERONE

LOUIS XIV

MASCARON

127

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroeq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRATZE

MASCARON

GROTESQUE HEAD



MASCARONS FORMES
DE COQUILLAGES ET D'ALGUES

AU BASSIN DE NEPTUNE
A VERSAILLES



Albert de Korsak Del. aut.

1

MASCHERONE

LOUIS XIV.

MASCARON

9

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocoq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

2

FRATZE

MASCARON

GROTESQUE HEAD



MASCARONS

FORMÉS

DE COQUILLAGES ET D'ALGUES

AU BASSIN

DE NEPTUNE

À VERSAILLES.



Albert de Korsak
D. aut.

1

MASCHERONE

LOUIS XIV

MASCARON

75

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocc, Paris

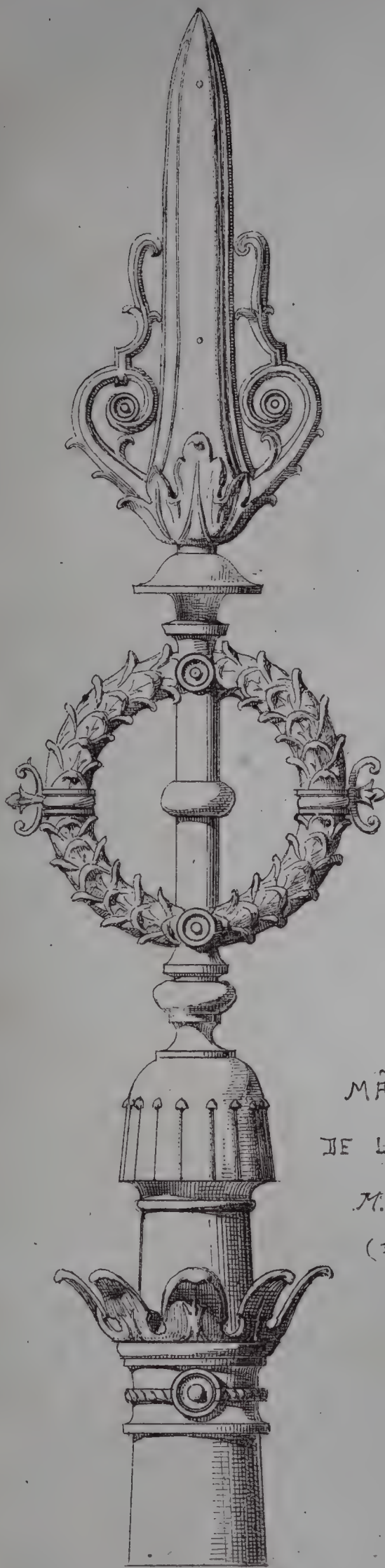
2

NOTA: CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

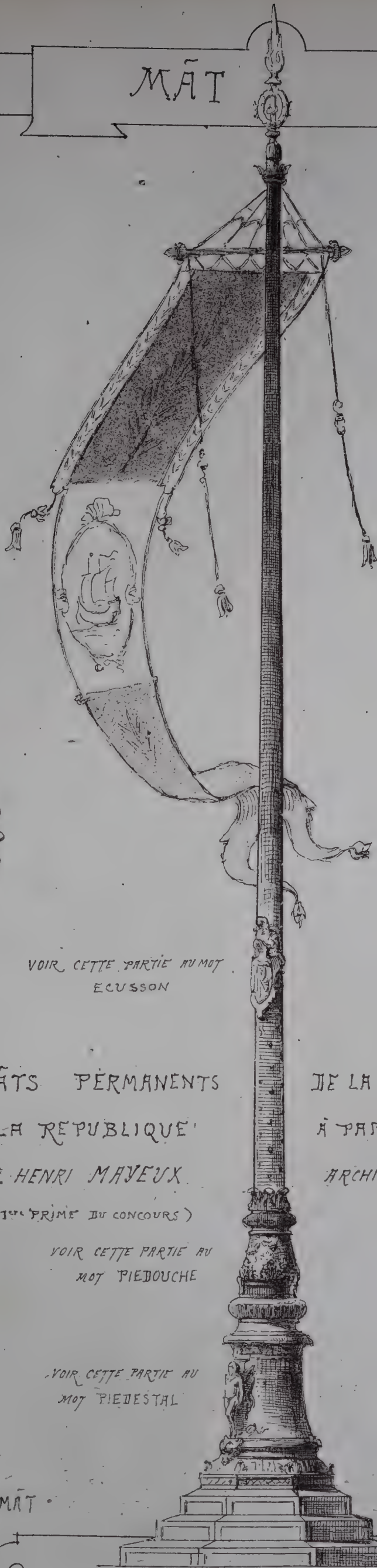
MAST

MÂT

MAST



FER DE LANCE TERMINANT LE MÂT
FACE



VOIR CETTE PARTIE AU MOT
ECUSSON

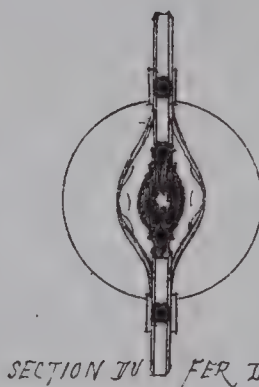
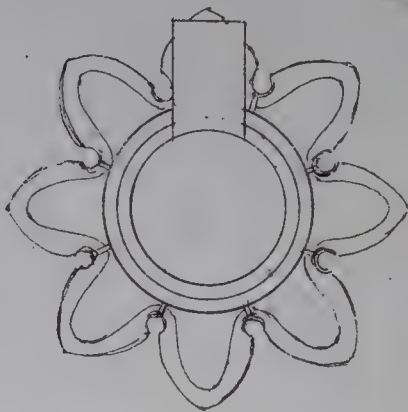
MÂTS PERMANENTS
DE LA REPUBLIQUE
M. HENRI MAVEUX
(1^{re} PRIME DU CONCOURS)

VOIR CETTE PARTIE AU
MOT PIEDOUCHE

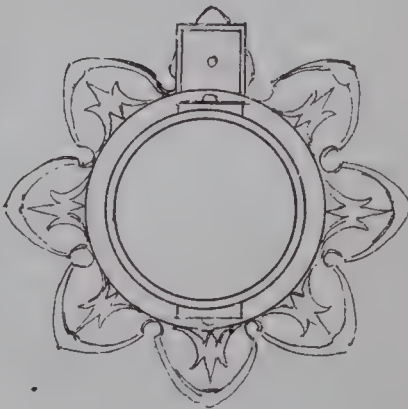
VOIR CETTE PARTIE AU
MOT PIEDESTAL

DE LA PLACE
À PARIS
ARCHITECTE

COLLERETTE
VUE EN DESSUS



SECTION DU FER DE LANCE



COLLERETTE
VUE EN DESSOUS



CONTREPOIDS
DE LA BANNIERE.

CES MÂTS AU NOMBRE DE 4.
ONT UNE HAUTEUR TOTALE DE
26 MÈTRES. ILS SONT EN
BRONZE, FER ET BOIS.

FER DE LANCE
PROFIL

Albert de Korsak del. et aut.

1

PALO

XIX^e SIECLE

PALO

174

MEDAILLON

MEDAILLON

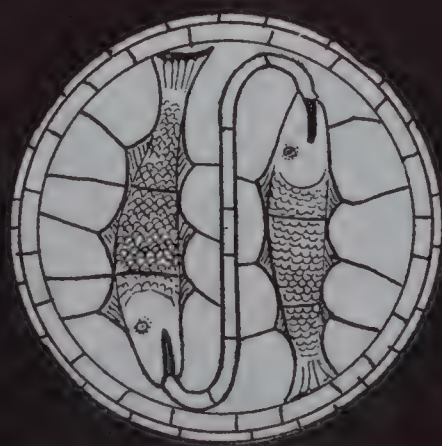
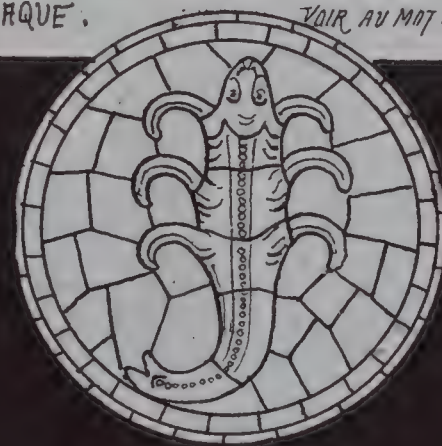
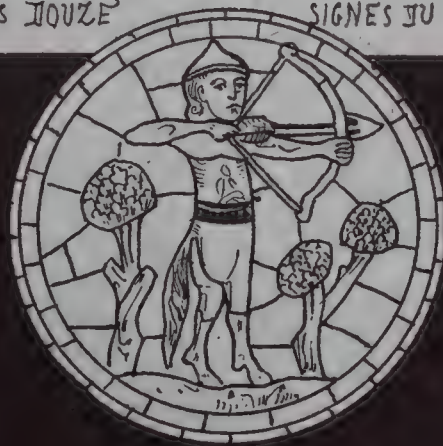
MEDAILLON



MEDAILLONS TIRÉS DE LA GRANDE ROSE OCCIDENTALE
A N.-D. DE PARIS



REPRESENTANT LES DOUZE VICES (PARTIE SUPERIEURE)
ET LES DOUZE SIGNES DU ZODIAQUE. VOIR AU MOT: VITRAUX



2

MEDAGLIONE

XIII^e SIECLE

MEDALLON

140

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

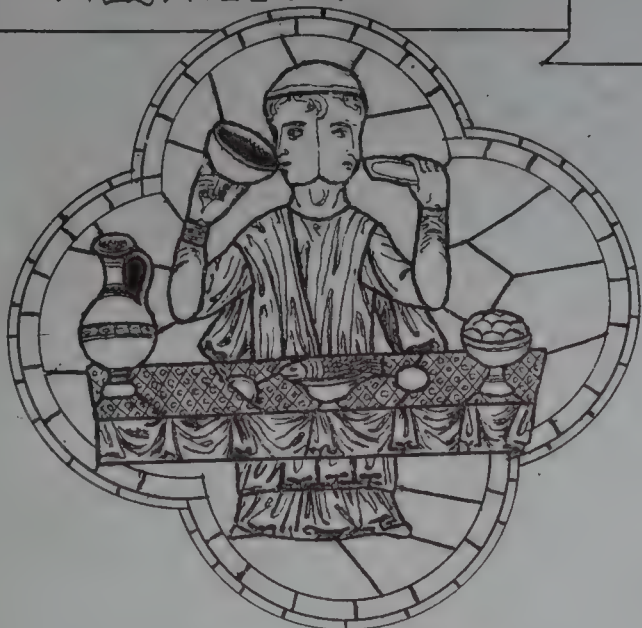
PAR ALBERT DE KORSAK.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

MEDAILLON

MEDAILLON

MEDALLION



ICONOLOGIE

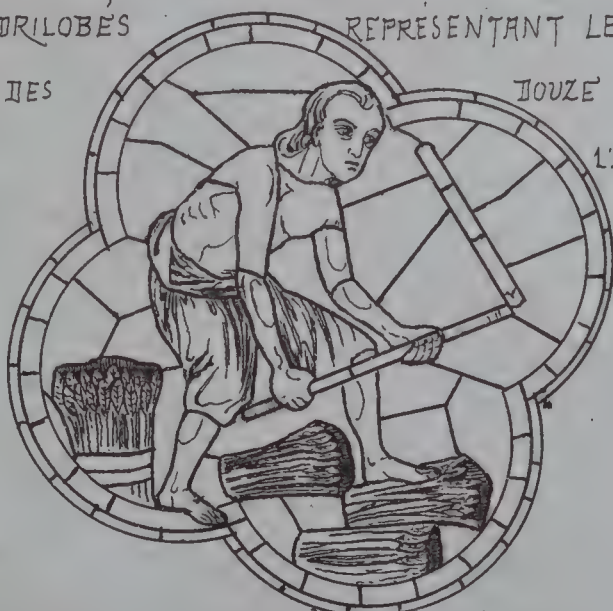
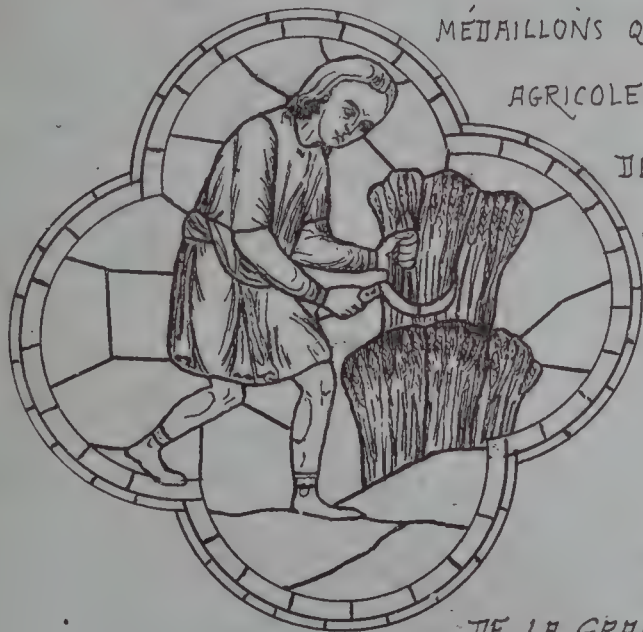
CHRETIENNE

MÉDAILLONS QUADRILOBÉS

REPRÉSENTANT LES TRAVAUX

AGRICILES DES
DE

DOUZE MOIS
L'ANNÉE.

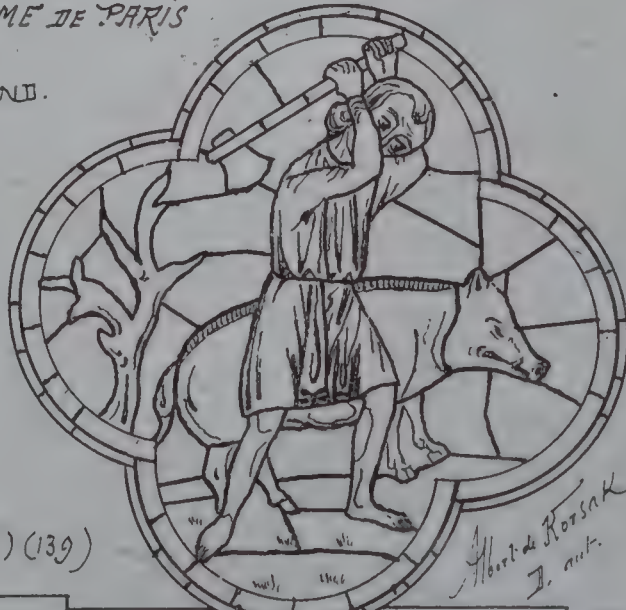


DE LA GRANDE ROSE OCCIDENTALE

DE NOTRE-DAME DE PARIS

DESSIN DE

P. DURAND.



VOIR AU MOT:

VITRAUX (2) (139)

3

MEDAGLIONE

XIII^e SIECLE

MEDALLON

66

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSACK

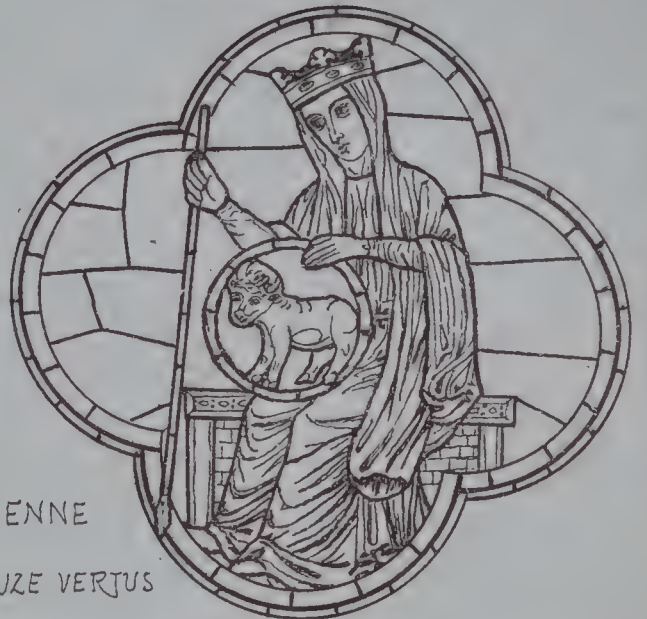
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

MEDAILLON

MEDAILLON

MEDALLION



ICONOLOGIE

CHRETIENNE

MEDAILLONS QUADRILOBES

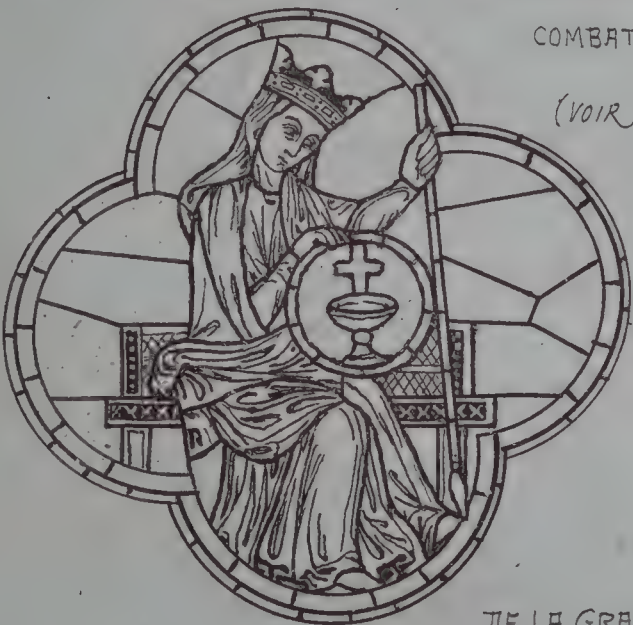
REPRESENTANT DOUZE VERTUS

COMBATTANT LES

12 VICES CORRESPONDANTS

(VOIR AU MOT

MEDAILLON, PL. 66.
2^e Vol.



DE LA GRANDE ROSE OCCIDENTALE

DE NOTRE DAME DE PARIS

DESSINS DE

P. JURAND.



3

MEDAGLIONE

XIII^e SIECLE

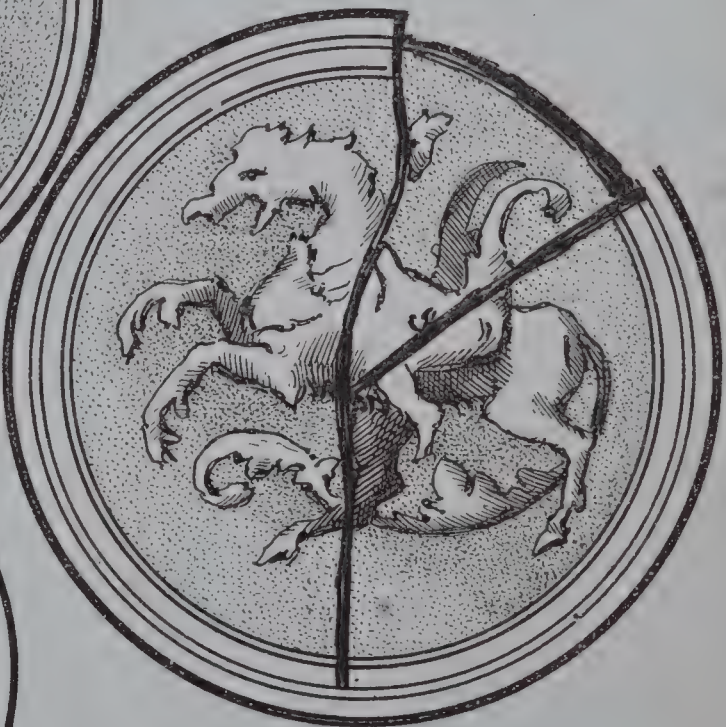
MEDALLON

67

MEDAILLON

MEDAILLON

MEDAILLON



MEDAILLONS AVEC
COIFFURES DE L'EPOQUE

TIRES D'UN VITRAIL DE L'EGLISE DE
MONTMORENCY



D'APRES LES CALQUES DE M. PONSIN ARCH.



1

MEDAGLIONE

RENAISSANCE

MEDAILLON

156

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

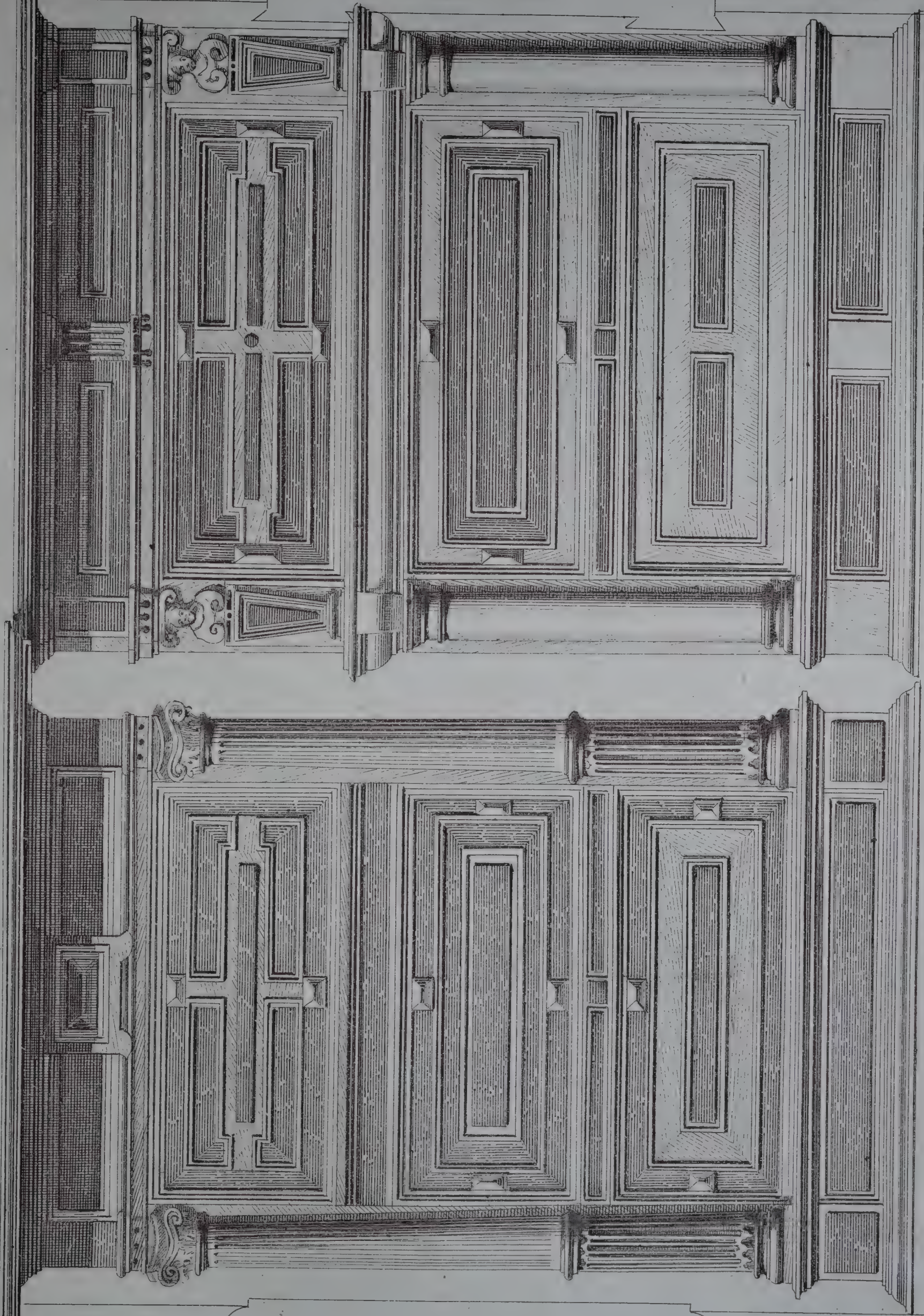
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

HAUSGERÄTH

MEUBLE

HOUSE HOLD GOODS



Albert de Korsak II. aut.

APRÈS LES COMPOSITIONS DE C. DE PHASE JUNIOR (1842)

2

MOBILE

ECOLE RENAISSANCE DES PAIS-BAS

MUEBLE.

171

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

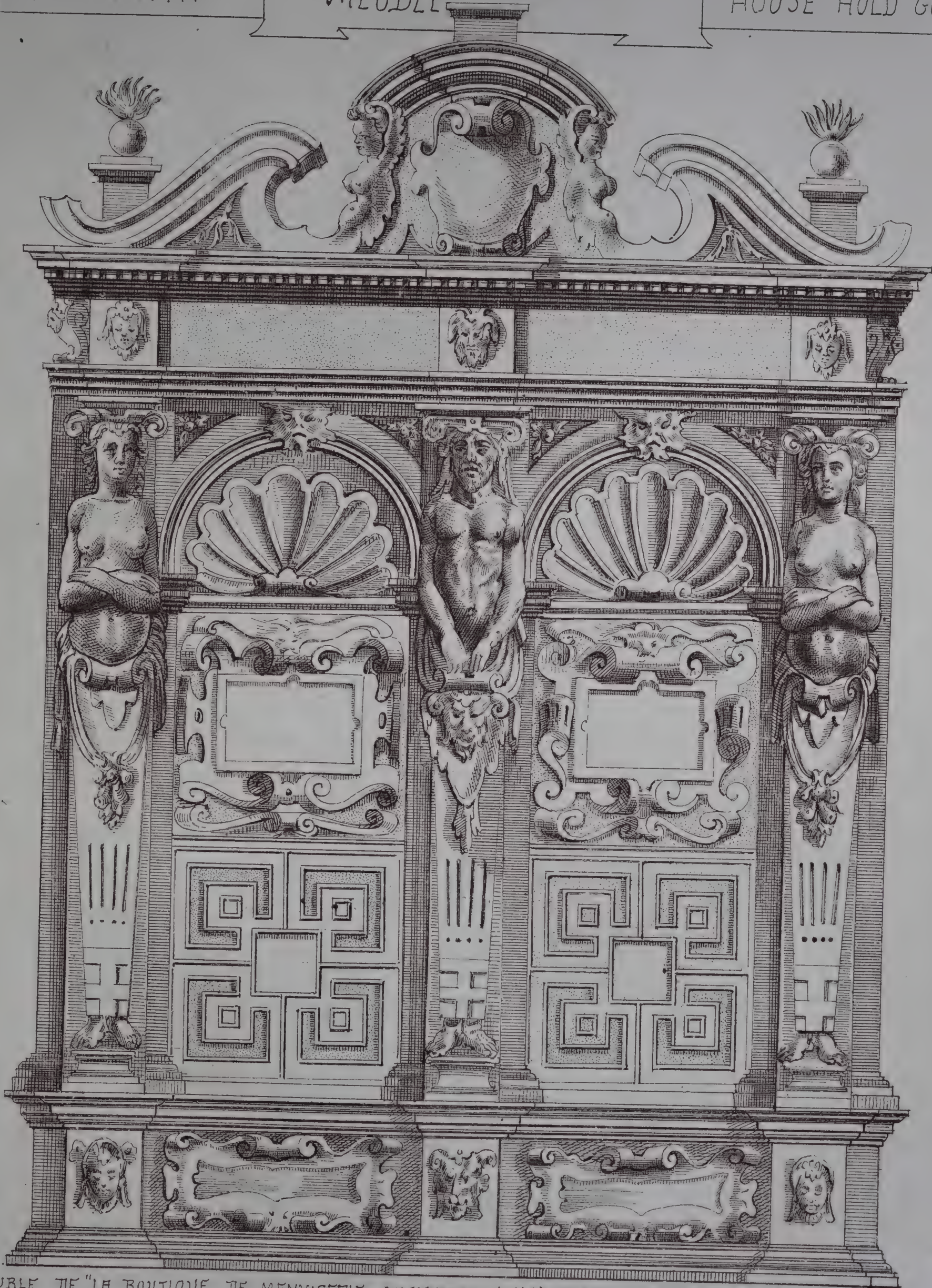
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

HAUSGERÄTH

MEUBLE

HOUSE HOLD GOODS



MEUBLE DE "LA BOUTIQUE DE MENUISERIE - AMSTERDAM (1642) DU DESSIN DE C. DE PASSE JUNIOR D'UTRECHT.

2

MOBILE

ECOLE RENAISSANCE DES PAYS-BAS

MUEBLE

178.

E. Bigot éditeur à Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



DEUX MOITIÉS DE MEUBLE DE LA "BOUTIQUE DE MENUISERIE - AMSTERDAM - 1642 -

D'UN DESSIN DE C. DE PASSE JUNIOR D'UTRECHT.

Albert de Kersak D. Simile fec.

3

MOBILE

ECOLE RENAISSANCE DES PAYS-BAS

MUEBLE

37

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KERSAK

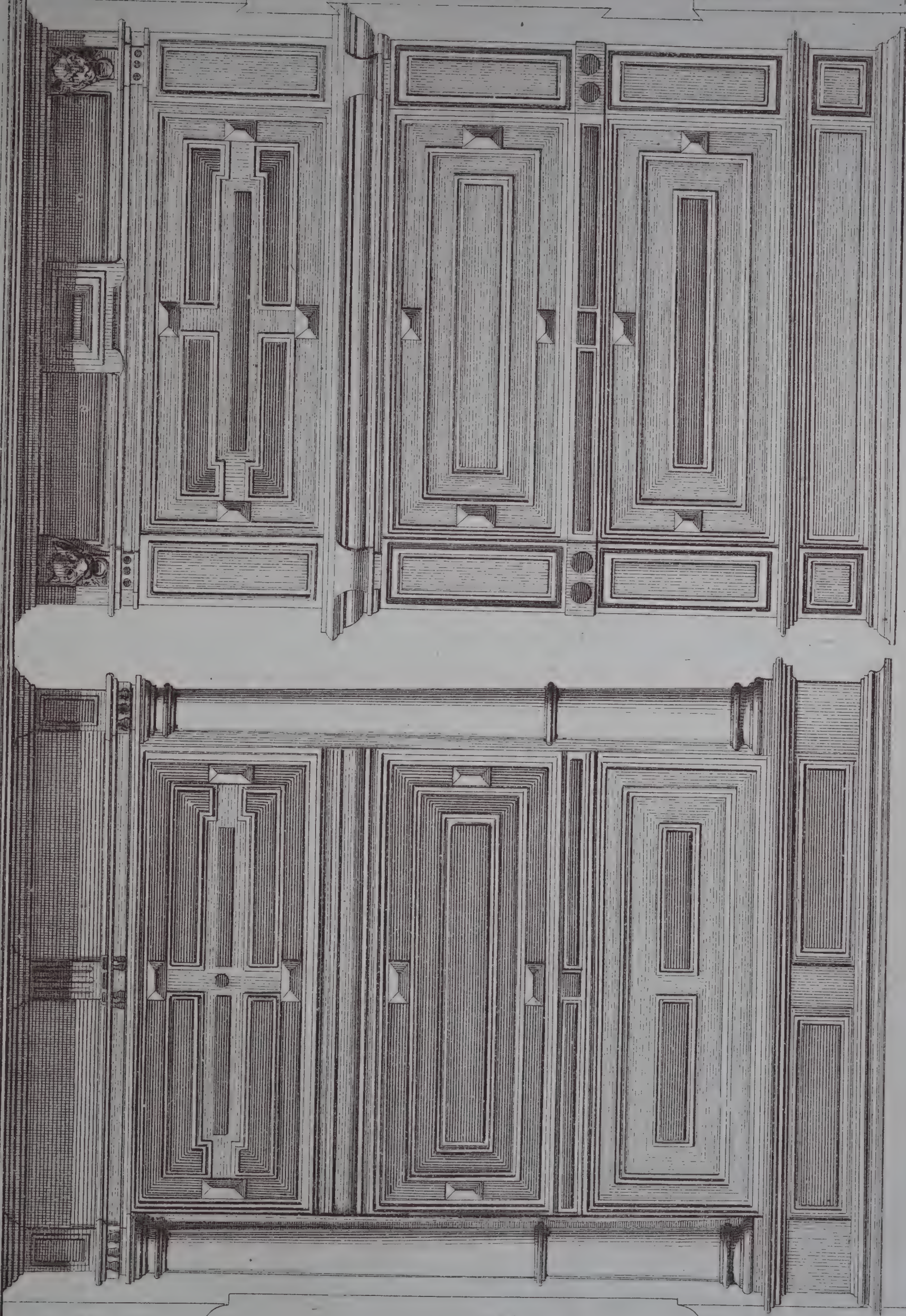
Imp. Monroq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

HAUSGERÄTH

MEUBLE

HOUSE HOLD GOODS



D'APRES DES COMPOSITIONS DE C. DE PASSE JUNIOR (1642)

Albert de Korsak II. aut.

4

MOBILE

ECOLE RENAISSANCE DES PAYS-BAS

MUEBLE

27

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroecq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

HAUSGERÄTH

MEUBLE

HOUSEHOLD GOODS



fac. simile

COMPOSITION D'ANDRÉ DU CERCEAU (1515-1585)

Albert de Korsak. Simile fac.

2

MOBILE

RENAISSANCE

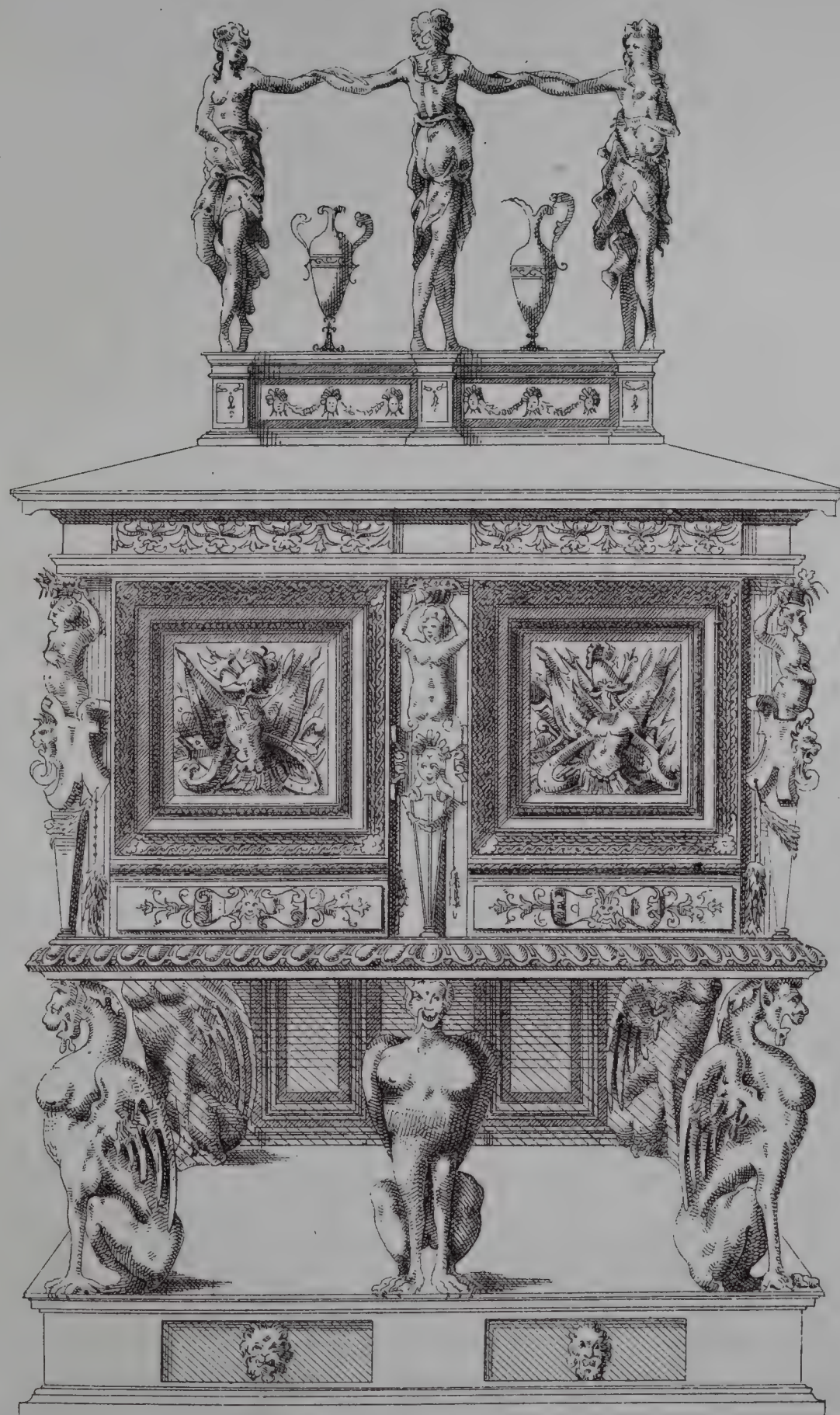
MUEBLE

95

HAUSGERÄTH

MEUBLE

HOUSEHOLD GOODS



fac. simile

COMPOSITION D'ANDRÉ DU CERCEAU (1515+1535)

Albert de Gorsak similis fec.

2

MOBILE

RENAISSANCE

MUEBLE

104

E. Bigot éditeur à Paris

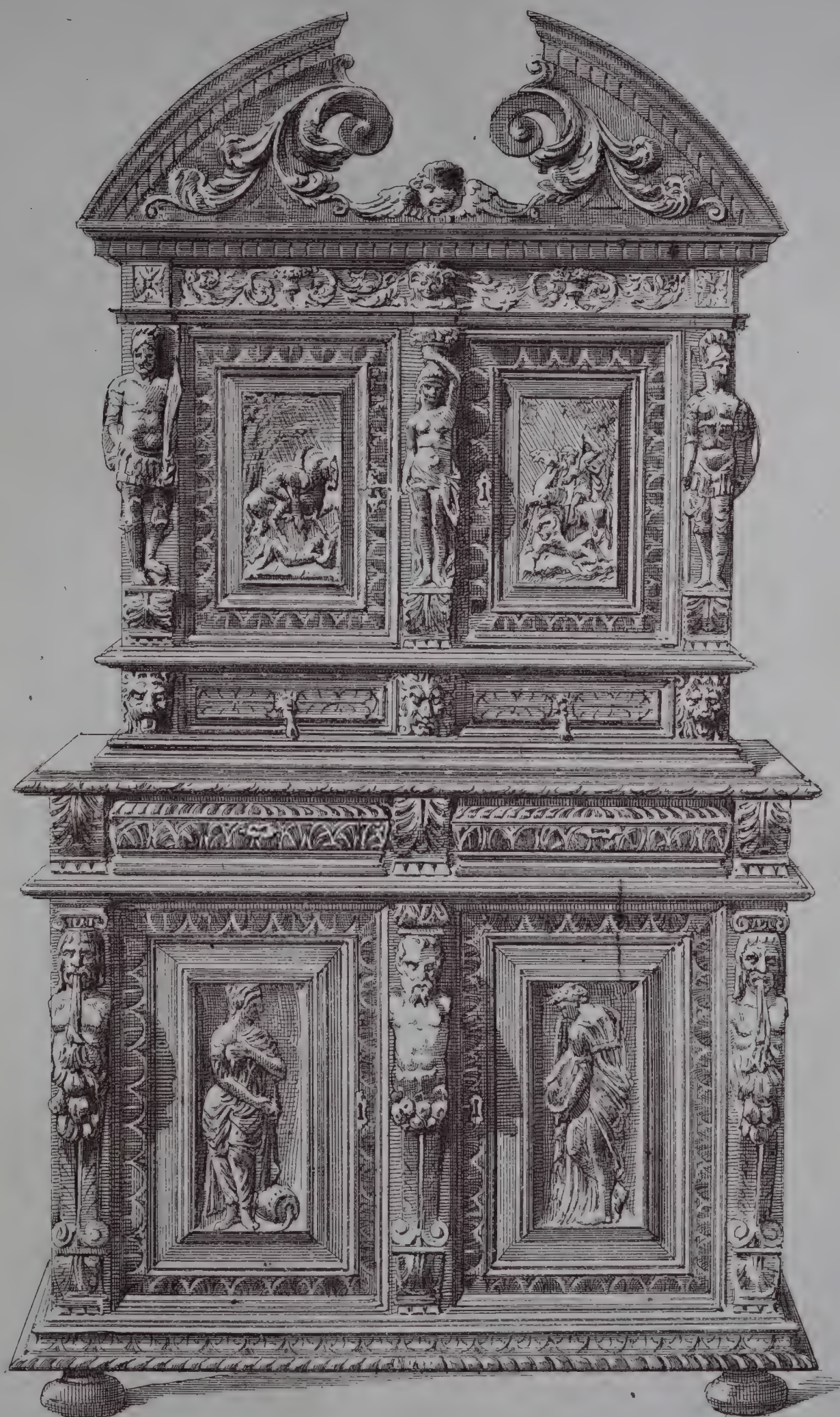
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroecq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BUFFET EN CHENE SCULPTÉ DU XVII^e SIECLE

Mont de Korsak
dit. et autog.

3

MOBILE

RENAISSANCE

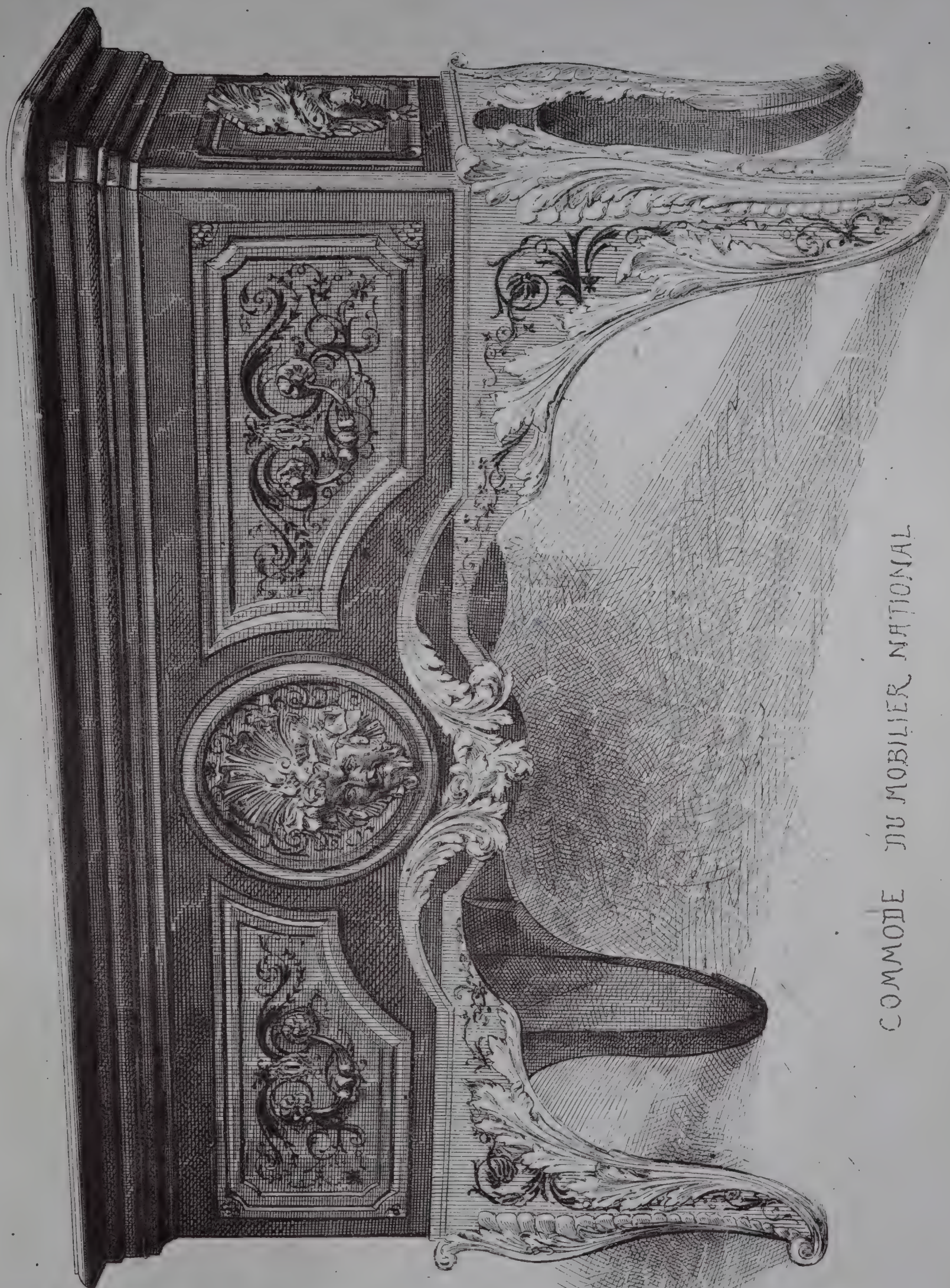
MUEBLE

122

HAUSGERÄTH

MEUBLE

HOUSEHOLD GOODS



COMMODE DU MOBILIER NATIONAL

Albert de Korsak

1

MOBILE

LOUIS XIV

MUEBLE.

167

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocq, Paris

PAR ALBERT DE KORSK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

COMMODES AVEC INCRUSTATIONS

J. BERRIN ARCH.

*Albert de Korsak. Dessin.*

4

MOBILE

LOUIS XIV

MUEBLE

185

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroq, Paris

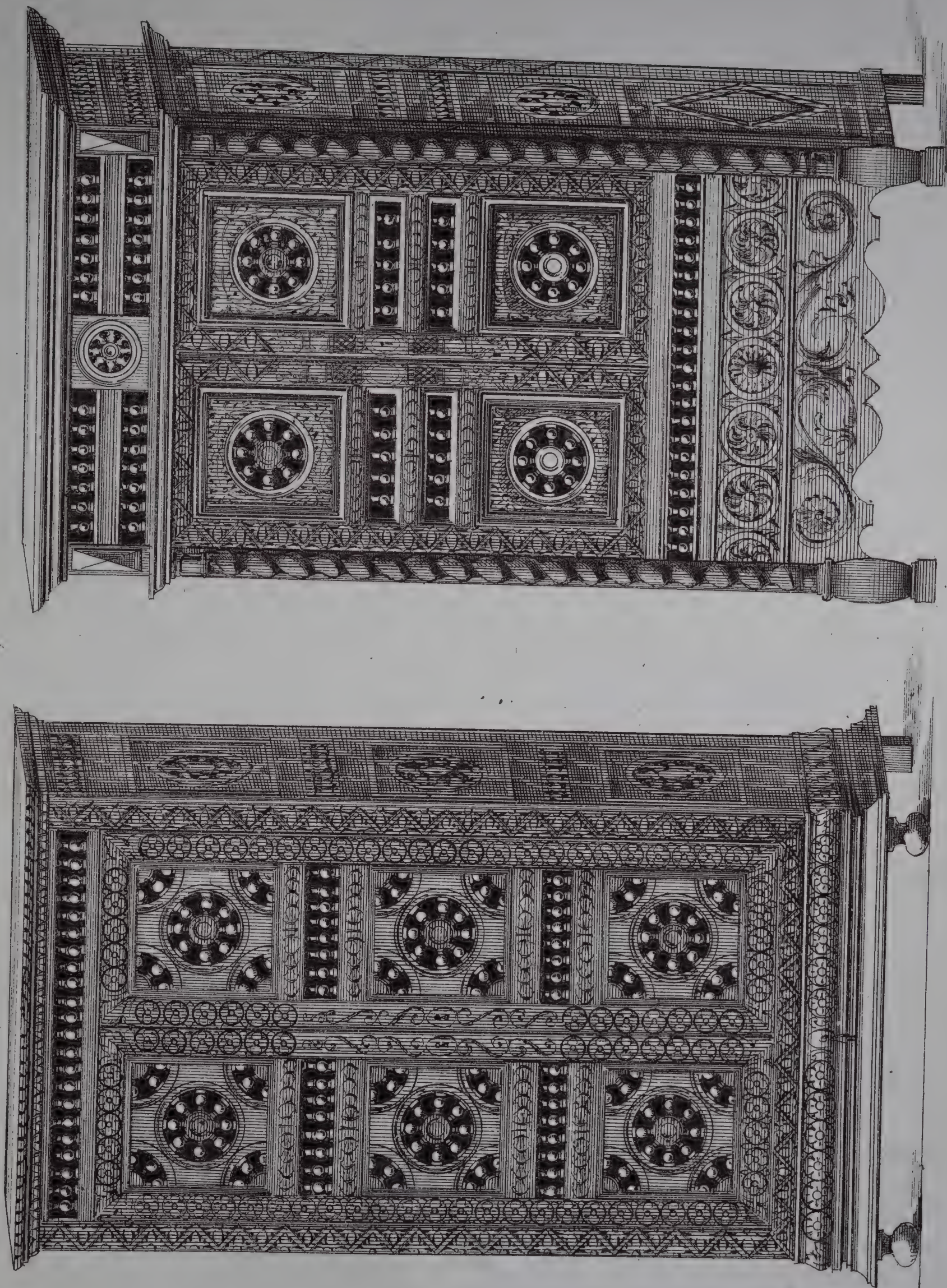
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

HAUSGERÄTH

MEUBLE

HOUSEHOLD GOODS



Échelle de 0.08 m.

ARMOIRES BRETONNES GENRE LOUIS XIII
PAR M. GUYOMARD SCULPTEUR A SAINT-SERVAN

1

MOBILE

XIX^e SIECLE

MUEBLE

95

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocq, Paris

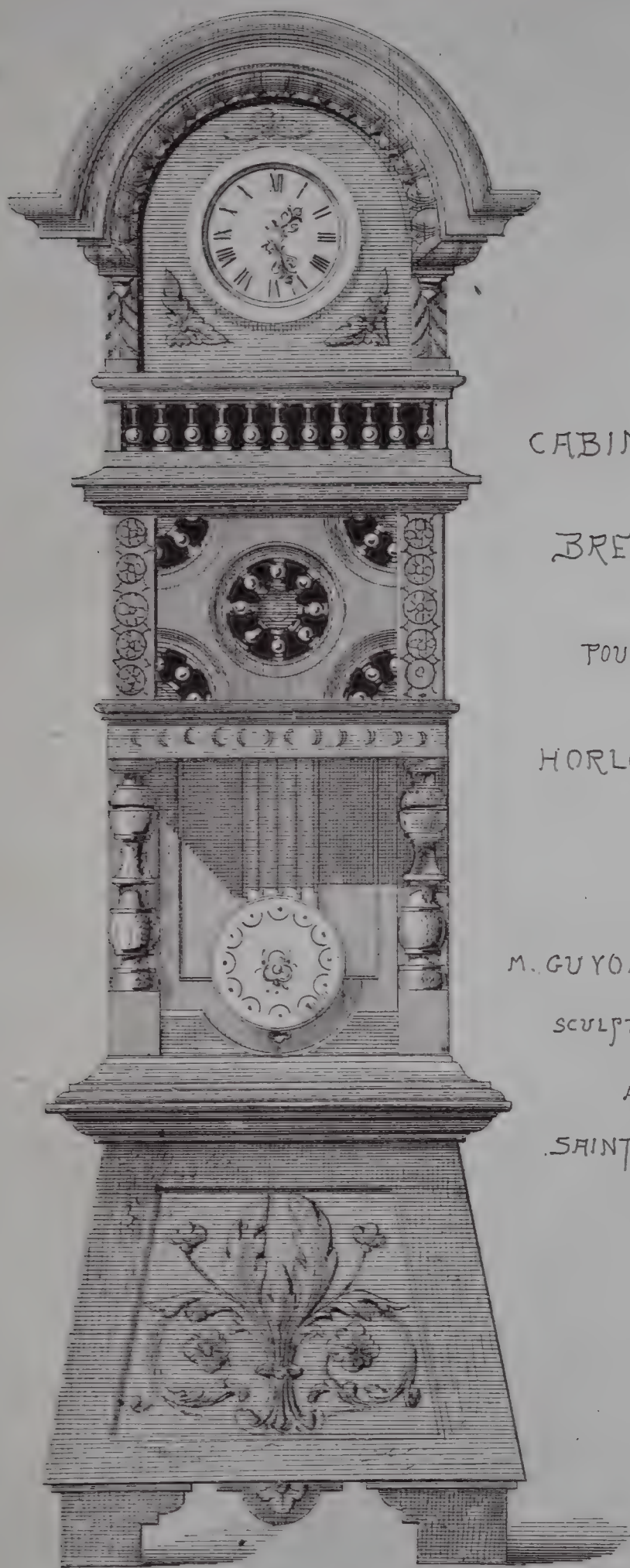
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

HAUSGERÄTH

MEUBLE

HOUSEHOLD GOODS



CABINETS

BRETONS

POUR

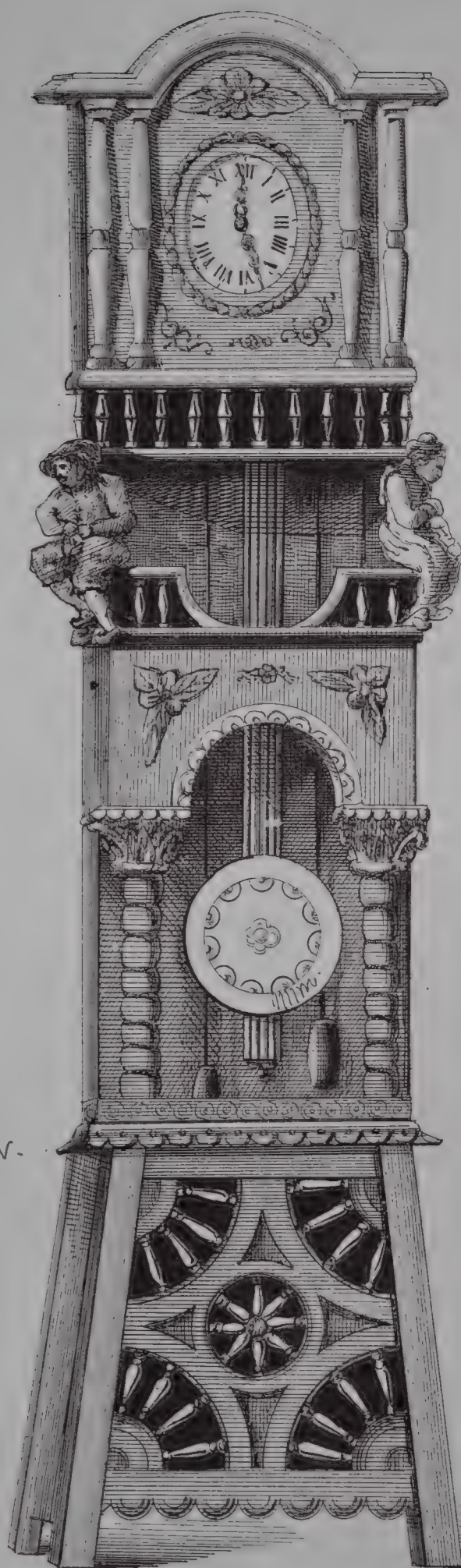
HORLOGES

M. GUYOMARD

SCULPTEUR

A .

SAINT-SERVAN.



2

MOBILE

XIX^e SIECLE

MUEBLE

112

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



BUFFET

M^r BONNET

EBENISTE

DEUX CORPS

A PARIS

HAUTEUR DU MEUBLE

1 MÈTRE 60 CENT.^sLARGEUR 1^m 10

PROFONDEUR 0.45.

A. de KORSAK

3

MOBILE

E. Bigot éditeur à Paris

XIX^e SIECLE

MUEBLE

94

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

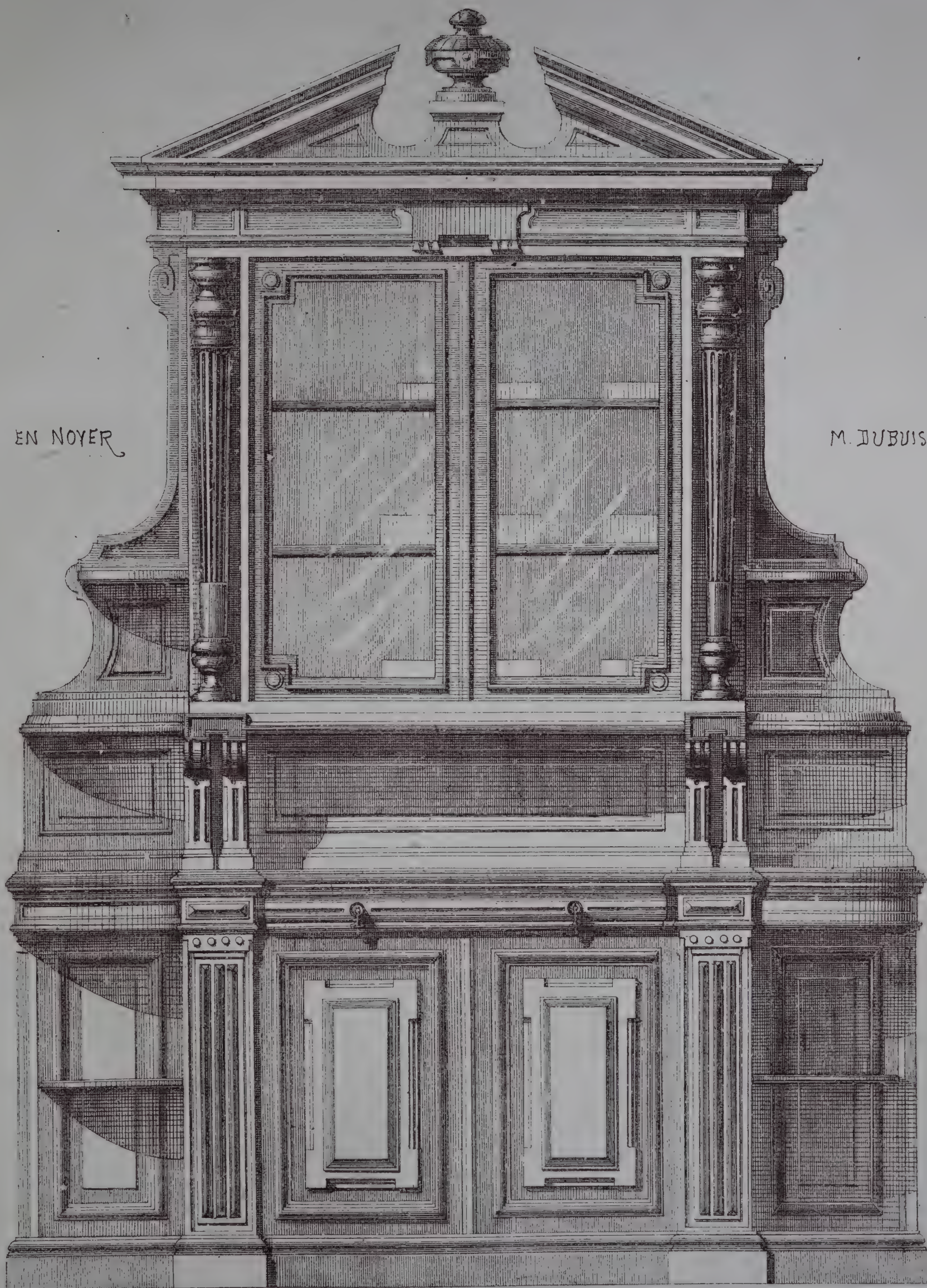
HAUSGERÄTH

MEUBLE

HOUSEHOLD GOODS

BUFFET EN NOYER

M. DUBUISSON ARCH.



3

MOBILE

XIX^e SIECLE

MUEBLE

114

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK.

Imp. Monroq, Paris

2

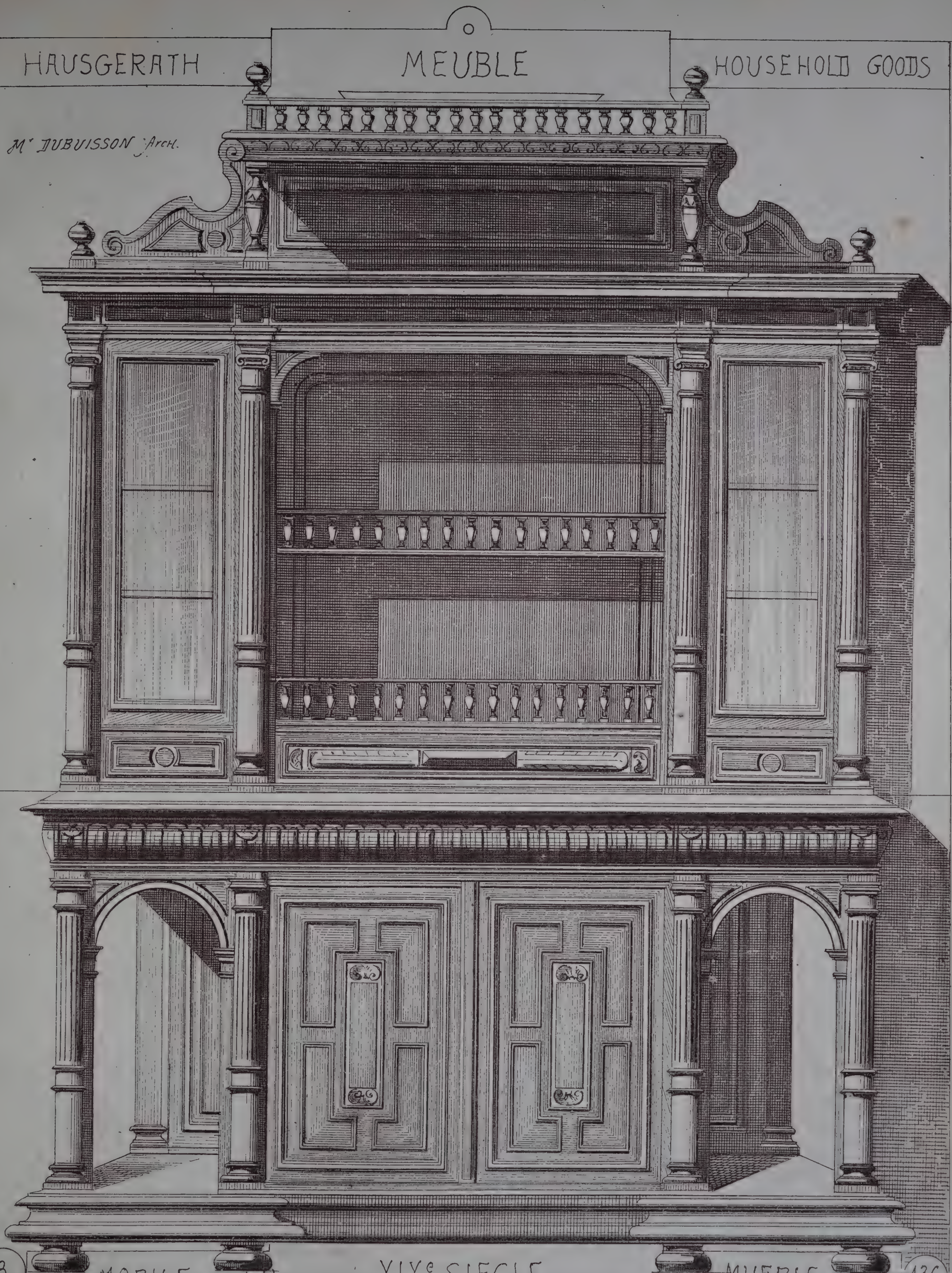
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

HAUSGERATH

MEUBLE

HOUSEHOLD GOODS

M^r DUBUISSON Arch.



3

MOBILE

XIX^e SIECLE

MUEBLE

136

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

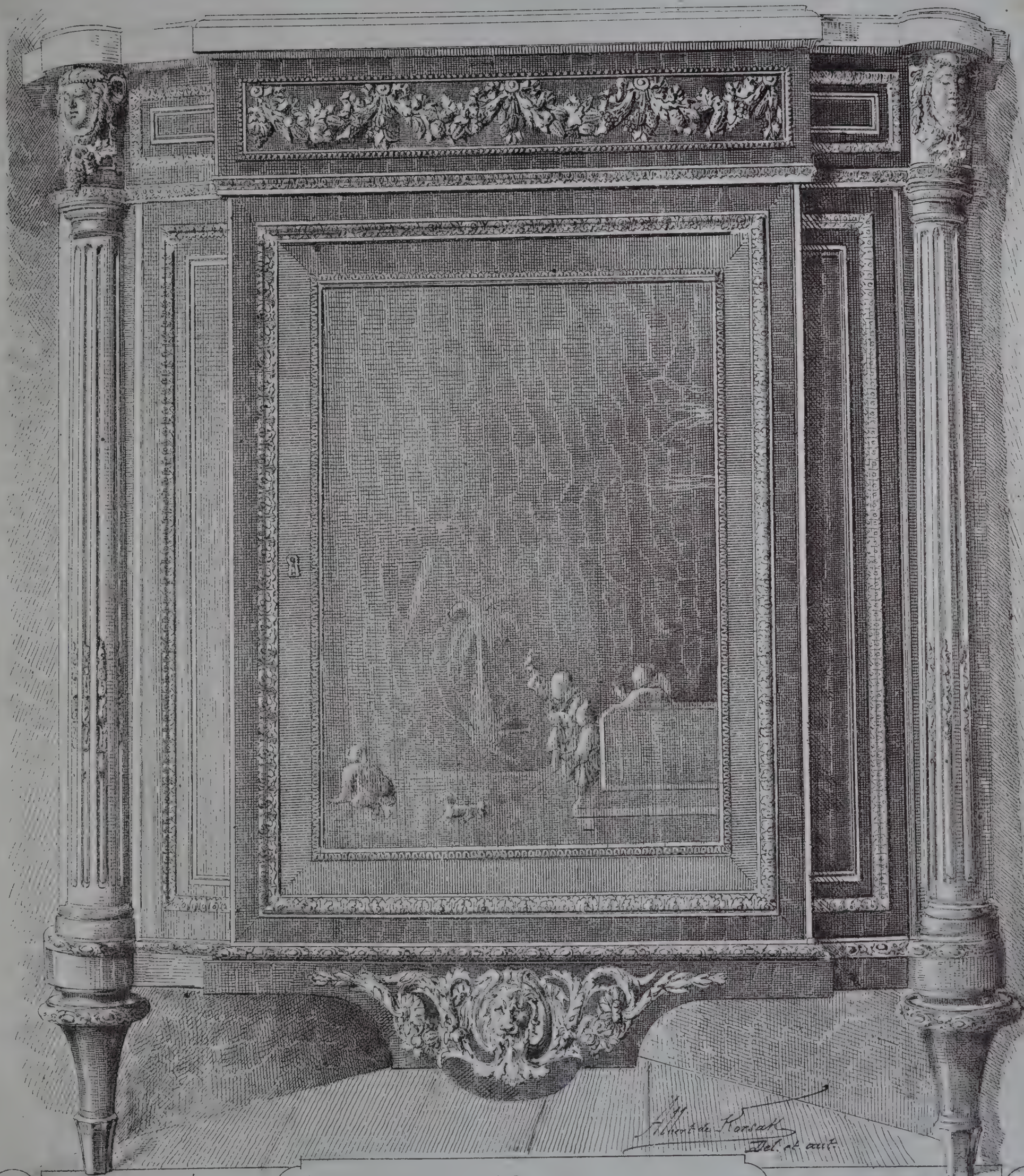
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ECK-SCHRANK

MEUBLE D'ENCOIGNURE

CORNER

ENCOIGNURE AU MUSÉE DU LOUVRE
À PARIS



2

CANTONIERA

LOUIS XVI

RINCONERA

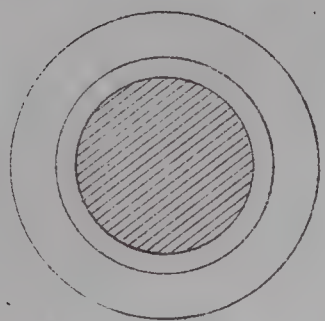
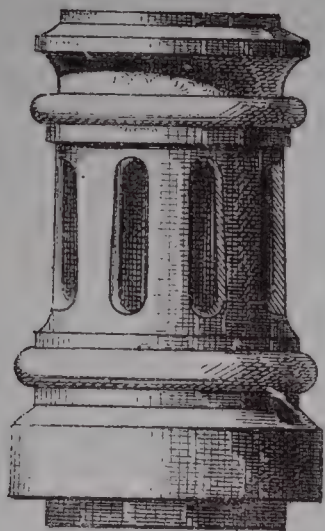
69

MITRE

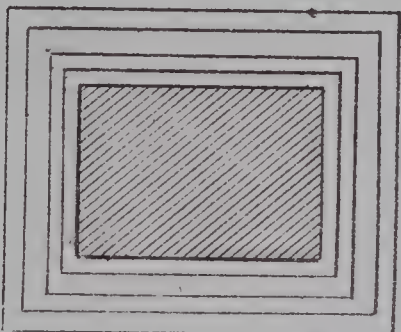
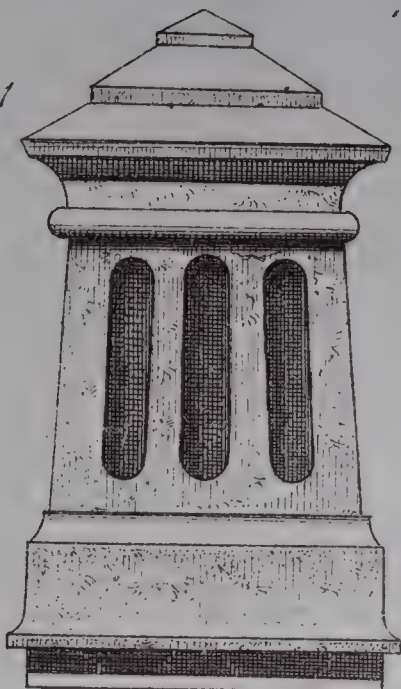
MITRE

CHIMNEY-MITRE

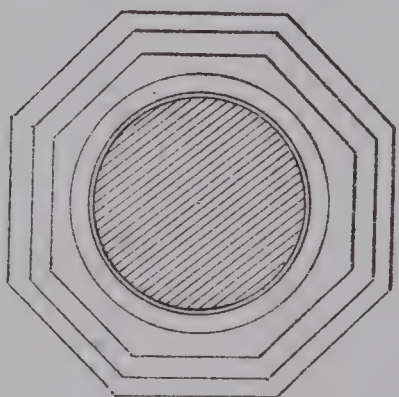
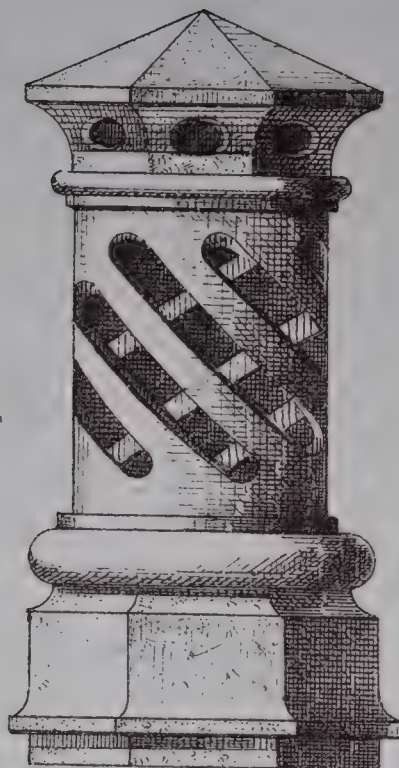
30



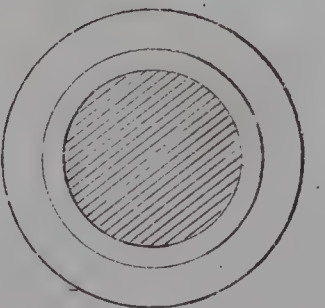
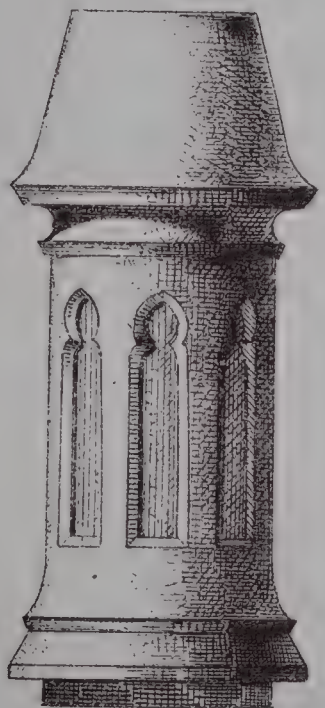
31



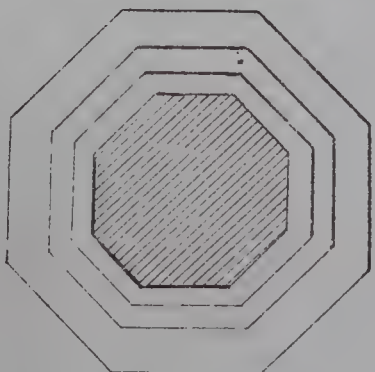
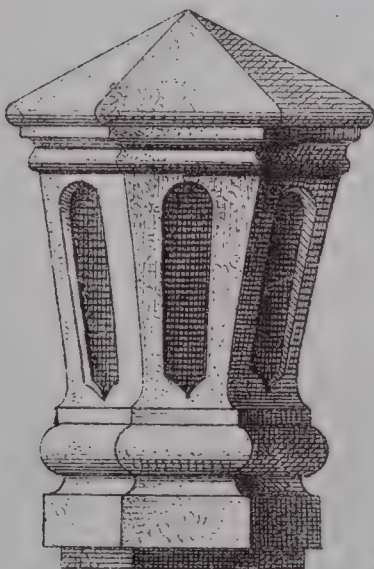
32



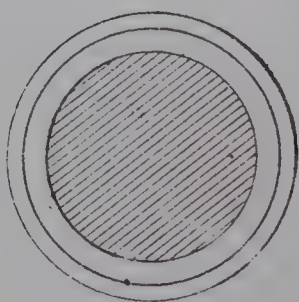
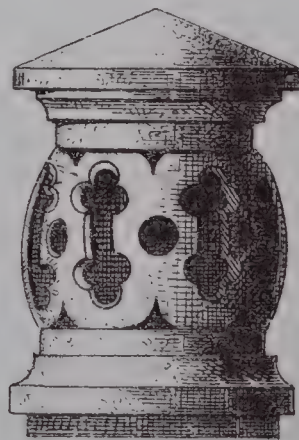
34



35



36



MITRES
EN TERRE CUITE

Albert de Korsak, II^e aut.

PAR M^r A. BRAULT
A PARIS

1

TORRETTA

XIX^E SIECLE

TEJADILLO DE CHIMENEA

96

Imp. Monrocoq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

E. Bigot éditeur à Paris

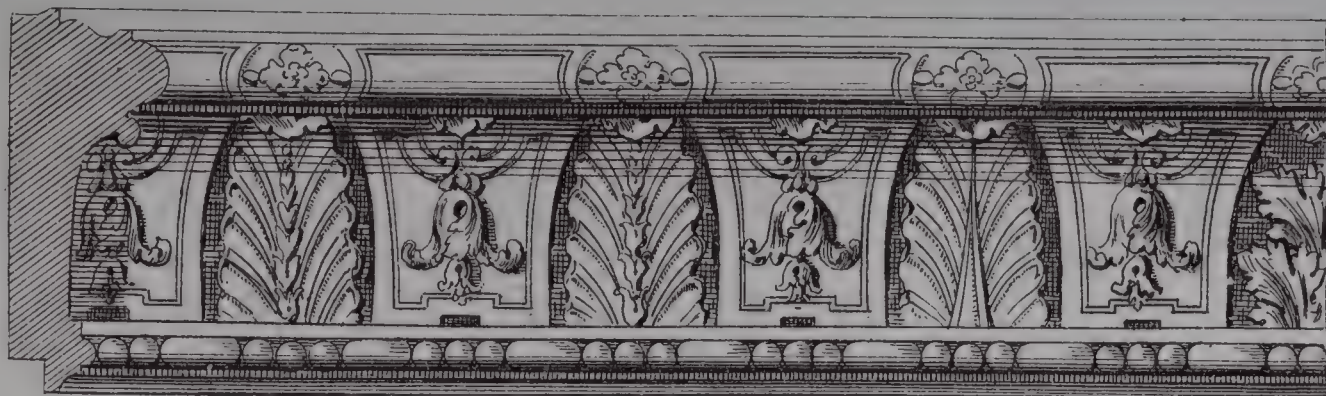
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SIMS. MIT VERZIERUNG

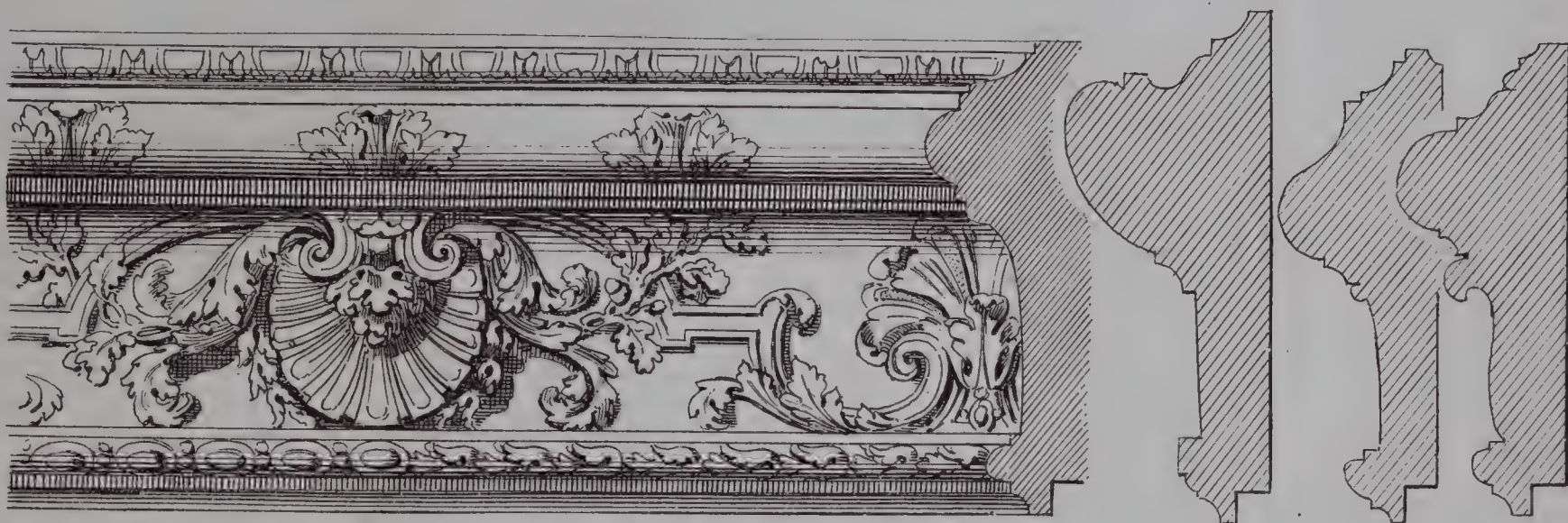
MOULURE ORNÉE

MOULDINGS



DANIEL MAROT. ARCHITECTE

(1650+1712)



PROFILS ET DÉCORATION COURANTE DE

DIVERS CORPS DE MOULURES.



fac-simile

Albert de Korsak II. aut.

2

MODANATURA

LOUIS XIV

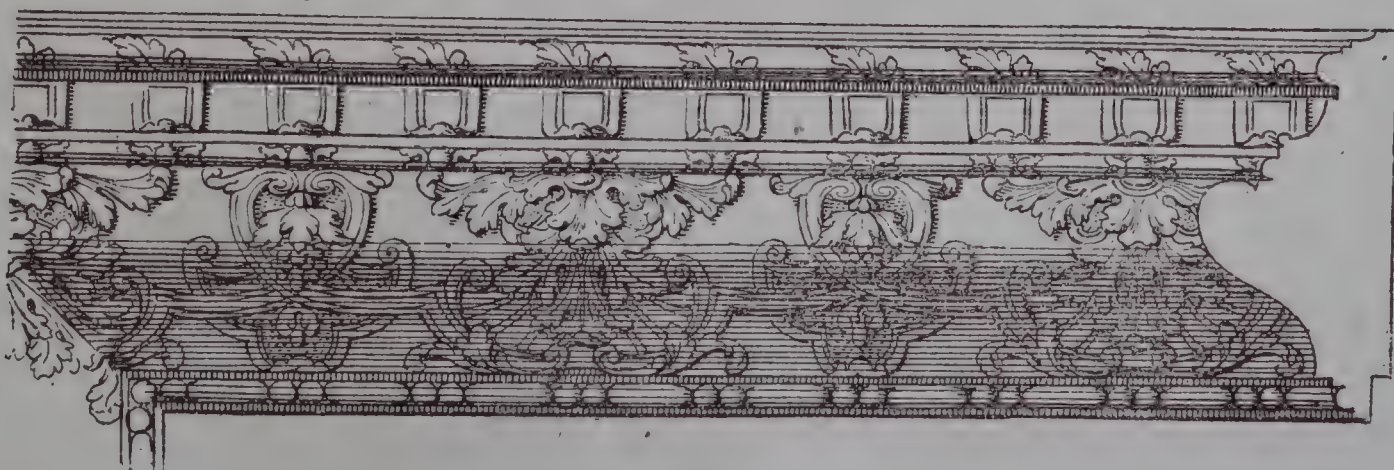
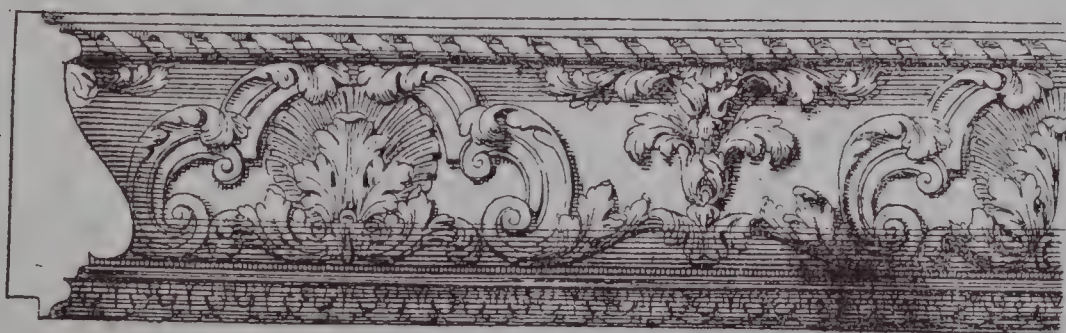
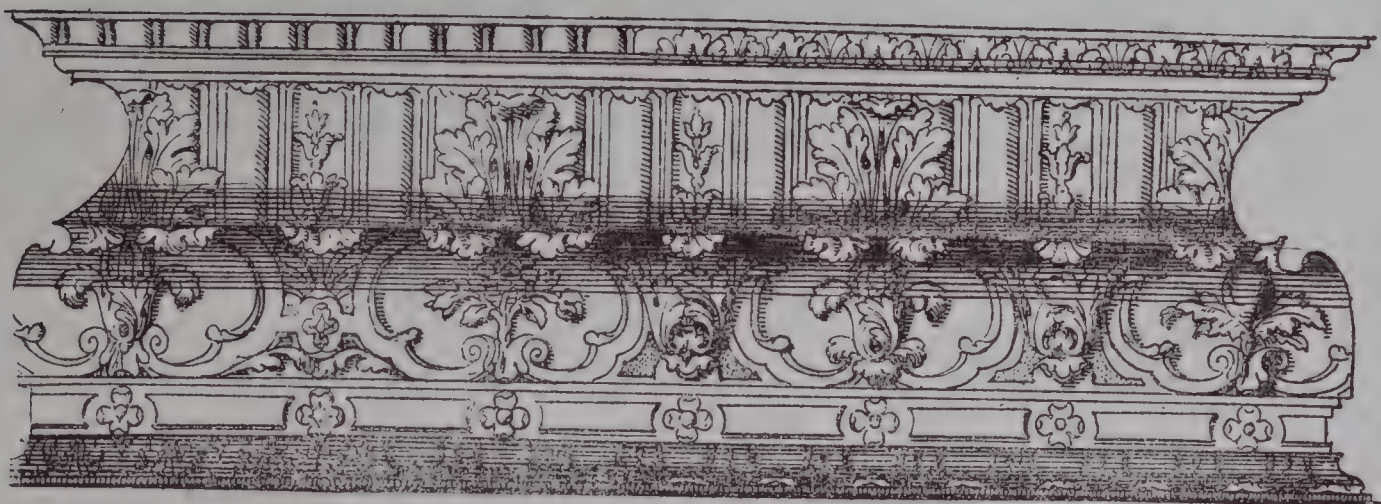
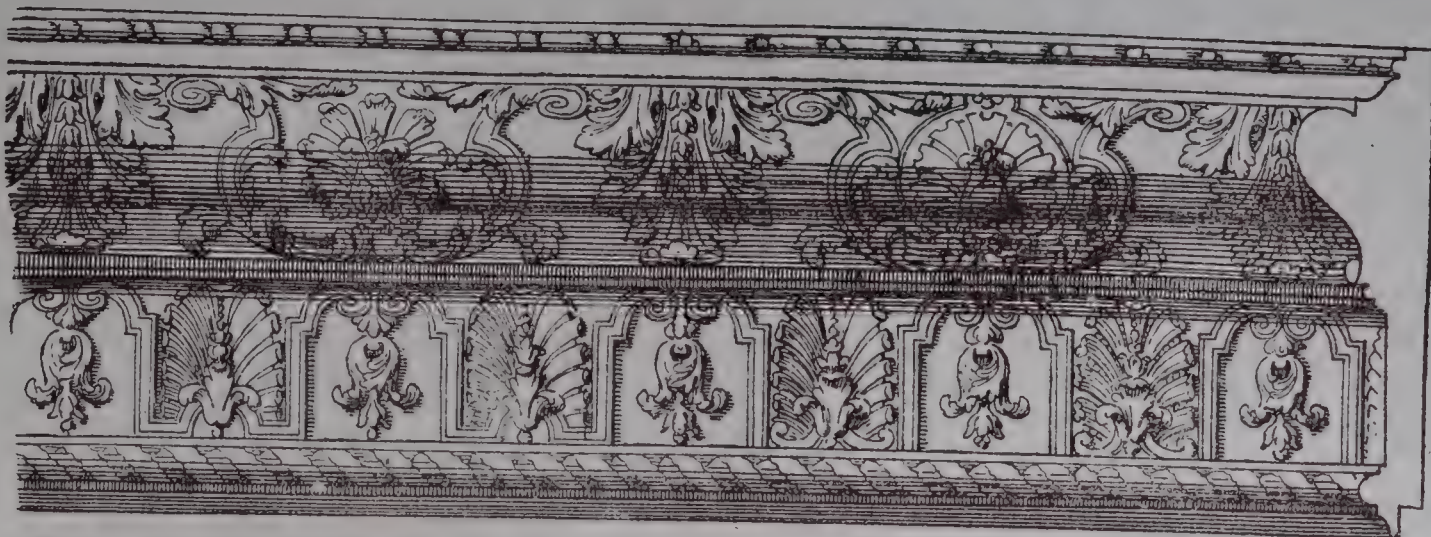
MOLURA

103

SIMS MIT VERZIERUNG

MOULURE ORNÉE

MOULDINGS



DANIEL MAROT ARCHITECTE

Albert de Korsak Simile & Co.

4

MODANATURA

LOUIS XIV

MOLDURA

113

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

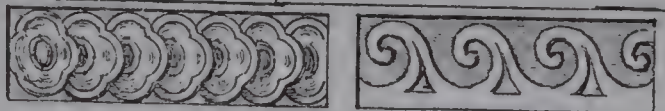
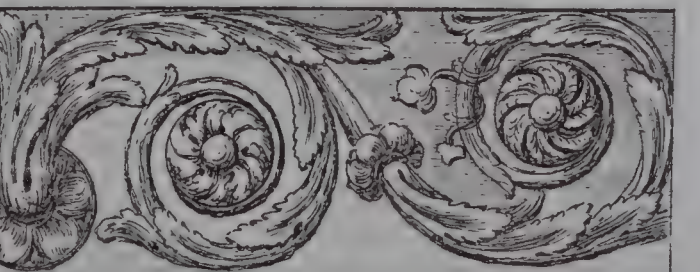
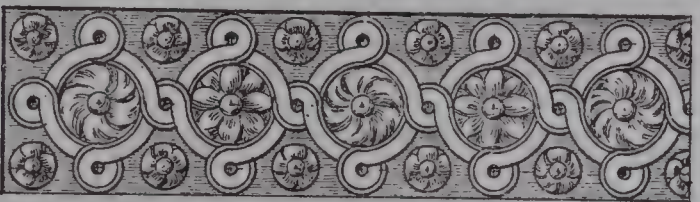
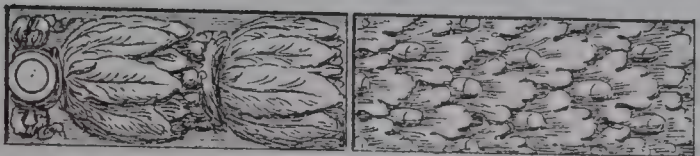
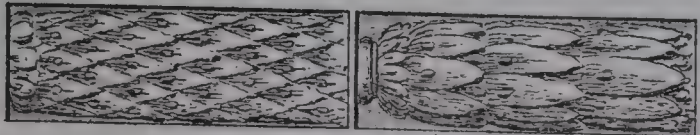
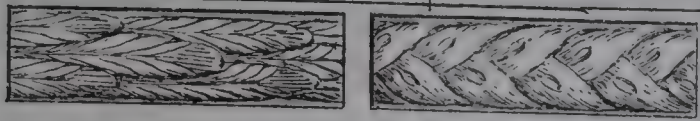
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SIMS MIT VERZIERUNG

MOULURE ORNÉE

MOULDINGS



MOULURES DÉCORÉES D'ORNEMENTS COURANTS
TIRÉES DU COURS D'ARCHITECTURE (ACADEMIE - 1777)

Albert de Korsak, Jr.

4

MOLDANATURA

LOUIS XVI

MOLDURA

143

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroecq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

N

N

N



LE BOUFFON (NARR)

Albert de Korsak II.

LETTRE ORNÉE TIRÉE DE L'ALPHABET DES ARTS ET METIERS
 PAR LUCAS KILIAN, GRAVEUR À AUGSBOURG (1579-1637)

3

N

O ÉCOLE RENAISSANCE ALLEMANDE

N

200

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroecq, Paris.

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE À SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS À SON STYLE.

SCHIFF

NEF

NAVE



EGLISE
ST LAURENT
à ANGERS
A. JAMVILLE
ARCHITECTE

3

NAVE

XIX^e SIECLE

NAVAJA

128

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

NISCHE

NICHE

NICHE

NICHE

GRAVÉE SUR UNE

PLAQUE FUNÉRAIRE

ET ENCAJANT L'IMAGE

D'UN CHANOINE

(JEAN DISSE)

LES PIÉDROITS DE

L'ARCHE COMPORTENT

EUX-MÊMES SIX PETITES

NICHES RENFERMANT

UN ARCHANGE, UN ABBÉ

ET UN MOINE À GAUCHE;

UN EVEQUE, UN GUERRIER

ET UNE FEMME À DROITE



PROVENANT

DE L'ANCIENNE ABBAYE

DE SAINTE-GENEVIEVE

ACTUELLEMENT

A L'ECOLE DES BEAUX-ARTS

DE PARIS.

LE COURONNEMENT DE LA

NICHE PRINCIPALE COMPREND

LUI-MÊME TROIS AUTRES

PETITES NICHES AVEC

LA FIGURATION DE

SAINT-JEAN-JESUS-CHRIST

ET LA VIERGE AUX ANGLES

EMBLEMES DES 4 EVANGELISTES

Ant. de Toulon

3

NICCHIA

XIV^e SIECLE

NICHO

163

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



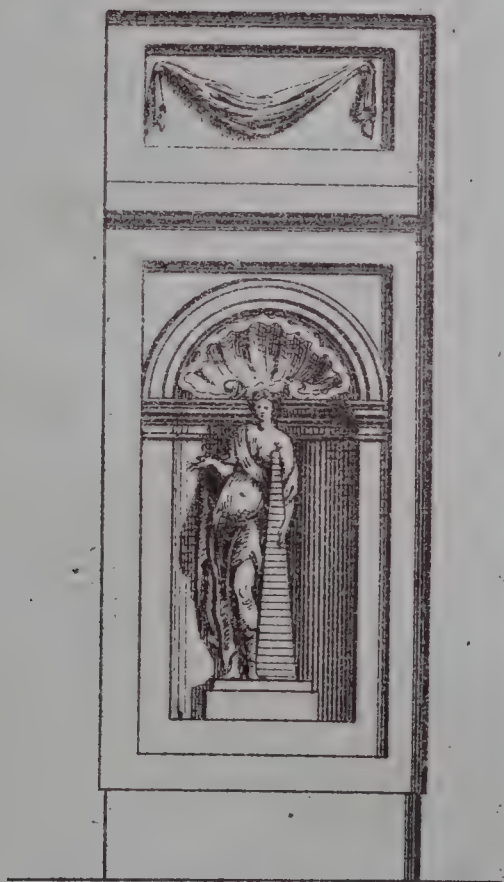
1.



2.



3.



4.



5.



6.

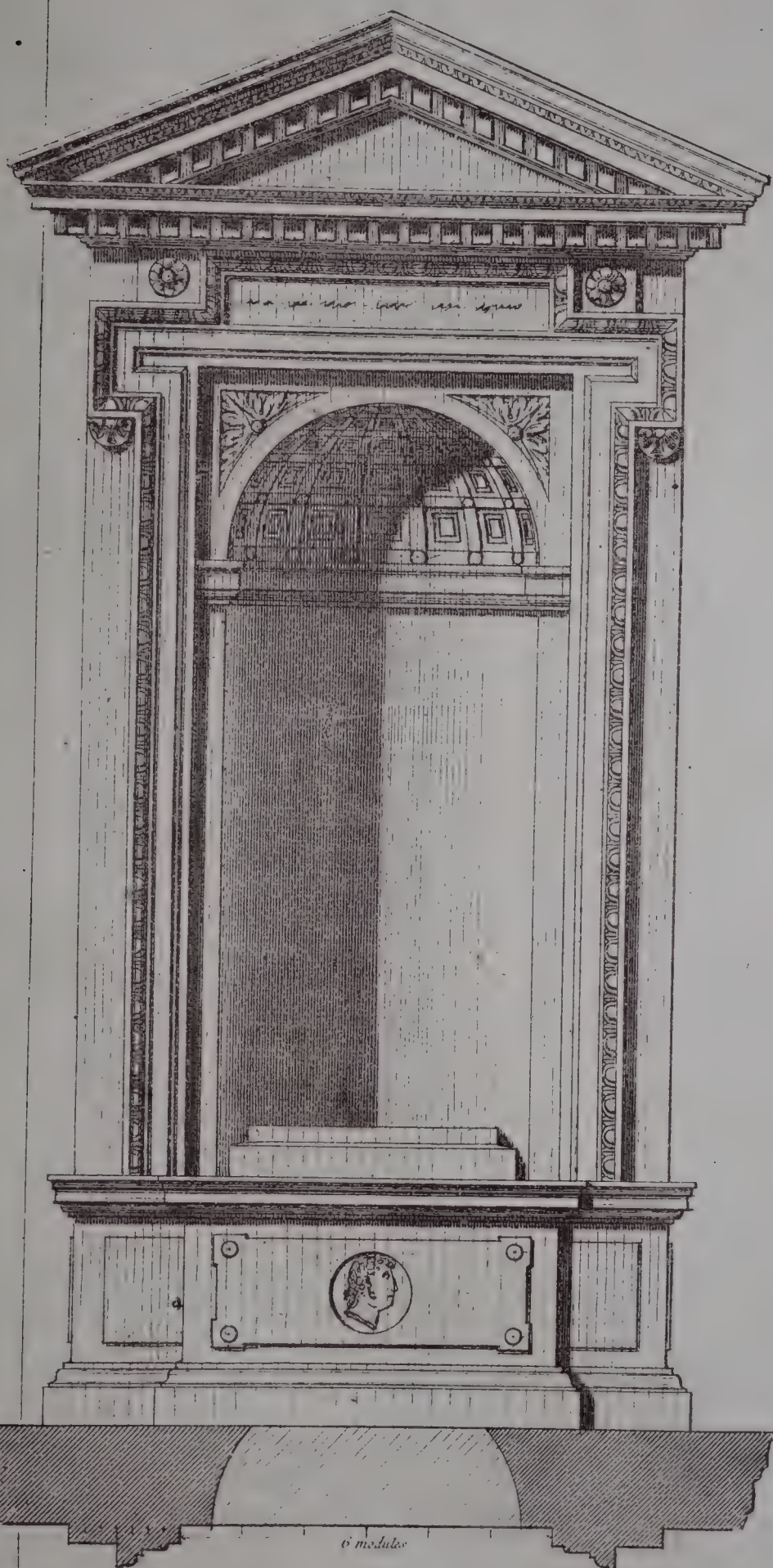
NICHES DIVERSES

1. RUSTIQUE. 2. TOSCANE. 3. DORIQUE. 4. IONIQUE. 5. CORINTHIENNE - 6. COMPOSITE
(LES STATUES AYANT TOUJOURS LE TIERS DE LA HAUTEUR DE L'ORDRE.) (F. BLONDEL)

NISCHE

NICHE

NICHE



DÉCORATION D'UNE NICHE EXTERIEURE

POUR L'ORDRE IONIQUE

(ANNÉE 1775.)

DÉCORATION D'UNE NICHE INTERIEURE

POUR UNE SALLE À MANGER

Albert de Korsak
175

3

NICCHIA

LOUIS XVI

NICHO

170

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSACK

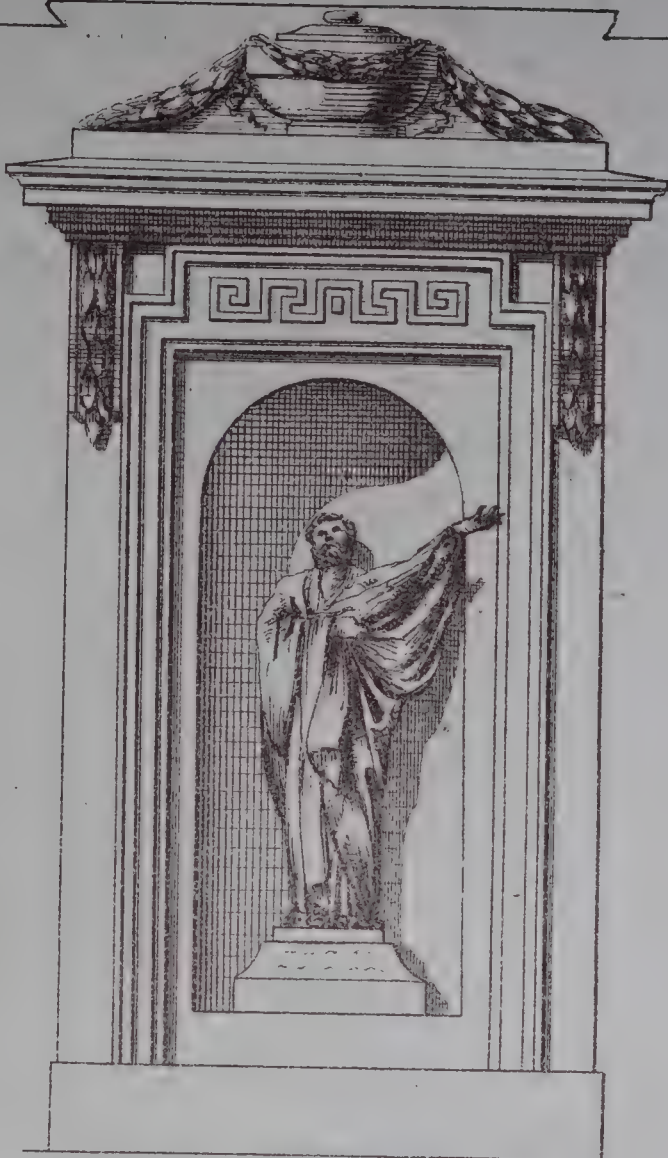
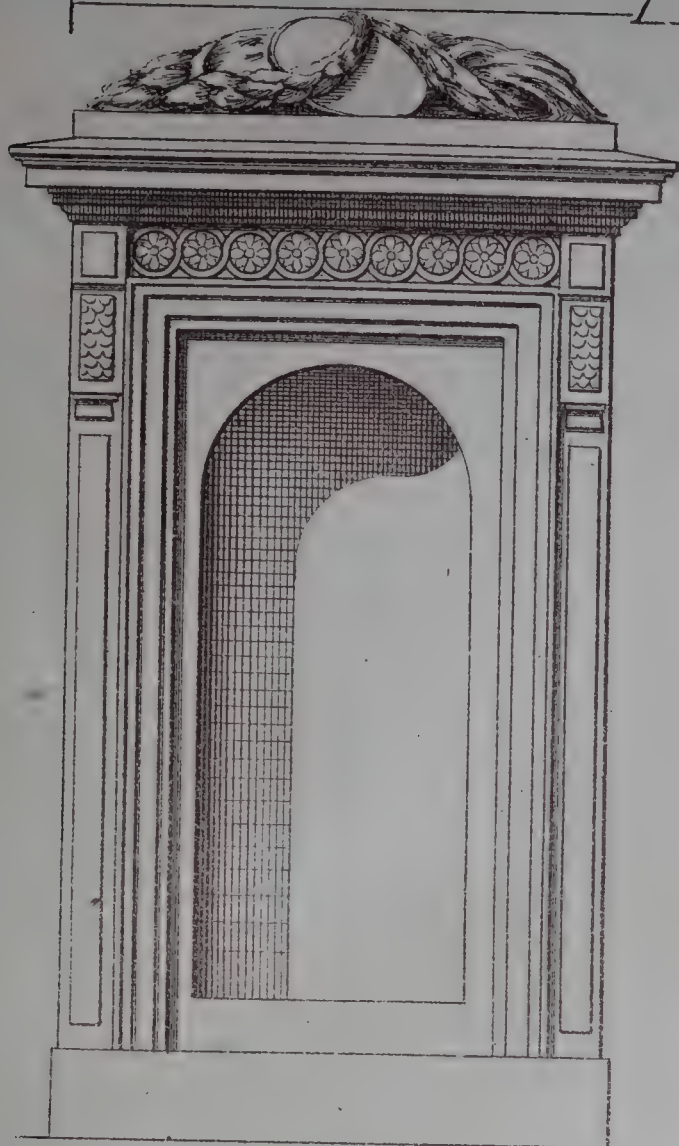
Imp. Monroq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

NISCHE

NICHE

NICHE



Albert de Korsak. Inv. aut.

1

NICCHIA

LOUIS XVI

NICHO

12

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

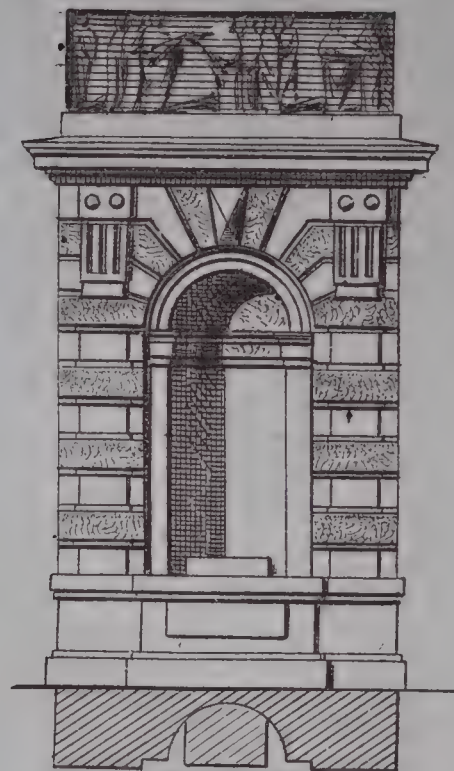
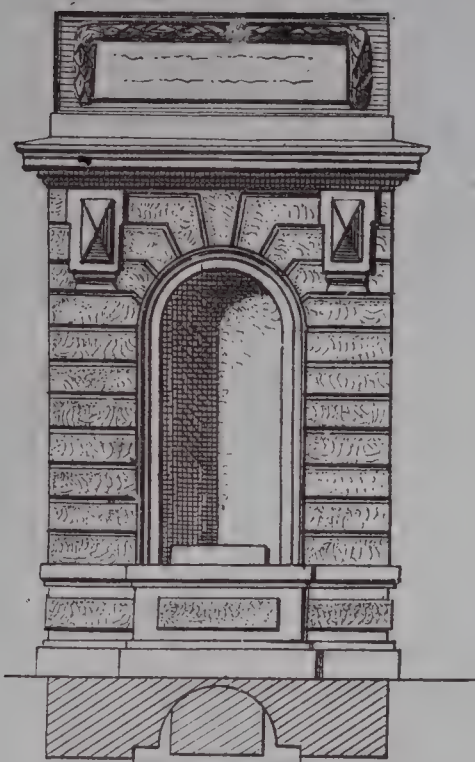
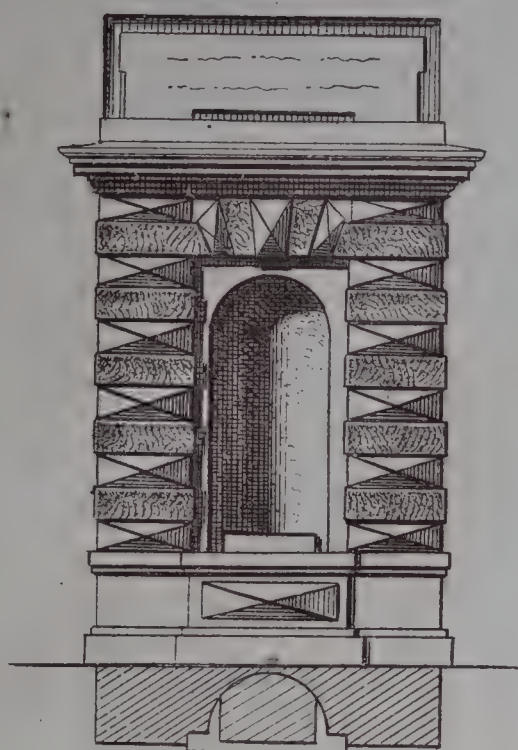
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

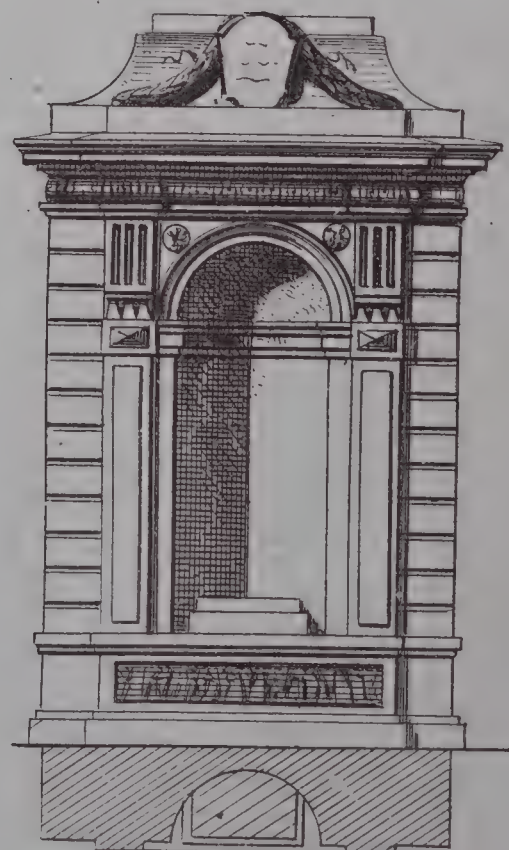
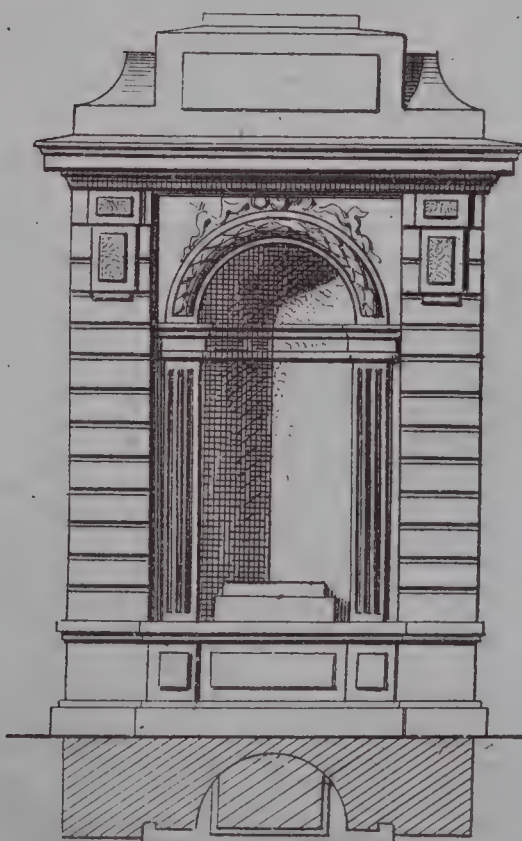
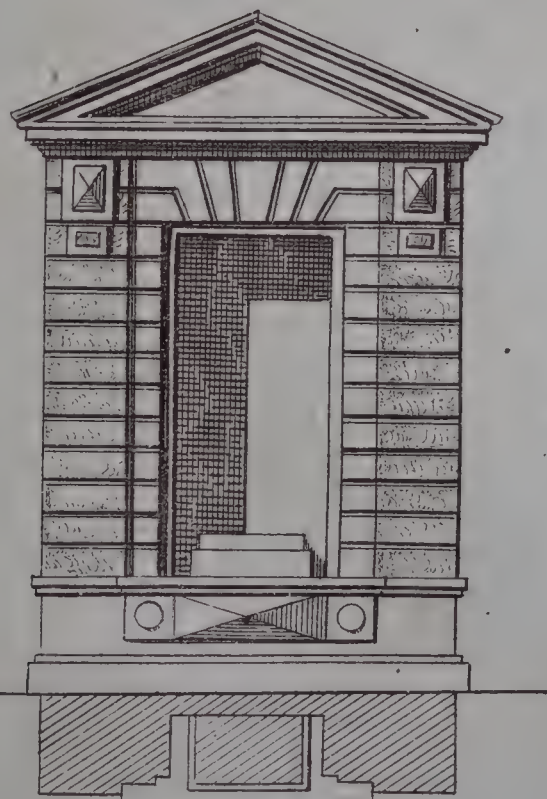
NISCHE

NICHE

NICHE



NICHES TIRÉES DE L'ŒUVRE DE HENEUFFORGE ARCHITECTE.



Albert de Korsak T. aut.

1

NICCHIA

LOUIS XVI

NICHO

136

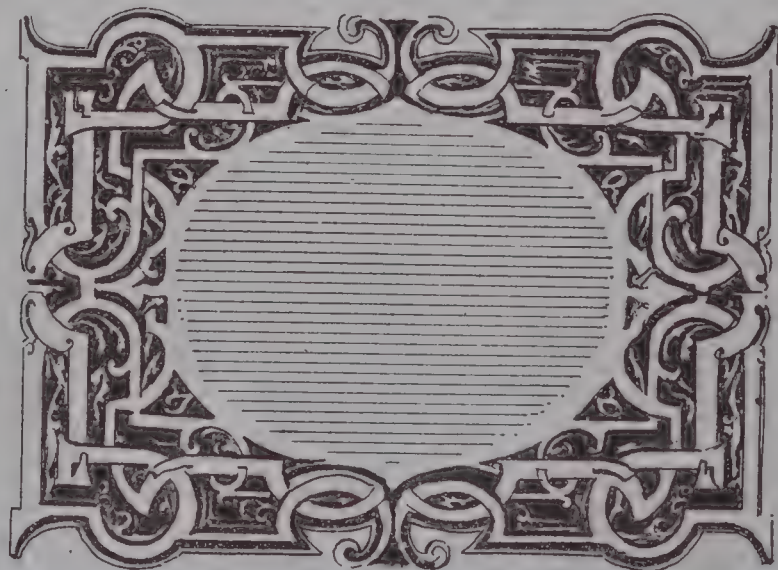
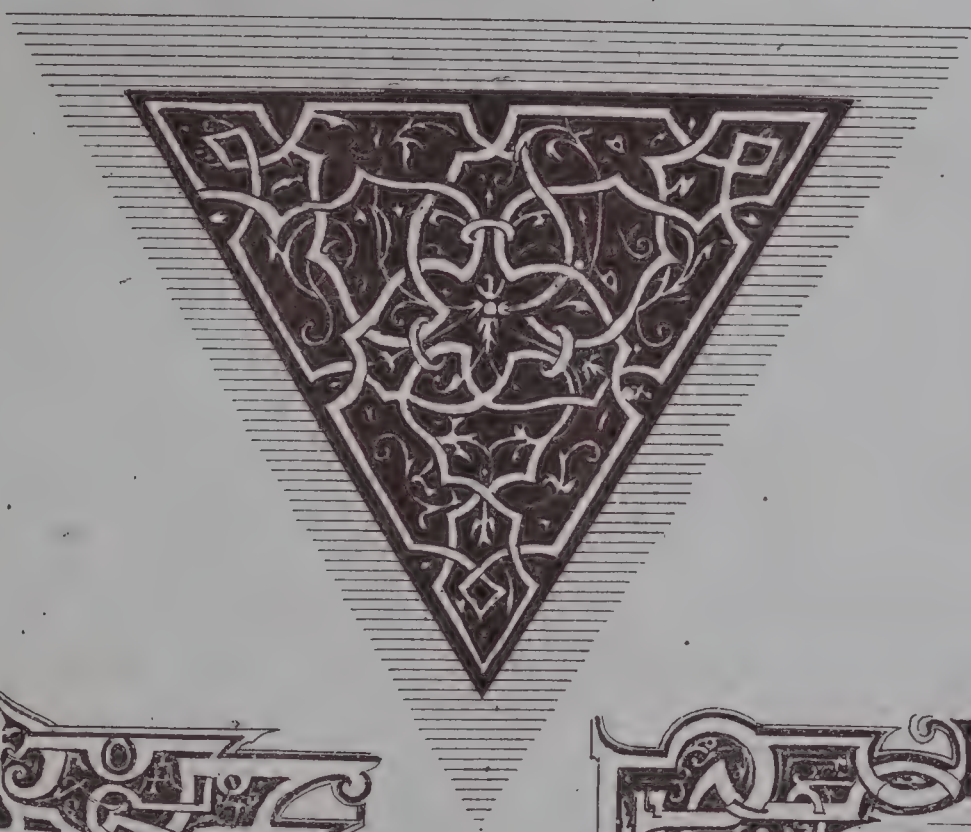
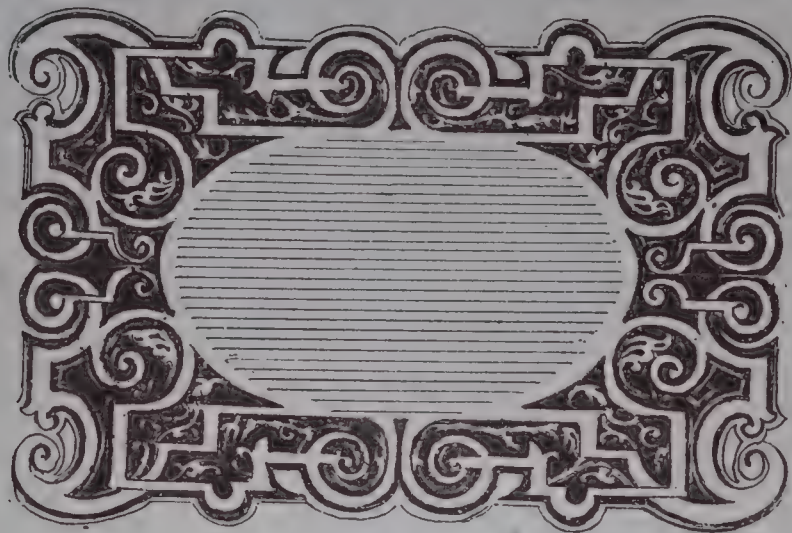
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



MOTIFS DE NIELLES

PAR BALTHAZAR SYLVIUS GRAVEUR (VERS 1554)

LE NIELLE CONSISTE EN UN TRAVAIL DE GRAVURE FAIT SUR UNE SURFACE D'ARGENT OU AUTRE METAL ET DONT
 LES THILLES SONT REMPLIES D'UN EMAIL NOIR COMPOSE DE: ARGENT (38) CUIVRE (72) PLOMB (50) SOUFRE (384) BORAX (36) FONDU, BROYE
 PUIS REFONDU SUR LA PLAQUE A UN FEU CLAIR.

2

NIELLO

RENAISSANCE

NIEL

190

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

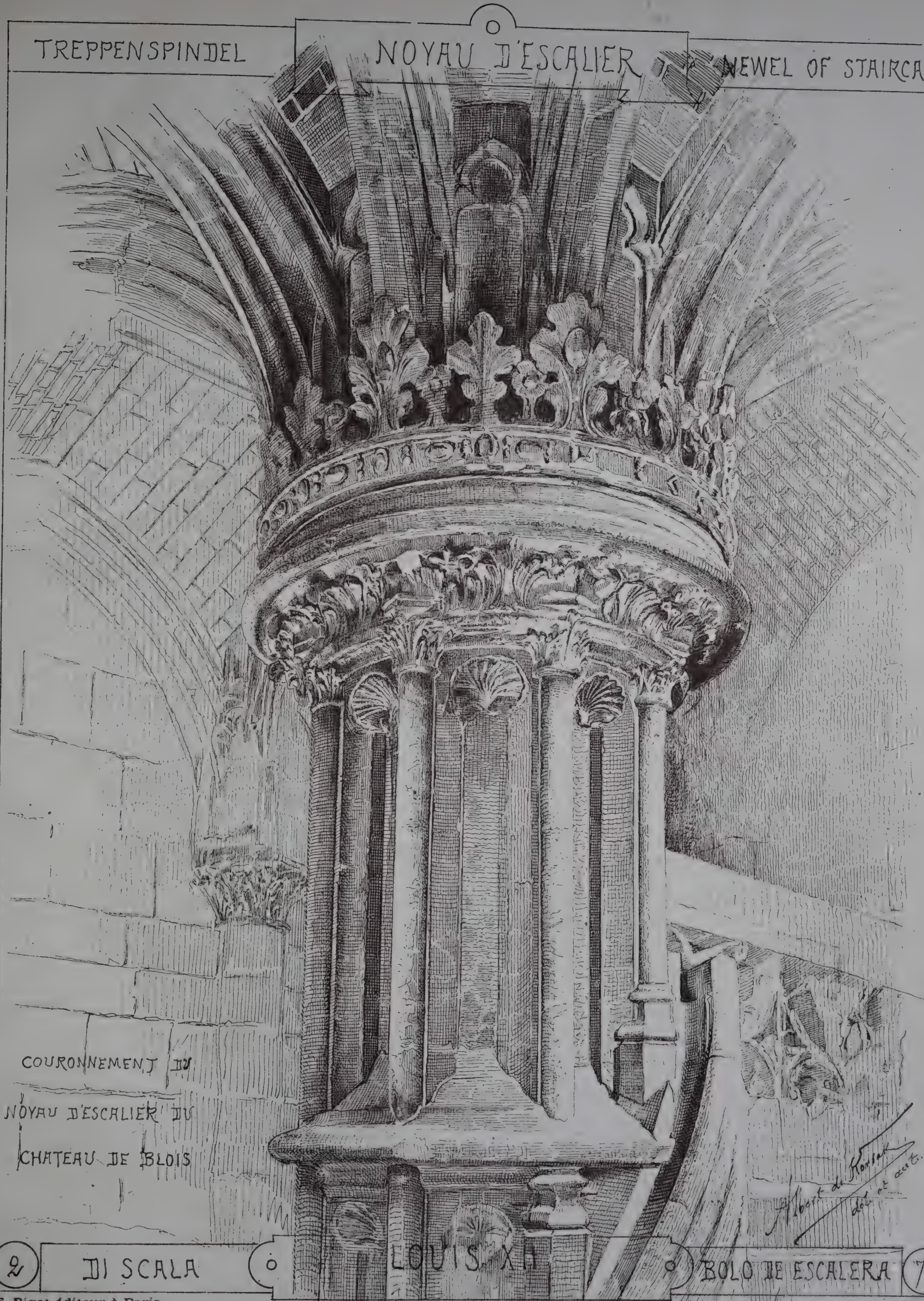
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TREPPENSPINDEL

NOYAU D'ESCALIER

NEWEL OF STAIRCASE



COURONNEMENT DU

NOYAU D'ESCALIER DU

CHATEAU DE BLOIS

2

DI SCALA

LOUIS XII

BOLOTE ESCALERA

73

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocq, Paris

PAR ALBERT DE KORSACK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TREPPENSPINDEL

NOYAU D'ESCALIER

NEWEL OF STAIRCASE



NOYAU DE L'ESCALIER
DE CHATEAU DUN

4

DI SCALA

LOUIS XII

BOLO DE ESCALERA

28

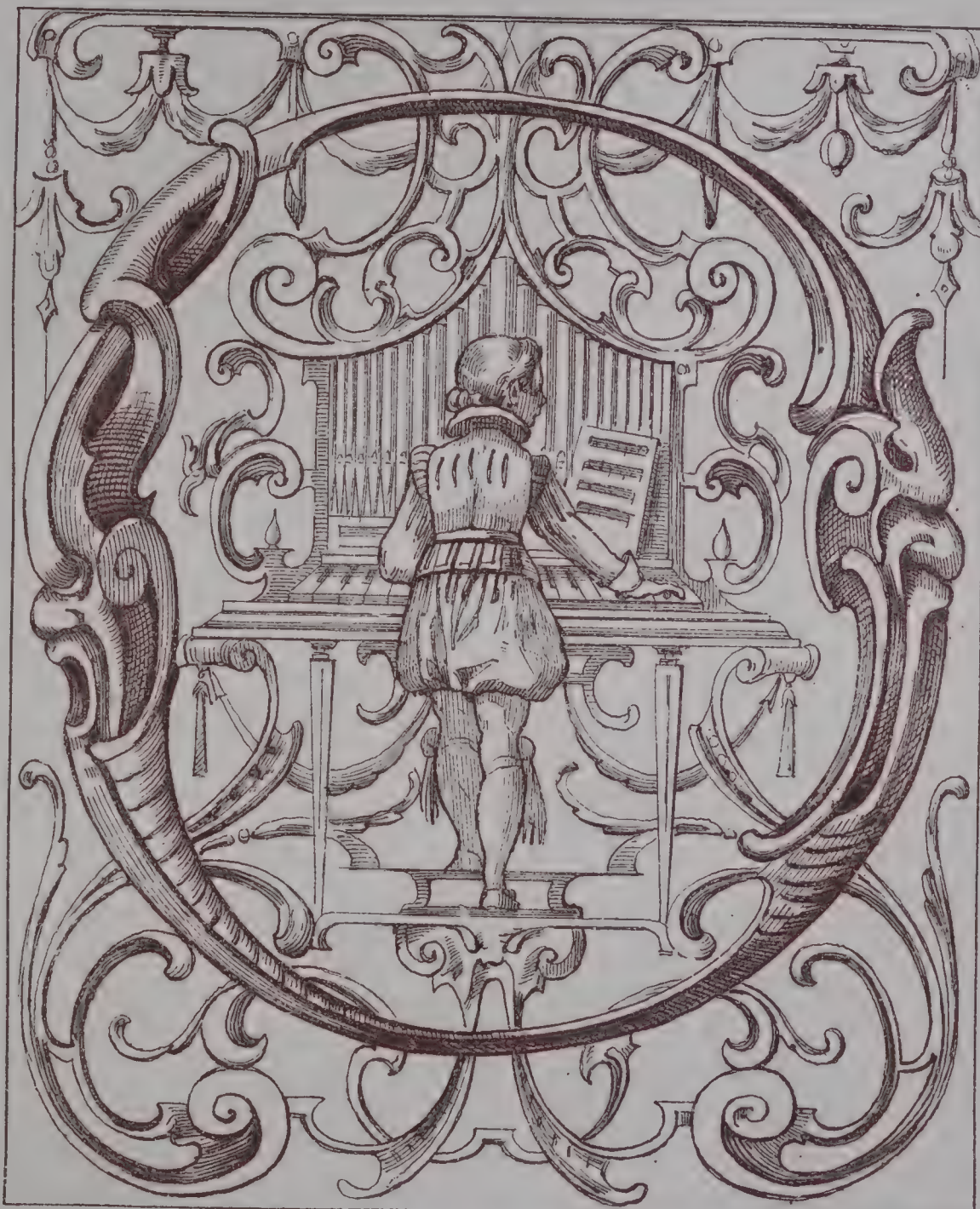
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroëq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



L'ORGANISTE (ORGELSPIELER)

Albert de KORSAK D'inv.

LETTRE ORNÉE TIRÉE DE L'ALPHABET DES ARTS ET METIERS

PAR LUCAS KILIAN GRAVEUR A AUGSBOURG (1579 + 1637)

Pour servir de tête de divisions dans le classement alphabétique

4

ECOLE

RENAISSANCE

ALLEMANNE

199

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monroq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

VOGEL

OISEAU

BIRD



Albert de Korsak Simile aut.

OISEAUX POUR DECORATIONS JAPONAISES

CHACUN SIMILE DE DESSINS ORIGINAUX DE HOKOUSAI.

1

AVES

ART JAPONAIS

PAJARO

176

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

- Imp. Monroq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



OSTENSOIRES

PAR

M.M. JEMARQUET F^s

ORFÈVRES

A PARIS

Albert de Korsak del. autogr.





GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01642 9561

